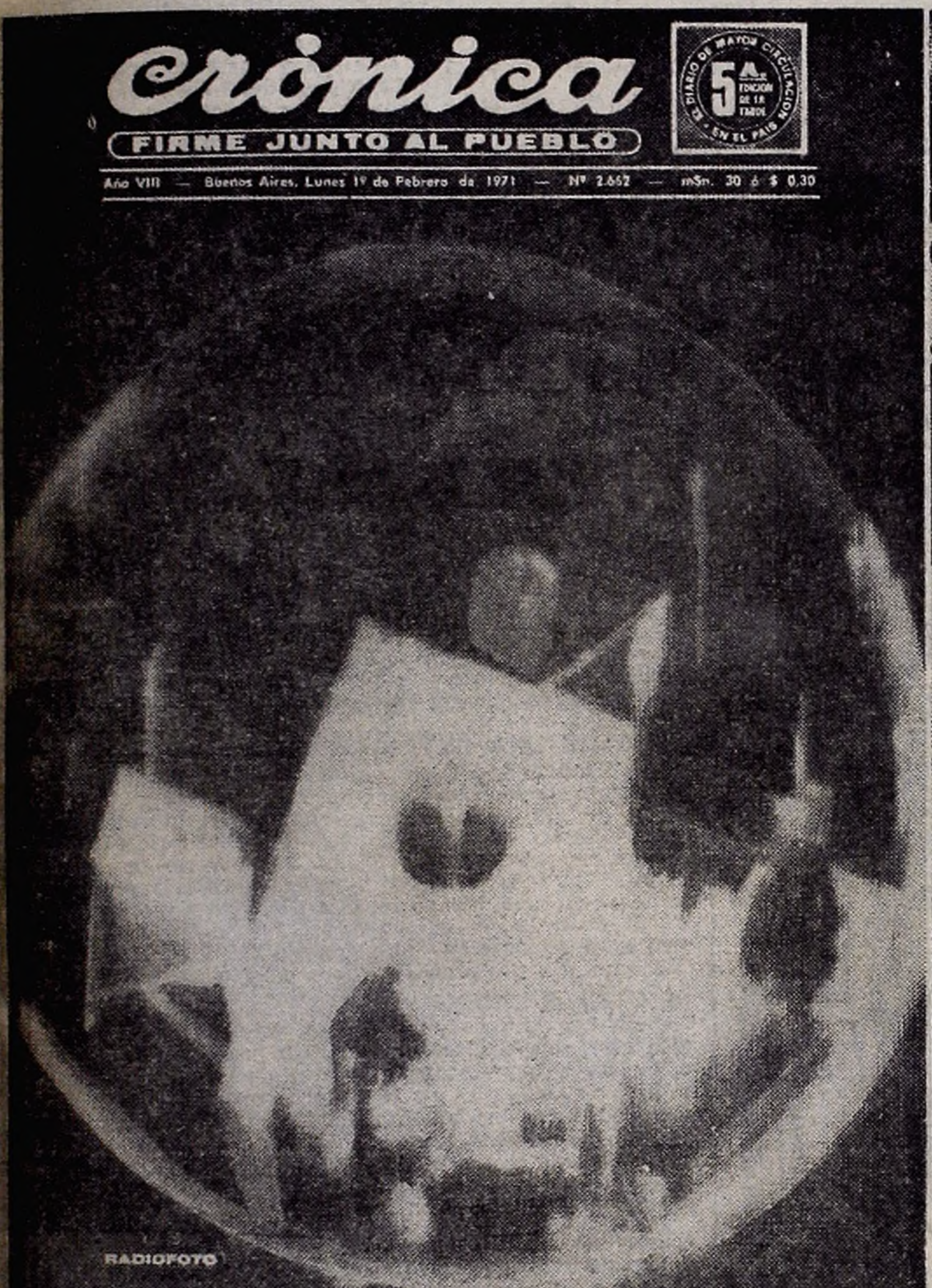
LEVINGSTON CON LOS COMANDANTES: TOTAL HERMETISMO

• Información Página 3

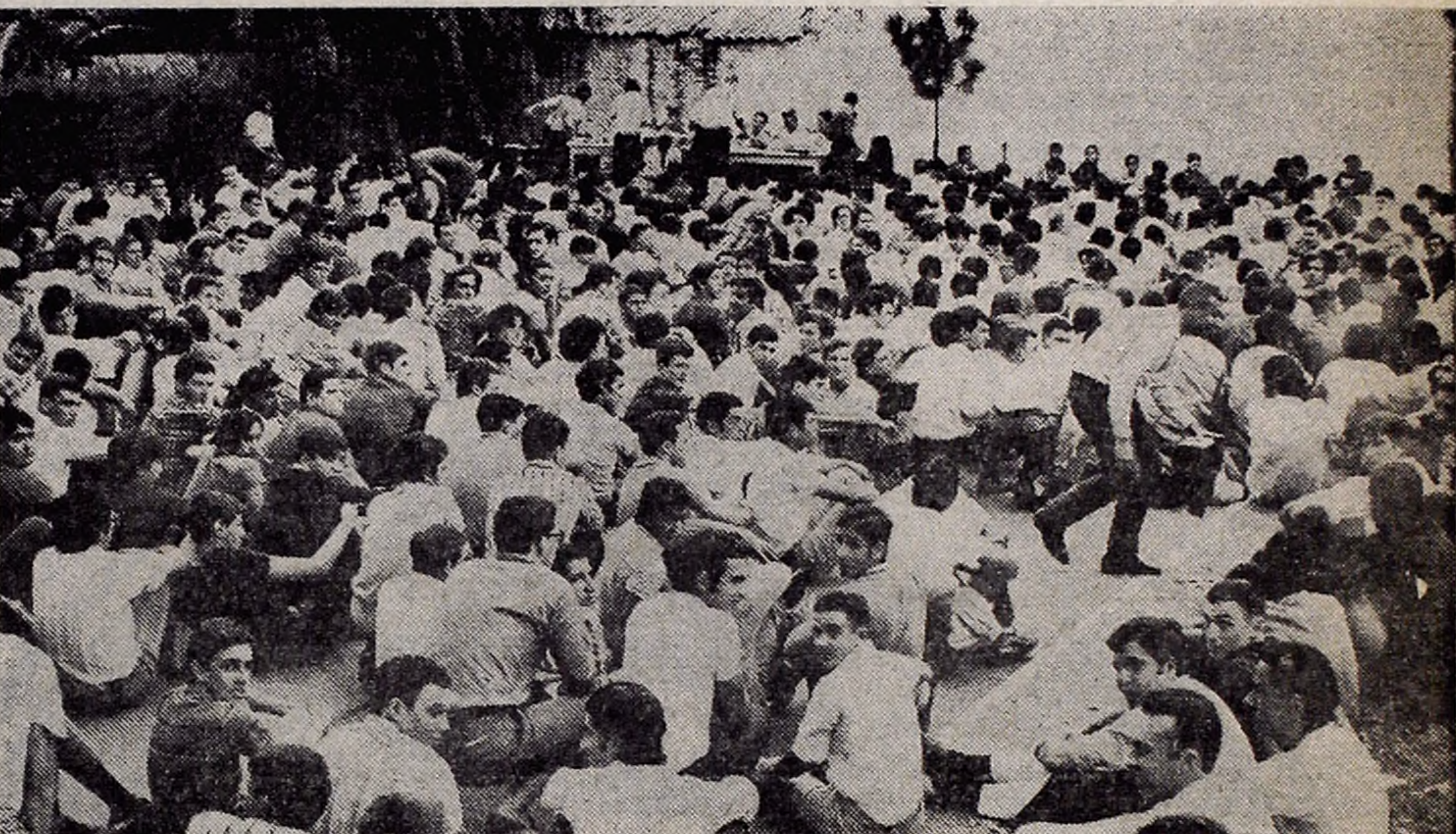
PELIGRA EL ALUNIZAJE

NO LOGRAN SUPERAR LA FALLA EN EL ACOPLE DEL LEM

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5ª EDICION DE LA TARDE
Año VIII — Buenos Aires, Lunes 1º de Febrero de 1971 — Nº 2.652 — m$n. 30 ó $ 0,30



ACOPLE. El módulo lunar, visto desde abajo, se acerca al módulo de comando de la Apolo 14. Fallas en el acople hacen peligrar la misión. (Rad. AP). (P. 12-13).





NUEVOS SOLDADOS. Hoy comenzó la incorporación de ciudadanos de la clase 1950, para cumplir el servicio militar en las fuerzas armadas. Aquí, en un cuartel de Palermo, se ve a un grupo de los jóvenes que fueron llamados a ese fin.

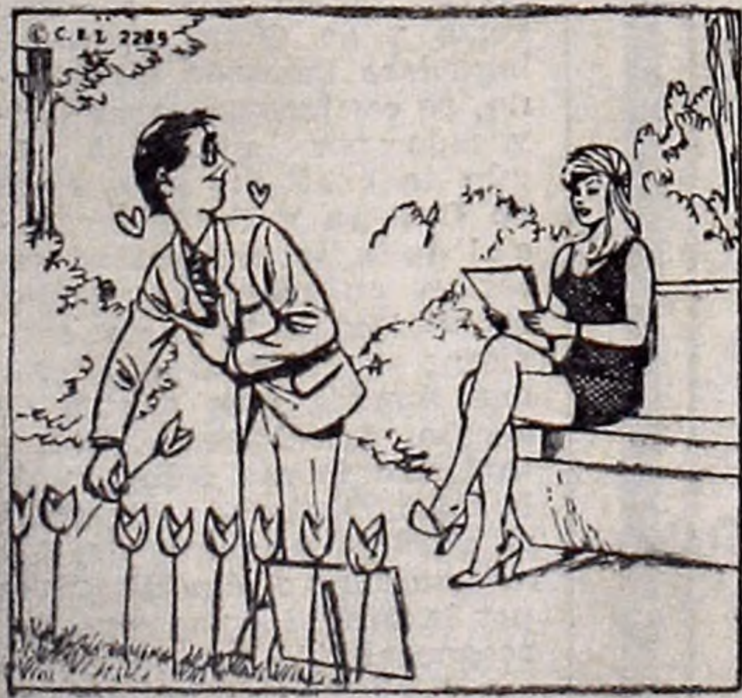
✦

GASTRONOMICOS. Una paritaria que puede llegar rápidamente a un acuerdo, si se deduce de lo que ha informado a CRONICA un representante patronal. Los empresarios estarían "muy cerca" del porcentaje pedido por el sindicato.

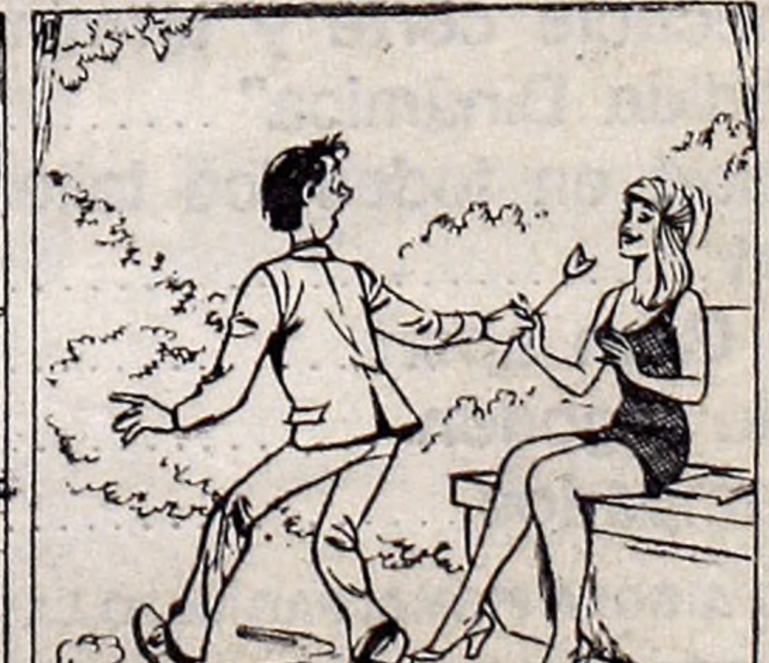
REUNION DE PARITARIAS: CONSTRUCCION PIDE EL 50%; LA FRATERNIDAD, 60; MARITIMOS, 60; TEXTILES, 50; LOS PORTUARIOS, 40 Y LOS GASTRONOMICOS, EL 300%

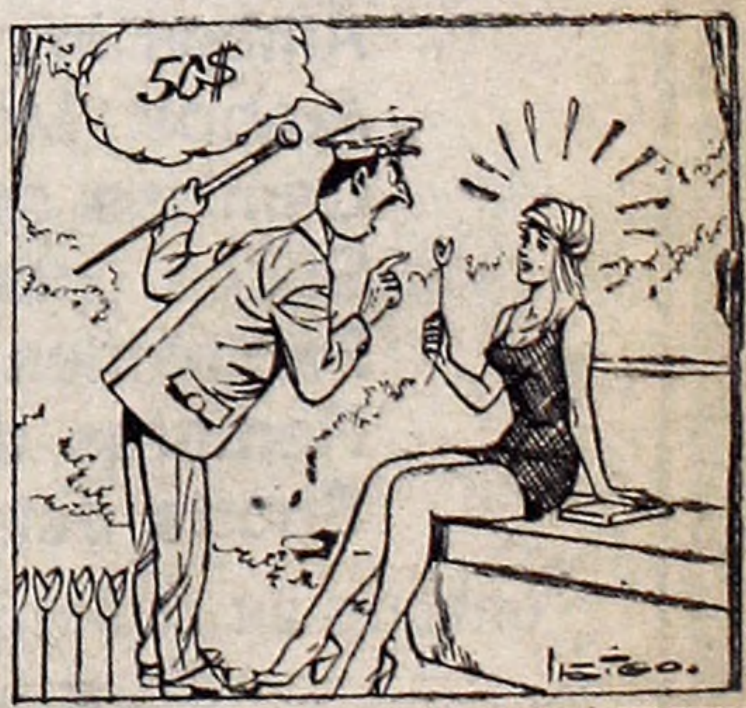
• Inform. Págs. 12 y 13











ROMANO: MUJER DEMORADA

HOY AUMENTARON LOS ABONOS FERROVIARIOS

Otro aumento de tarifas, de gran incidencia para la economía popular, comenzó a regir hoy. Se trata del reajuste sobre los abonos y boletos mensuales limitados de los ferrocarriles. Estos son algunos de los nuevos precios en los clásicos abonos: Retiro-Munro, 2.700 pesos moneda nacional y Retiro-Boulogne 3.150; Palermo a San Miguel 3.900 pesos; Retiro - Tigre 3.350 pesos y Retiro - San Isidro 2.700; Constitución - La Plata 6.050 pesos y Constitución - Lanús 1.900 pesos; desde Once a Morón 2.700 y Once-Merlo 3.900. El abono a Luján se ha ido a 7.100 pesos moneda nacional y de Once a Mercedes 9.950 pesos. Los boletos mensuales limitados, que permiten un solo viaje diario, resultan más baratos comparativamente hablando.

Con la concreción de este reajuste en los precios mensuales se ha completado —según se espera—, el ciclo de aumento en los frorcarriles para la presente etapa. Se inició el 1º de enero con incrementos en los trenes generales, sin previo aviso, y luego subieron los boletos de los servicios urbanos y suburbanos. Había quedado pendiente este rubro de los abonos que ahora entró también en la nueva espiral alcista. El público comenta con reservas estos aumentos y espera que no posigan. Ya está cubierta la cuota de suba y se supone que un tiempo han llegado al top.

Realiza la Policía Importante Interrogatorio

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Intensamente, continúa la investigación destinada a determinar los móviles del asesinato del estanciero de Mar Chiquita, Antonio Romano, y del posterior sucidio del autor de esa muerte: el estudiante de abogacía Norberto Crocco. Varias hipótesis han quedado descartadas y otras se estudian exhaustivamente. Ya se tienen elementos de juicio positivos; por ejemplo: se ha precisado que la camioneta con la que Crocco llegó a la estancia de 16.000 hectáreas para entrevistarse con su propietario, le pertenecía, con lo que se desvirtuó una versión anterior en el sentido de que el dueño era un militar. También se sabe concretamente, que un pequeño avión sobrevoló la estancia en el momento en que dialogaban Romano y Crocco, apoyando, evidentemente, la acción de éste, y que los explosivos que llevaba el asesino tenían poder de destrucción en el radio de una manzana. Fueron hallados en la camioneta de Crocco, quien además, llevaba en sus bolsillos un paquete de trotyl. Lo que no está probado es que los explosivos hayan pertenecido al Ejército, como tampoco que Crocco tuviera el propósito de perpetrar un atentado contra la base de lanzamiento de cohetes de la Fuerza Aérea, instalada sobre la laguna de Mar Chiquita, a la que el único civil que tenía acceso era Romano. Pero esta posibilidad no se descarta.

● UN MILITAR

Hoy en la Policía Federal se iba a tomar declaración al teniente primero del Ejército Ronaldo Rico, cuñado del estudiante Crocco. Se cree que puede aportar datos de interés. El interrogatorio de Rico se basaría en el hecho de que su cuñado tenía en la camioneta que condujo hasta Mar Chiquita elementos que podrían pertenecer al Ejército.

● MUJER DEMORADA

La policía ha interrogado en relación con la investigación a varias mujeres allegadas a la víctima y al victimario y suicida. Actualmente, según trascendió, una permanece en calidad de "demorada" porque su testimonio habría sido de postivo interés. Se examina la hipótesis de que Crocco haya ido a la estancia de Romano a cobrar una importante suma de dinero que el nombrado había recibido en préstamo. No hay que olvidar que el estudiante de abogacía tenía proyectado contraer enlace este año y necesitaba dinero para ello. Es posible que se haya prestado a cobrar la deuda al hacendado, recibiendo una suma de dinero que le habría permitido realizar el matrimonio. Crocco estaba de novio con una hija de un ex empleado de Romano, de apellido Zaparrat.

● IDEAS SIMILARES

Se ha establecido positivamente que Romano y Crocco tenían similares ideas políticas de extrema derecha, pero nada hace suponer que se conocían con anterioridad a la entrevista mantenida en la estancia y que tuvo final tan trágico.

La esposa del hacendado, Adela Santamaría, con sus cinco hijos se ha trasladado a la estancia Los Médanos, vecina a la llamada Mar Chiquita; aquélla es propiedad de sus padres.

Mientras tanto, el comisario Lastra, a cargo de la investigación y jefe de la policía de Coronel Vidal, volvió a interrogar al personal de la estancia.

COMBUSTIBLES: REUNION EN YPF

El día de la fecha, primero hábil de la semana, no mostró distintas alternativas en lo que se refiere a la huelga de expendedores de combustible, decretada por la entidad que los agrupa, Confederación de Entidades del Comercio de Hidrocarburos (CECHA) y que tiene alcances nacionales.

El paro, aunque parcializado como los días anteriores, se inició el viernes pasado a la cero hora y continuará hasta el próximo día 4 hasta las 24, no dejó de causar inconvenientes volviéndose a repetir las colas en determinados lugares, especialmente en las rutas de entrada y salida de la capital.

● SOBRE UNA ENTREVISTA

Ayer domingo, y respondiendo a una cita efectuada por la Administración General de YPF, un grupo de expendedores de esa empresa comprendidos en la zona norte, se entrevistaron en dependencias del ente estatal con altas autoridades del mismo. Según CECHA no se permitió la entrada al señor Ricardo Parada, secretario general de la entidad. El comunicado de CECHA agrega que ante esa actitud, el resto de los expendedores se hicieron solidarios con el señor Parada y se retiraron del lugar. Por su parte, YPF no dio información sobre esta entrevista.

● OTRA REUNION

En las últimas horas de hoy, en el local de la calle Lezica 4482, se efectuará una reunión promovida por CECHA y a la que asistirán representantes de todas las federaciones adheridas del país. En la reunión se habrá de evaluar los resultados del movimiento de fuerza y se habrán de analizar las gestiones realizadas y que se habrán de realizar para superar el conflicto.

● PANORAMA GENERAL

El conflicto en sí, repetimos, no ha tenido variaciones dignas de mención. Los surtidores de esta capital, Gran Buenos Aires e interior del país que pertenecen a compañías privadas, se encuentran sin actividad casi en su totalidad, mientras que las estaciones del Automóvil Club Argentino, Touring Club, y gran parte de YPF, trabajan normalmente. El comunicado de YPF sobre las ventas logradas en el día de ayer, indica una cantidad en aumento de expedio, dejando constancia de que pudo ser mayor de no haber mediado el corte de luz.

SANTA FE: CRISIS OFICIAL SUPERADA

SANTA FE, 1º (De nuestro corresponsal). — Con la dimisión de los secretarios de Gobierno y Servicio Social, Roberto Cassis; de Hacienda, contador Jorge A. Favre; de Cultura y Acción Social, doctor José P. Traverso y de Obras Públicas, ingeniero Eduardo Campagna, se conjuró la crisis provocada por la noticia según la cual las secretarías de Cultura y Bienestar Social de la Municipalidad estarían en plan de estudio, especialmente en lo que concierne a Bienestar Social, que tendría más campo de acción. Asimismo, la Secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad que sería el objetivo principal de una reestructuración dispuesta por la intendencia, para dar responsabilidad funcional a las direcciones que integran la citada secretaría. Asimismo, presentaron sus renuncias el subsecretario de Obras Públicas, arquitecto Hugo Alvarez y el secretario general de la municipalidad, Félix Mazziotti las que fueron aceptadas.











CAPITULO CIII

RESUMEN: Ya tenemos ocultas todas las piezas para armar una balsa, en la que pensamos fugarnos Matthieu, Carbonieri y yo. Estamos intranquilos porque alguien está al tanto de la fabricación de esas piezas en el taller.

Todas las mañanas, al alba y rápido, voy a arreglar la tierra de la tumba con una pala. Con una escoba limpio el camino. Hace exactamente cuatro meses que la fuga está en preparación y nueve días que recibimos el último trozo de balsa. La lluvia ya no cae todos los días. Todas mis facultades están alerta, por las dos horas H: primero sacar del jardín de Matthieu la famosa pieza y colocarla en la balsa, cada moldura encastrada. Esta operación solo se puede hacer de día. Carbonieri y yo decidimos precipitar los acontecimientos. A las nueve de la mañana colocaremos la pieza. Y a la noche, la evasión.

• • •

Esa mañana, con nuestras acciones bien coordinadas, salto la pared del cementerio con una pala. Mientras saco la tierra de las esteras, Matthieu se me reúne con la pieza. Juntos levantamos las esteras y las depositamos al lado. La balsa aparece en perfecto estado. La sacamos porque para colocar la pieza necesitamos espacio. Para meter las molduras tenemos que golpearlas con una piedra. Cuando hemos terminado y estamos por volver a ponerla en su lugar, aparece un guardián, con el mosquetón en la mano. "¡Si se mueven, los mato!". Dejamos caer la balsa y ponemos las manos en alto. Reconozco al "inservible". Es el jefe de guardianes del taller.

• • •

"No se resistan porque están listos. Admítanlo y salven por lo menos el pellejo, porque tengo muchas ganas de ametrallarlos. ¡Vamos, andando, siempre con las manos en alto! ¡Vayan adonde está el comandante!". Cuando pasamos la puerta del cementerio encontramos a un árabe portero. El "inservible" le dice: "Mohamed, gracias por el favor que me hiciste. Pasa por mi casa mañana que te daré lo que te prometí". "Gracias. Pero, jefe, Bébert Celier también debe pagarme, ¿no es cierto?". "Arréglate con él", dice el "inservible". Entonces digo: "¿Fue Bébert Celier el que nos delató, jefe?". "No soy yo quien se lo dice". "Es lo mismo. Es bueno saberlo".

• • •

Como los dos estamos muy quietos a causa del mosquetón, el "inservible" dice: "Mohamed, revísalos". El árabe saca el cuchillo que llevo en la cintura y también el de Matthieu. Le digo: "Mohamed, eres un canalla, ¿cómo hiciste para descubrirnos?". "Todos los días me trepaba a un cocotero para ver dónde habían escondido la balsa". "¿Quién te dijo que hicieras eso?". "Primero Bébert Célier, y después el guardián Bruet". "Andando", dice el "inservible", "ya han hablado demasiado. Pueden bajar las manos y caminar más rápido. Los cuatrocientos metros que teníamos que hacer para llegar al comando me parecieron el camino más largo de mi vida. El comandante está en la puerta del edificio, junto con Dega y cinco jefes de guardianes. "¿Tiene algo que decir, Papillon?". "No, hablaré en la instrucción". **(Continúa mañana.)**

OLIVOS: TOTAL HERMETISMO

Larga Reunión de Levingston con los Comandantes: 6 Horas 10 Minutos

El jefe del Estado y los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas estuvieron reunidos 6 horas y 10 minutos, entre las 21.35 de anoche y las 3.45 de la madrugada de hoy, en la residencia presidencial de Olivos. Sobre el filo mismo del comienzo se acercó a los periodistas que aguardaban el secretario de Difusión y Turismo y les dijo:

"No esperen información alguna de esta reunión".

El pronóstico se cumplió. Los periodistas mantuvieron su guardia durante todo el tiempo, en la pequeña sala de prensa que funciona en la puerta principal de la residencia, sin lograr obtener ni información ni trascendidos. Ni siquiera versiones, salvo las circulantes con anterioridad que habían promovido singular expectativa en torno a este cónclave, y que mantienen precisamente por el hermetismo del encuentro.

Lo único que consiguieron los hombres de prensa fue detectar la llegada de los protagonistas. Y esto solo en un 66 %. El primero en entrar a la residencia, con su automóvil, fue el brigadier general Carlos Alberto Rey, comandante en jefe de la Fuerza Aérea. Lo hizo a las 21.5. Su colega de la Armada, almirante Pedro J. Gnavi, arribó 15 minutos después por el mismo medio y la misma vía, esto es, la puerta Nº 1, sobre las calles Villate y Wineberg.

Luego se supo que el titular del Ejército, teniente general Alejandro A. Lanusse, había ingresado por la puerta Nº Nº 3, exactamente a las 21.30, hora señalada para iniciar la reunión. Pero los hombres de prensa no pudieron registrar ese paso.

Con la ayuda de un farol —porque el apagón de SEGBA no respetó a la residencia presidencial—, se aproximó 5 minutos después al apostadero periodístico el secretario de Difusión y Turismo para indicar que no habría información.

El funcionario manifestó textualmente a los periodistas:

"Enterado de la preocupación informativa de ustedes, me he llegado hasta aquí para hacerles saber que la reunión del señor presidente con los comandantes en jefe, que ha tomado hoy forma de comida, pertenece a las reuniones habituales y normales de este tipo. En consecuencia, no esperen información alguna de esta reunión. Cada uno de ustedes queda en libertad de acción, pero les digo que toda expectativa será vana. Les aconsejo, me permito sugerirles, que todo está listo con lo que acabo de señalar. No habrá ninguna otra información adicional".

Los periodistas, naturalmente, no siguieron el consejo y mantuvieron la guardia hasta el final. En cambio, el secretario de Difusión sí siguió su propio consejo. Porque poco después de las 22 se retiró de la residencia. Pasó por la puerta Nº 1 sin nuevos contacto con los hombres de prensa.

Lo poco que pudieron saber los periodistas es que la primera parte de la reunión, una hora aproximadamente, fue dedicada por el presidente y los comandantes a la comida previamente preparada. El resto, alrededor de 5 horas, se gastó en las conversaciones del más alto nivel igualmente previstas.

Un detalle que no fue explicado resultó la ausencia de las esposas de los 4 protagonistas. Cuando trascendió esta reunión, al iniciarse la semana anterior, se dijo que sería de carácter oficial entre el jefe del Estado con los miembros de la junta de Comandantes. Posteriormente, sin embargo, al admitirse la reunión, se afirmó que sería una comida que el general Levingston y su esposa ofrecerían a los comandantes y sus esposas. La versión inicial se confirmó finalmente. Los miembros de la Junta concurrieron solos y tampoco la esposa del dueño de casa compartió la mesa, reservada exclusivamente al presidente y los titulares de las tres armas.

● **VERSIONES PREVIAS**

Otras versiones que se difundieron en los días anteriores afirmaban que el plan político y sus plazos, el programa de profundización revolucionaria y la cuestión económico-social, serían los temas básicos de las conversaciones. Dentro del último rubro, se citó particularmente la perspectiva de las paritarias y las diferencias entre los topes y pautas del ministro de Economía con las peticiones de los trabajadores.

Ninguno de estos puntos pudo ser confirmado, claro está, dentro del hermetismo con que se planteó y desarrolló la reunión.

● **FALSA ALARMA**

La guardia periodística a la entrada de la residencia se mantuvo firme. Sobre la medianoche hubo algunos movimientos y corrieron voces de que las conversaciones habían terminado. La información resultó infundada. Poco después volvió a reinar la quietud, sin matices ni novedades dignas de mención.

Recién a las 3.20 los preparativos de la guardia militar permitieron deducir que efectivamente la conferencia estaba por terminar. Y 25 minutos después pasaron por la puerta Nº 1 los automóviles de cada uno de los comandantes en jefe, eludiendo todo intento de acercamiento de los periodistas.

● **UNA EXPOSICION**

El primer mandatario, general Levingston, presidió esta tarde una reunión celebrada en la Sala de Situación durante la cual el titular del Banco Central, doctor Daniel Fernández, continuó su exposición sobre temas financieros vinculados con la gestión de dicha institución. Ministros, Secretarios de Estado y altos funcionarios participan de la reunión.

ESTUDIAN LAS QUITAS ZONALES

En el Ministerio del Interior se realizó una reunión presidida por el titular de ese organismo, brigadier Cordón Aguirre, donde se consideró la situación que crea en las provincias de Corrientes, Formosa, Chaco y Misiones, la eliminación de las quitas zonales en el salario mínimo de las producciones regionales de té, tung, yerba y citrus.

Estuvieron presentes en la reunión de referencia, el Secretario de Ganadería y Agricultura, de Trabajo y subsecretario de esta última cartera, como así también los gobernadores de las provincias mencionadas.

En la oportunidad, y después de considerarse exhaustivamente el problema, se resolvió la creación de una comisión a nivel de subsecretarios nacionales y ministros provinciales.

La comisión habrá de reunirse el próximo jueves para considerar en toda su amplitud la situación, debiendo presentar conclusiones y recomendaciones en un plazo no superior a los 15 días.

● **CON URGENCIA**

Se supo que es deseo del ministro del Interior, brigadier Cordón Aguirre, que este asunto sea despachado con la mayor urgencia posible para una definitiva solución, por lo que se afirmaba que la comisión efectuará su primera reunión entre mañana y pasado.

TEMOR POR LA LLUVIA

RASTROJOS: LA PRIMERA VICTIMA FATAL DEL AÑO

ARRECIFES 1º (De nuestro corresponsal) — El mal de los rastrojos produjo la primera víctima mortal del año con la circunstancia agravante de que lo hace de manera temprana, ya que el maíz está aún en período de gestación. Un vecino de Cañada Parda fue internado en grave estado en la clínica Ricardo Gutiérrez, los médicos pudieron comprobar que estaba afectado por el mal de los rastrojos. Nada pudieron los auxilios de la ciencia para evitar el desenlace fatal y dicho vecino falleció ayer.

El mal de los rastrojos se denomina a una fiebre hemorrágica de origen virulento que es transmitida por los roedores que en grandes cantidades infestan los campos donde se ha sembrado maíz. Fue en Junín, en el año 1953, donde se descubrió la enfermedad.

Son muchas las medidas que se han adoptado para detener el avance de ese mal. Unas son de orden preventivo y consisten en el saneamiento ambiental de las zonas donde regularmente hay brotes del mal

Formosa. Grave Situación, Crecen los Ríos

FORMOSA, 1º (De nuestro corresponsal). — Graves características toman las inundaciones en esta provincia, como consecuencia de las copiosas lluvias que vienen sucediéndose desde hace dos días. La mayor parte de las precipitaciones afectó el centro de la provincia especialmente en dirección al Este, provocando desbordes en el sector mencionado pero aumentando el riesgo para la zona nordeste al no permitir un curso de salida rápido a las aguas superiores. Conviene recordar, a ese respecto, que el caudal que se vierte en el Pilcomayo y el Paraguay desde las estribaciones de la altiplanicie del Oeste, ha convertido a las zonas de influencia de Puerto Pilcoma-yo y Clorinda en inmensas lagunas.

● CRECEN LOS RIOS

La pequeña bajante registrada hace dos días en algunos puntos no tuvo continuidad y, por el contrario, se han producido nuevos aumentos de nivel, tanto en el río Paraguay, que ha superado ya los siete metros, como en el Pilcomayo. Por otra parte, el desplazamiento de la tormenta hacia el norte hace temer un nuevo incremento del caudal acuático, especialmente en el sector nordeste de la provincia. En el Guadalcazar y El Cadillal debieron ser evacuadas de urgencia varias familias, al quedar totalmente anegadas sus viviendas.

● TEMORES

La situación extremadamente crítica en que se hallan algunos sectores de la provincia, el alarmante aumento de los niveles del Paraguay y del Pilcomayo, el fuerte viento que reina en la zona y las lluvias que están cayendo, han creado un panorama muy sombrío, y hay temores por las consecuencias. La persistencia e incremento de la inundación en ciudades como Puerto Pilcomayo, por ejemplo, pueden inclusive provocar su incomunicación telefónica, a estar seriamente amenazados los servicios.

● DOS VICTIMAS

Como consecuencia de haber zozobrado la canoa en que viajaban, dos mujeres perecieron en el río Paraguay, a la altura de la isla Apando, jurisdicción argentina de Puerto Pilcomayo. Al parecer la embarcación se dio vuelta como secuencia del aumento del oleaje, de por sí muy fuerte, provocado por el paso de una lancha a motor. Las pasajeras Ramona Villalba, 32 años, y Beatriz Núñez, de 22, ambas paraguayas, perecieron ahogadas mientras que el botero consiguió salvarse a duras penas.

AMPLIA REDADA POLICIAL EN CORDOBA

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Aunque se continúa guardando hermetismo en las esferas policiales sobre el operativo efectuado ayer por seis hombres jóvenes en un ómnibus que hace el recorrido Córdoba-Río Cevallos, los trascendidos añaden que la investigación se realiza sin pausa y son varias las comisiones policiales que trabajan activamente en la región serrana. Como se recordará, en audaz operación comando, los integrantes del grupo despojaron de sus armas al cabo Fernando Moreso y a los agentes Daniel Fonseca y Aurelio Navarro. Cuando nadie lo esperaba el cabo Moreno extrajo un revólver de entre sus ropas y disparó sobre el grupo, hiriendo a uno de ellos. Contestaron al fuego y Moreno también fue alcanzado por tres impactos. Los jóvenes huyeron y, posteriormente, en Villa Cabrera, frente al número 575, quitaron el auto —un Fiat 1500, rojo— al señor Miguel Illanes, continuando la huida. El coche que utilizaron para el atraco —un Fiat 1500, gris metalizado— fue hallado abandonado posteriormente y se estableció que había sido robado en esta ciudad. Se aclaró también cómo fue herido uno de los integrantes del grupo al establecerse que el cabo Moreno hizo dos disparos. Una bala se habría alojado en la espalda del joven y, al girar, el otro impacto le habría dado en el estómago lo que prueba las declaraciones de Illanes, que dijo que uno de los que le llevaron el auto estaba gravemente herido, tomándose el estómago con las dos manos y prácticamente llevado en vilo por sus compañeros. Todos los establecimientos asistenciales están alertados

● TIROTEO AL CUARTEL

SANTA FE, 1º (De nuestro corresponsal). — Sobre el tiroteo en el cuartel de Artillería de Defensa Aérea 121, la unidad emitió un comunicado, firmado por el teniente ayudante Danilo A. González, que dice: "Anteanoche, aproximadamente a las 23,15, personas desconocidas intentaron entrar al cuartel del "Gadda" 121 efectuando disparos de armas de fuego sobre el soldado centinela de uno de los puestos, siendo rechazados por dicho soldado y los restantes de la guardia de dicha unidad con sus armas automáticas, haciendo que los intrusos se dispersaran en la oscuridad, protegidos por arboledas y malezas próximas a las vías del ferrocarril. Los pobladores escucharon el tiroteo. No hubo víctimas". Una recorrida por la zona permitió observar que no había cápsulas servidas

● EL AGENTE DESPOJADO

En lo que se refiere al suceso ocurrido en esta Capital, en la calle Gavilán al 2700 y donde dos hombres y una mujer despojaron de arma, chaquetilla, chapa y gorra al agente conscripto Jorge Rubén Yáñez, dejándolo posteriormente maniatado y con negro capuchón que le cubría la cabeza, no hay pista valedera

PLAN crónica

al servicio del pueblo

CRONICA, DE COMUN ACUERDO CON UN GRUPO DE EMPRESARIOS ARGENTINOS BAJA EL COSTO DE LA VIDA EN UN 7%

Presente en los negocios adheridos al PLAN el cupón que desde hoy publicaremos todos los días. Con la sola presentación del mismo, usted obtendrá de los COMERCIOS cuya nómina se publica al pie de esta nota, UN DESCUENTO DEL 7% EN TODAS SUS COMPRAS. De esta manera, CRONICA y los EMPRESARIOS ARGENTINOS combaten para bajar el costo de la vida. Todos aquellos comerciantes que deseen incorporarse al PLAN CRONICA PARA BAJAR EL COSTO DE LA VIDA, tienen que llamar al Tel. 392-0440 y de inmediato serán atendidos.

LISTA DE COMERCIOS ADHERIDOS AL PLAN

ARTICULOS PARA EL HOGAR:

BOSSI S.A.
Av. Mitre 160 Avellaneda
BOSSI S.A.
Hipólito Yrigoyen 8981
L. de Zamora
BOSSI S.A.
Rivadavia 51 - Quilmes
BRUKMAN HNOS.
Av. del Trabajo 5068
BRUKMAN HNOS.
Murguiondo 4056
BRUKMAN HNOS.
Juan B. Alberdi 5768
CASA COLOMINA S.A.
Manzanares 4012 - Cap.
CASA COLOMINA S.A.
Av. del Tejar 3668 - Cap.
CASA COLOMINA S.A.
Paraná 6722 - V. Adelina
KULIGOVSKI
Pueyrredón 460 - Cap.
LEADER S.A.
Diagonal Norte 999 - Cap.

TIENDAS:

GRANDES TIENDAS SANTA ROSA
Rivadavia 7025 - Cap.

BAZAR - MENAJE CRISTALERIA:

EL EMPORIO DE LA LOZA
Corrientes y Esmeralda Cap.
EL EMPORIO DE LA LOZA
Cabildo y Echeverría - Cap.
EL EMPORIO DE LA LOZA
Corrientes 2642 - Cap.
EL EMPORIO DE LA LOZA
Lima 973 - Cap.
EL EMPORIO DE LA LOZA
Lope de Vega y Navarro Cap
EL EMPORIO DE LA LOZA
Rivadavia 6802 - Cap.
EL EMPORIO DE LA LOZA
Rivadavia 11290 - Cap.
EL EMPORIO DE LA LOZA
J. B. Alberdi 6001 esq. Oliden - Cap.

EL EMPORIO DE LA LOZA
9 de Julio 1486 - Lanús Este
EL EMPORIO DE LA LOZA
Rivadavia 102 - Quilmes
EL EMPORIO DE LA LOZA
Belgrano y C. Beccar
San Isidro
EL EMPORIO DE LA LOZA
Belgrano y Yapeyú
San Martín
EL EMPORIO DE LA LOZA
Laprida 333/35
L. de Zamora

MAQUINAS DE COSER Y TEJER:

SINGER
Lavalle 57 - Quilmes
SINGER
Rivadavia 18161 - Morón
SINGER
Carlos Pellegrini 85
L. de Zamora
SINGER
Av. Mitre 884 - Avellaneda
SINGER
Constitución 775
San Fernando
SINGER
Av. Maipú 205 - Vte. López

SOFAS - CAMAS - MUEBLES:

GICOVATE
Corrientes 1134 - Cap.
GICOVATE
Rivadavia 6511 - Cap.
GICOVATE
Cabildo 1588 - Cap.
GICOVATE
Monroe 4899 - Cap.
GICOVATE
Av. Pavón 2100 - Avella'da

CALZADO - DAMAS CABALLEROS Y NIÑOS:

EMPORIO DEL MOCASIN LEGITIMO
Santa Fe 4942 - Cap.

crónica
Lunes 1º de Febrero de 1971
Este cupón es válido en el día de la fecha
Presentando este cupón obtendrá un descuento del **7%** en TODAS sus compras en negocios adheridos

CASO ARAMBURU: APELAN CONDENAS

Ante la sala penal de la Cámara Federal de Apelaciones se presentaron los abogados defensores de Carlos Alberto Maguid, Ignacio Vélez y el sacerdote Alberto Fernando Carbone interponiendo recurso extraordinario para ante la Corte Suprema de Justicia contra las sentencias que el tribunal dictara contra los nombrados en el juicio oral e instancia única llevado a cabo a fines del año pasado por el secuestro y asesinato del teniente general Aramburu. Como se recordará, a Maguid se lo condenó a 18 años de prisión, a Vélez a dos años y ocho meses y al padre Carbone dos años en suspenso.

● UN RECURSO

Contra esas condenas se interpone el recurso mencionado, por Maguid presentado por los doctores Mario A. Hernández y Luis María Bandieri; por Vélez lo hicieron los doctores Rodolfo Ortega Peña, Eduardo Duhalde y Ricardo Smith, y por el sacerdote Carbone los doctores Domingo Alfredo Mercante (h.) y Hugo A. Grimberg.

Los defensores de Maguid al impugnar el fallo recuerdan en su escrito los antecedentes del caso, la acusación del fiscal, doctor Roberto Fernández Speroni y la sentencia dictada el 16 de diciembre pasado. Se basa en cuatro puntos fundamentales, en el primero de los cuales señala que la equiparación que el tribunal hizo de los sistemas de la sana crítica y las libres convicciones para la apreciación de la prueba, lesiona el principio que veda aplicar analógicamente contra el procesado la ley penal. Luego mantiene la impugnación a la validez de las declaraciones policiales atribuidas a su defendido y arrancadas —dicen— con apremios ilegales, así como las que Maguid prestó ante el juez de instrucción, doctor Raúl J. de los Santos.

● VICIADOS DE NULIDAD

Manifiesta después que en forma irrazonable el tribunal dejó de lado la prueba referida a los apremios ilegales y, si bien consideró que las declaraciones efectuadas ante el doctor de los Santos carecían de validez como indagatorias, les otorgó valor de indicio sin pronunciarse sobre lo que denunció el declarante y reiteró su defensa en el sentido de que dichas declaraciones fueron realizadas luego de amenazas previas que viciaron su voluntad. Pasa luego a la consideración de la sentencia en cuanto engloba los delitos de secuestro y homicidio y señala que aquélla es una categoría exótica, sin asidero en la ley o en la doctrina lo que importa que el tribunal se arrogó una facultad legislativa que no le corresponde. Finalmente expresa que no surge de ninguna parte la relación causal entre el secuestro y la muerte de Aramburu, que ocurre tiempo después del primer hecho, lejos del sitio donde se produjo aquél y sin haberse individualizado a sus autores.

CONVOCATORIA DE ACREEDORES PARA SUPERMERCADO CANGURO

En la fecha se presentó ante la Cámara de Apelaciones en lo Comercial la firma CADDIE (Compañía Argentina de Distribución, Importación y Exportación S.A.C.I.) dedicada a la explotación del supermercado denominado "Canguro" con oficinas en esta capital, Maipú 939, planta baja. Solicita en esta emergencia la convocatoria de sus acreedores y manifiesta que su estado patrimonial está compuesto de la siguiente manera: Activo 68.723.933,12 pesos nuevos y un Pasivo de 60.698.234,77 de igual moneda. Practicado el sorteo respectivo en la Cámara, fue designado el juez de comercio doctor Carlos Alberto Legorburu, secretaría del doctor Giménez Zapiola (h), para que intervenga en la causa.

LOS PIRATAS SE PASAN DE VIVOS: PUBLICAN UN AVISO PARA VENDER UN PEDAZO DE LAS MALVINAS QUE NO SON DE ELLOS

Dicen que en el complejo mundo de lo insólito, de lo que se cree que no puede ser o no debería ser, ocurren cosas realmente sorprendentes. Pero es evidente que ahora, al producirse uno de esos hechos, verdaderamente se llega al colmo, porque pareciera que los piratas ingleses, usurpadores de nuestras Islas Malvinas, han perdido totalmente la vergüenza o, simplemente, desean "tomarnos el pelo", como ya lo han intentado en repetidas ocasiones.

Como es del dominio público, a los legítimos reclamos argentinos de inmediata restitución del archipiélago, oponen las argucias más diversas y los argumentos más increíbles, PORQUE ELLOS NO DESEAN DEVOLVER NADA Y SOLO PROCURAN QUEDARSE EN NUESTRAS ISLAS EL MAYOR TIEMPO POSIBLE. Cuando el vuelo de Miguel Fitzgerald a las Malvinas, al realizarse después el "Operativo Cóndor" y al llegar más tarde CRONICA con su avión y tres de sus hombres, parecieron preocuparse y dieron tímidos indicios de "que podrían devolver pronto las islas". Pero ahora todo quedó en aguas de borrajas... Se limitan a hablar de establecer comunicaciones con el territorio continental argentino, de manera tal que otra vez van a salir ganando, porque el único problema de los que habitan el archipiélago está constituido por la incomunicación a que fue sometido, durante años, por los argentinos.

AHORA, parecen querer batir todos los records del caradurismo y la desvergüenza. Según un aviso notable publicado por un diario de esta capital, la firma Knight Frank & Rutley, que proporciona su dirección y teléfono en Londres, ofrece lo siguiente: "Islas Malvinas: amplio establecimiento ovejero para alrededor de 20.000 ovejas. Aproximadamente 130.000 acres. Casa para administrador, cuatro casas para puesteros, dos casas para pastores, casa-cocina, cabaña para esquila, otros edificios. SE VENDE EN ACTIVIDAD".

Es decir, los piratas, en nuestra propia ciudad, publican un aviso para vender tierras que han usurpado, para negociar lo que no les corresponde, con un cinismo que subleva. Podía pensarse que se hubieran atrevido a hacer algo semejante en otro país, pero nunca en el nuestro. Evidentemente, se ríen sin tapujos de nosotros. Y al parecer, piensan que hasta pueden conseguir que algún argentino compre el establecimiento que ofrecen, pagando lo que ellos piden, por algo que no les pertenece.

Lamentamos profundamente esta nueva actitud insólita, que nos duele porque lo que está en juego es algo muy importante, fundamental, para la soberanía nacional. Las Malvinas tienen un hondo significado argentino, porque su posesión efectiva señalará ante el mundo la decisión inquebrantable de un pueblo de recuperar lo que es suyo, lo que legítimamente le pertenece.

APAGON SOBRE BUENOS AIRES

Causó Interrupciones y Problemas

En una vasta zona de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, por un desperfecto en un cable de 132.000 voltios, se interrumpió durante más de una hora y media el suministro de energía eléctrica. El gigantesco apagón fue consecuencia de un desperfecto inicial en una subestación de SEGBA, que se produjo a las 18.40 de la víspera. El servicio en esa empresa fue reducido en un tercio y en cuanto a la compañía ITALO, interconectada al sistema, debió suspender en forma total sus entregas de energía. A las 20.15, la situación comenzó a regularizarse, pero recién se normalizó después de las 22, si bien se notaba menor tensión.

Hubo interrupciones y serios problemas en el abastecimiento de agua; se paralizaron trenes y subterráneos y también las funciones de muchos cinematógrafos, las transmisiones de radio y televisión, como así retrasó en casi una hora la salida de CRONICA (sexta edición).

SEGBA informó en un comunicado: "A las 18.40 se produjo un corto circuito en un cable terminal de 132.000 voltios de la subestación Edison, ubicada en Corrientes 1350, de Martínez. El inconveniente provocó el funcionamiento de las protecciones automáticas, razón por la cual quedó sin suministro eléctrico un tercio de los servicios que atiende SEGBA, en especial en la zona norte del Gran Buenos Aires y de la Capital Federal". Agregó SEGBA que el desperfecto afectó a una interconexión de la ITALO, que alcanzó también a las localidades de Boulogne, El Talar y Benavídez. A las 22, SEGBA informó que se había restablecido el servicio en el sector noroeste del Gran Buenos Aires, hasta Benavidez. A las 21.50 —comunicó la empresa— se normalizó la situación en el ferrocarril Mitre. El suministro de agua a la población de la Capital Federal y Gran Buenos Aires comenzó a normalizarse a partir de las 22.

● **HOSPITALES**

Una recorrida realizada por distintos establecimientos asistenciales, permitió verificar que el apagón causó problemas, pero no de gravedad. Algunos hospitales utilizaron grupos electrógenos de emergencia. La falta de energía no llegó a interrumpir intervenciones quirúrgicas de urgencia.

A las 20.30, los bomberos acudieron con una usina al hospital Fernández; también, en edificios particulares, los bomberos auxiliaron a personas que quedaron atrapadas en los ascensores, al producirse el cese del servicio eléctrico.

En el Gran Buenos Aires, los bomberos voluntarios prestaron también su colaboración a clínicas y hospitales.

● **CANALES DE TV**

Los canales de TV, que operan desde esta capital, tuvieron las siguientes interrupciones en su programación: Canal 7, desde 18.38 hasta las 18.45 y desde las 19.06 hasta las 19.58; Canal 9, desde 19.46 hasta 19.50; Canal 11, desde 18.50 hasta 19.06; Canal 13, desde 18.41 hasta las 20.

● **RADIOS Y CINES**

La falta de corriente determinó a varias emisoras de esta capital a suspender momentáneamente sus transmisiones. Algunas sufrieron el inconveniente por pocos minutos y otras, por varias horas.

En los cines, la situación fue similar. En el Gran Rex, de la calle Corrientes, por ejemplo, la suspensión duró 25 minutos, pero en la sala del Roca, Rivadavia 3753, la suspensión de las proyecciones se prolongó una hora.

● **RESIDENCIA PRESIDENCIAL**

También afectó el apagón a la residencia presidencial de Olivos, donde se realizó anoche una reunión del Presidente de la Nación con altas autoridades militares. Los periodistas que acudieron para lograr información sobre la reunión, debieron utilizar, en la sala a ellos destinada, un farol alimentado a gas. En la residencia se apeló a un equipo de emergencia.

● **EN SAN ISIDRO**

Momentos de singular incertidumbre se vivieron en un hospital de San Isidro. A causa del gigantesco apagón, alrededor de las 19 fueron requeridos, con urgencia, los servicios de los bomberos voluntarios de la zona, ya que se realizaba una intervención quirúrgica y se carecía completamente de luz.

Acudió una usina-parque de bomberos, que, puesta en funcionamiento de inmediato, solucionó el problema, que afectaba especialmente al quirófano.

● **EN EL SUBTERRANEO "A"**

Durante 25 minutos, permaneció interrumpido hoy el servicio que presta el subterráneo de la línea "A" que une Primera Junta con Plaza de Mayo.

El inconveniente se originó a las 4.55, por falta de corriente eléctrica, y se prolongó hasta las 5.20, hora en que se normalizó el servicio.

Como es fácil imaginar, la situación creó problemas a los millares de personas que utilizan ese medio de transporte.



LA FELICIDAD. Carlos José Gigena y Stella Maris Grecco, otro minimatrimonio feliz. Ya esperan al primogénito.

ESPERA A LA CIGÜEÑA EL OTRO MINIMATRIMONIO

Se conocen nuevos pormenores de otro sensacional "minimatrimonio" del que diéramos cuenta en nuestras ediciones del sábado último y cuya pareja está integrada por Carlos José Gigena y Stella Maris Grecco, dos consortesniños como en el caso de Marcelo Alberto Medina y María Cristina García, cuyas nupcias se celebraron en estos días con honda repercusión en la opinión pública. En el caso de Carlos José y Stella Maris, la felicidad implica también el anuncio de la cigüeña. Ambos contrajeron matrimonio en diciembre de 1970. Carlos José Gigena y Stella Maris Grecco han dado a conocer su caso, que es también el de un matrimonio de recientes púberes. Carlos José, en efecto, nació el 1º de julio de 1954, y Stella Maris el 18 de noviembre de 1956. Tienen, por lo tanto, 16 y 14 años respectivamente.

La pareja vive en la finca que lleva el número 1714, de la calle 29 de la ciudad de La Plata. Contrajeron enlace, según manifiestan, el 10 de diciembre de 1970 en el registro civil de la calle 60 y 21 de la llamada ciudad de las diagonales, y ya esperan un heredero. "El hecho de saber que voy a ser padre es la alegría más grande que he tenido", dice Carlos José y su juvenil esposa asiente con una sonrisa. "Para mí llegar a ser madre es la realización completa como mujer", expresa después.

El muchacho trabaja en una fábrica de calzado donde gana 20.000 pesos por mes. Viven, "por ahora con mi suegra", explica el futuro papá, "pero si Dios nos ayuda muy pronto tendremos nuestro propio nido,

LUCHARAN EN LAS VILLAS PARA RECHAZAR LAS EXPROPIACIONES

Ante la inminente expropiación de los terrenos sobre los cuales se encuentran habitando más de 12.000 personas, los vecinos de la zona 30 de Villas de Emergencia, llamada Colegiales, realizaron una asamblea en la cual se solicitó con carácter de urgencia, que fuese derogada la ley 18.822, que ordena la expropiación, y se concretó un plan de lucha.

La zona sujeta a la expropiación tiene casi 66.000 metros cuadrados sobre los cuales se encuentran las villas Dorrego, Matienzo, Fénix, Progreso y Mitre. La ley indica que esos terrenos son afectados a la Fundación de la Universidad de Belgrano.

El presidente de la comisión interna e integrante de la Federación de Villas, Pedro Villalba, manifestó refiriéndose a esos terrenos, que "era necesario construir antes y luego, si sobraba terreno, entregárselo a la Fundación".

Explicó el orador, que los terrenos son fiscales y que en ningún momento, fueron utilizados por quienes se consideran con derecho sobre ellos. Luego exhortó a los vecinos a unirse en un plan de lucha para defender sus hogares y abogó por la derogación de la ley de erradicación de las villas de emergencia.

El orador señaló: "El 30 de diciembre hemos entregado un petitorio en la Casa de Gobierno, dirigido al presidente Levingston, pero todavía no tenemos respuesta". Otro orador señaló: "No estamos contra la cultura. Estamos con ella, porque sabemos que ayudará a que salgamos de esta miseria. Pero no la queremos como un arma contra nosotros mismos. Porque de aquí van a echarnos para favorecer a una universidad de privilegio". Luego, otro de los vecinos afirmó: "No sólo están en juego estos techos de cartón que hemos levantado con nuestro sudor, sino que están en juego nuestros hijos... Estas 12.000 personas no quieren ir a vivir como gitanos, un día aquí y otro día allá".

MONAGUILLO ASESINO

Mató al Cura Zabaleta el Hijo de la Cocinera

Un joven de 20 años, ex monaguillo del padre Zabaleta e hijo de una cocinera que presta servicios en la casa parroquial de la Basílica del Santísimo Sacramento, fue quien, la noche del 6 de mayo ppdo., ultimó de siete balazos al sacerdote. CRONICA, pese al hermetismo del sumario dispuesto por el juez Dr. De Los Santos, así lo puede anticipar.

● **EL NOMBRE**

El joven asesino se llama Mario Héctor Wierna y se alojaba en compañía de su madre, Rosa Aguilera Wierna, en Ricardo Rojas 482 en un edificio que se comunica con el templo y pertenece a la Iglesia. La cocinera hace unos días viajó a Salta y se la presume ajena a los hechos.

El joven, algo apartado de su madre y del trato con los miembros de la casa parroquial, llevaba para aquella fecha una vida irregular, efectuando pedidos frecuentes de dinero a su laboriosa madre. La noche del crimen acudió a ella en demanda de dinero. La señora no contaba en esos momentos con fondos para proporcionárselos y le participó su negativa.

La idea de obtener fondos por cualquier medio nació en la mente del ladrón homicida que no ignoraba que el Padre Zabaleta administraba los de la casa parroquial. Conocedor de todo el edificio se dirigió al primer piso donde enfrentando un amplio corredor, se encuentran ubicados los dormitorios de varios sacerdotes, entre ellos el del Padre Zabaleta.

● **LO SORPRENDE**

El nombrado acababa de cenar acompañado de otros religiosos en el comedor ubicado en la planta baja y abandonó la sobremesa para dirigirse a su habitación pues le restaban algunas tareas por cumplir. Allí se encontró con su ex monaguillo, a quien sorprendió tratando de apoderarse del efectivo que guardaba en una caja. Presumiblemente lo increpó por su actitud y halló una respuesta ofensiva. Puesto el sacerdote a defender los bienes de la Iglesia fue atacado por el ladrón con tiros de revólver. Este, al saberse reconocido, optó por ultimar a su víctima para evitar ser delatado, lo prueba la forma en que efectuó los disparos que llegaron a siete: dos de ellos en la mano y el brazo derecho, dos en el pecho, uno a la altura del hígado y los restantes por la espalda, cuando el cuerpo ya estaba caído seguramente. El Padre Zabaleta no expiró en esos momentos, sino después de ser socorrido y luego de recibir los últimos sacramentos. "Joven, alcanzó a balbucear mientras alzó su mano derecha y movió el dedo índice como si gatillara un arma de fuego".

EZEIZA: ROBAN UNA AGENCIA DE CORREOS

Entre las 22 del sábado y las primeras horas de hoy, un grupo de ladrones, que no han podido ser identificados todavía, robaron la sucursal de Correos y Telecomunicaciones del barrio General Belgrano, de Ezeiza, donde se alzaron con 700.000 pesos. Los vandálicos ladrones, para cumplir su cometido, destrozaron la correspondencia depositada, como así también numerosos paquetes de encomiendas, por lo que se presume que pueden haberse llevado los objetos de valor que ellas contenían, como así el dinero que pudiera hallarse entre la correspondencia. De la caja fuerte, que fue violentada, se apoderaron de cien mil pesos que había depositados de la recaudación de valores de los últimos días de la semana, y seiscientos mil pesos que eran destinados al pago de sueldos de los 28 empleados de la sucursal, y que debían ser abonados en la fecha. Los sujetos, luego de consumado el atraco, se dedicaron a destrozar muebles y útiles de la repartición, así como los vidrios de las puertas y ventanas del local.

OLIVOS: HAY QUINCE DETENIDOS POR LA BATALLA CAMPAL CAUSADA POR MELENUDOS

Un suceso que no debe repetirse ha ocurrido en la tarde de ayer en una playa de Vicente López. La apacible y a la vez animada fisonomía que ofrecen los bañistas en sus contactos con el refrescante río y sus arenas —cuadro siempre grato a los ojos para quienes saben ver en ellos, familias, niños y acompañantes, a grandes grupos de gente de trabajo que goza durante el descanso dominical de un abierto respiro con el horizonte del Río de la Plata ante sus ojos y la caldeada urbe a sus espaldas— se trastrocó de improviso, en un escenario de violencia en el que no faltaron la voz soez, la agresión impune y gratuita, las corridas y la alarma por la suerte de los menores atemorizados y —como sello vandálico— el fuego de un incendio intencional.

● **MELENAS Y OBSCENIDADES**

De todo esto fue teatro la denominada Playa Dorada, de la citada localidad. Promotores y responsables del repudiable episodio: un nutrido grupo de jóvenes melenudos que acompañándose de instrumentos musicales comenzó de pronto a entonar de viva voz canciones de mala moda, con letra procaz, obscena y ofensiva. Jovencitas, niños y matrimonios allí reunidos no ocultaron su incomodidad ni su enojo por lo que no es propio de ningún lugar. Intérprete de la situación fue un policía que en compañía de los suyos pretendía también, gozar en paz de la tarde propicia. Se acercó a los irrespetuosos y les requirió cesaran con la ofensa. La respuesta fue un alevoso puñetazo en el rostro y una agresión en cuadrilla del grupo insolente.

● **DESMAN GENERALIZADO**

Hubo quien acudió en su socorro y no faltaron otros responsables que se sumaron al grupo agresor. Generóse así una descomunal pelea. Fácil era identificar, por las melenas frondosas, a ambos contrincantes. Se separó corriendo un grupo de los inadaptados atropellando niños y mujeres atónitas y asustados, y ya sin frenos para su ansia de violencia la emprendieron con un quiosco de las inmediaciones destinado al expendio de refrescos. Todo destrozaron en pocos instantes y no conformes con lo hecho buscaron sillas, parasoles y bancos que luego de romper juntaron en pira. Tras lo dicho, el fuego.

● **IMPONEN ORDEN**

Prestamente, ante la general alarma, acudieron patrulleros policiales y agentes que se sumaron a la represión. También fueron agredidos y debieron luchar con decisión para imponerse. Dominado, el grupo se dispersó a la carrera en dirección a la estación ferroviaria. Allí fueron cercados y presos sus últimos componentes. Quince de ellos fueron detenidos por la policía, figurando algunos menores.

Pasado el insólito episodio, el repudio general pareció voz de consigna. Una señora que pasó duro trance, nos dijo:

—Estas playas son el pulmón de los niños humildes, de la gente laboriosa. No la pueden hacer lugar prohibido la obscenidad y la violencia...

Obvio es que compartimos su evidente razón.

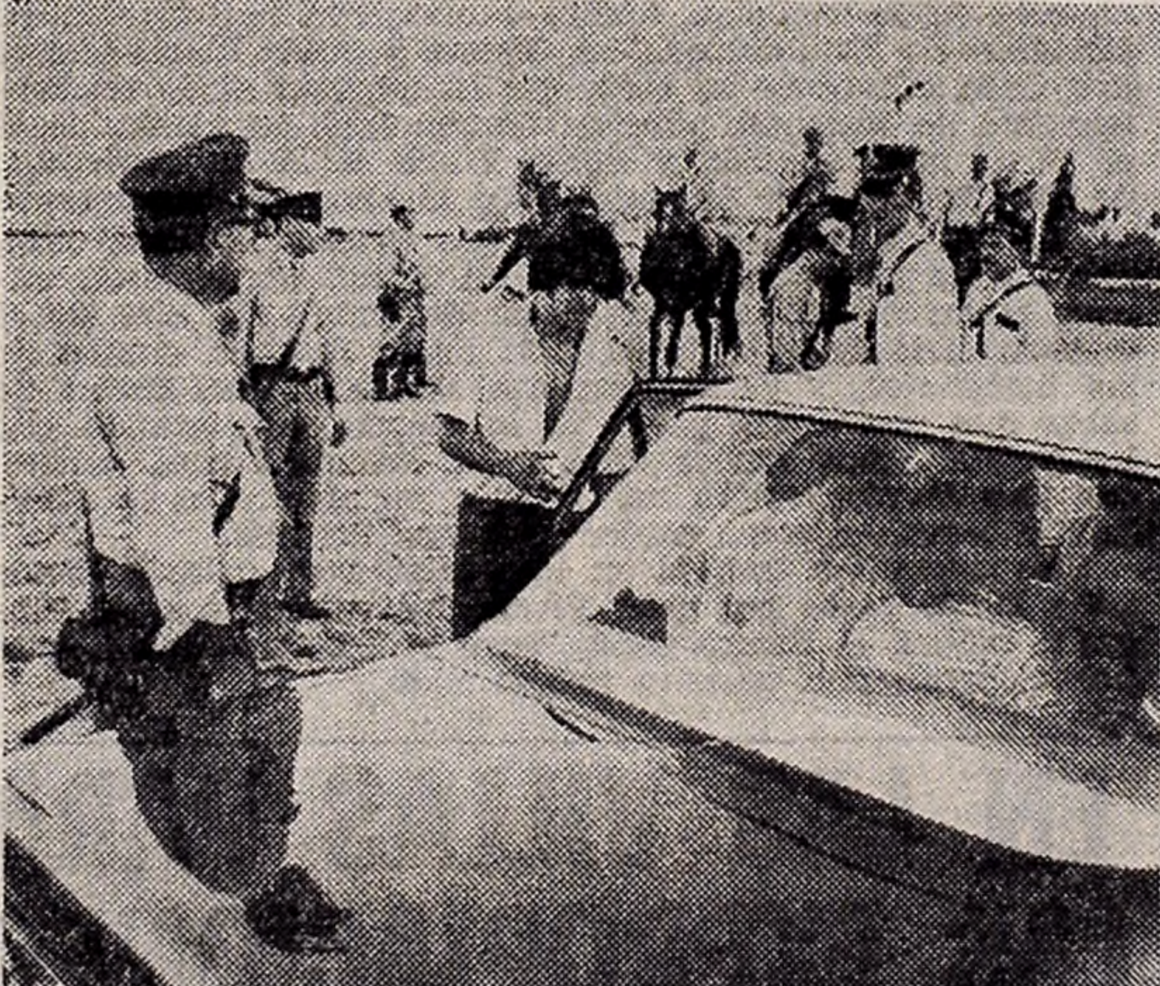
● **TAMBIEN EN MARPLA**

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un episodio de violencia conmovió a los desprevenidos turistas que gozaban su descanso en las inmediaciones del restaurante "La Banquina", ubicado frente al lugar donde los pescadores se reunen para celebrar la pintoresca "Semana del Mar".

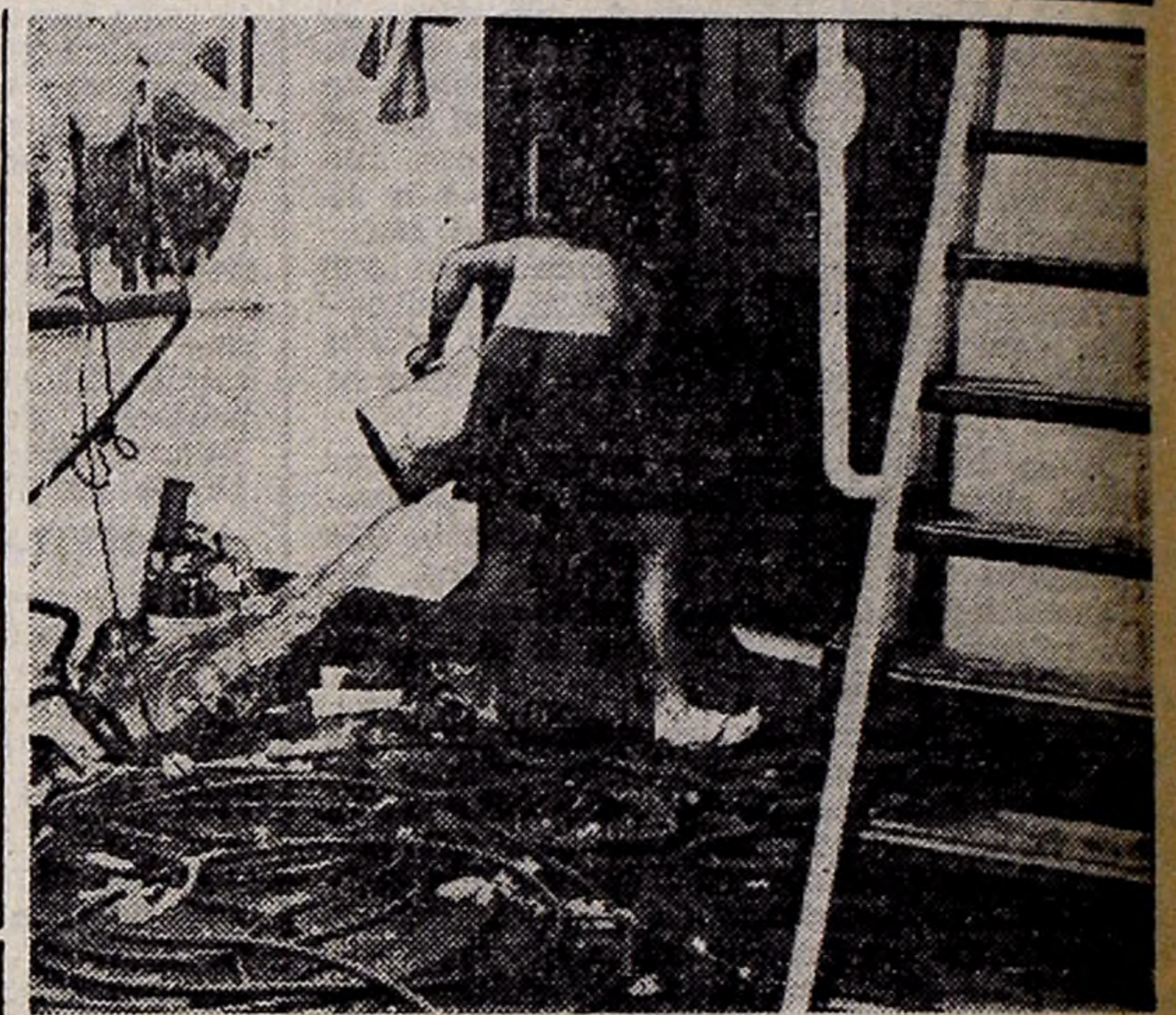
Dentro del local, atiborrado de comensales, se desencadenó de improviso un descomunal y ruidoso desorden. Desde 2 mesas separadas comenzaron con fuertes voces a inculparse 2 grupos de hombres. Pronto se fueron a las manos y volaron sillas, platos, vasos y botellas al tiempo que la mayoría abandonaba despavorida el local. A la gresca generalizada tuvo que poner fin la Prefectura Naval que detuvo a Roberto Machía, Marcelo y Mario Palermo y a Santiago Sifredi. Este último fue conducido a una clínica particular, donde, a causa de las lesiones, debió extraérsele un ojo, siendo su estado de pronóstico reservado.



BATALLA. Hasta la estación Vicente López persiguió la policía a los provocadores del escándalo de la playa.



PATOTERO. Uno de los patoteros es detenido en Playa Dorada luego del descomunal desorden que provocaran.



DOMINADO. Una vez extinguido el fuego del "Río Primero", miembros de la tripulación desagotan los camarotes.

AFECTO UN SINIESTRO AL BUQUE "RIO PRIMERO"

Un incendio de proporciones se produjo esta mañana a las 8, en el vapor "Río Primero" de bandera argentina y perteneciente a la empresa ELMA. La nave se encontraba amarrada en la dársena "C" en momentos que se estaban realizando tareas de carga general y preparativos para la próxima salida a Europa, prevista para pasado mañana y que por los daños causados por el fuego se vio suspendida hasta próximo aviso, según expresaran las autoridades de la empresa propietaria.

En el primer momento el fuego que se produjo aparentemente por un corto circuito, y que afectó a varios camarotes, fue atacado por los marineros, pero al ver éstos el incremento que tomaban las llamas dieron rápido aviso a la Prefectura Naval Argentina, concurriendo de inmediato 2 dotaciones pertenecientes a Averías e Incendios de la mencionada repartición. El fuego fue extinguido a las 10,15 y los daños son de consideración según expresara el capitán del barco, señor Julián Pérez.

BROMA TRAGICA: MATO AL AMIGO DE UN TIRO

LA ESCONDIDA, Chaco, 1º (De nuestro corresponsal). —La partida de un amigo para cumplir con las obligaciones del servicio militar reunió a varias personas en el domicilio de Juan Devetak. El ambiente era de alegría y chanzas cuando en determinado momento uno de los presentes, Mario Alfredo Muñoz, tomó una escopeta calibre 12 y en tren de broma apuntó en dirección de Sergio Ernesto Vallejos, accionando el disparador. El arma —contrariamente a lo que se suponía— estaba cargada y el tiro dio en pleno rostro de Vallejos causándole la muerte en forma instantánea ante el estupor de los circunstantes.

MUERE UN HAMPON Y OTRO FUE HERIDO EN TIROTEO

Un hecho policial de singulares características y trágicas consecuencias tuvo lugar esta tarde, a las 12.53, en la estación de servicio ubicada en la intersección de la calle Catamarca y el camino de Cintura, en la ciudad de Morón. Un asaltante muerto y otro herido fue el saldo del incidente ocurrido cuando los dos ocupantes de un Falcon rojo, chapa 479785, resultaron sospechos para los policías de un patrullero que vigilaba la zona.

Los pistoleros se negaron a individualizarse con documentos y procuraron escapar de la requisitoria policial retrocediendo el vehículo —al que se aprestaban a cargarlo de nafta— y acelerando luego. La maniobra no pudo concretarse por el amontonamiento de vehículos en la estación de servicio y lo único que lograron fue chocar con otros dos que esperaban turno para ser atendidos en el surtidor de nafta. Esta dificultad facilitó la rápida acción de las fuerzas policiales que, de inmediato, balearon al Falcon matando a uno de sus ocupantes mientras el restante caía herido de gravedad.

● **EN LA CARCEL MATO A LA MUJER**

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 1º (De nuestro corresponsal). — Un dramático suceso se registró ayer por la tarde en la Cárcel de Encausados de Concepción, donde un recluso, armado de una "púa", dio muerte a su concubina, que había concurrido a visitarlo.

José Muratore, allí recluido por graves delitos contra la propiedad, se hallaba conversando con su concubina, María Vicenta Pinone, cuando en forma sorpresiva la atacó con una filosa "púa", arma generalmente fabricada con flejes de camas, cuchillos viejos, etcétera, matándola.

UN HOMBRE ARMADO CON UN MACHETE, EN DESIGUAL DUELO, RESULTO MUERTO DE SEIS TIROS. EL CRIMINAL ESTA HERIDO

En la esquina de las calles 414 y 895, de La Colonia (Quilmes Oeste), en horas de la madrugada fue hallado el cadáver de Luis Elpidio Corvera, argentino, de 35 años de edad, soltero, que se domiciliaba a pocos metros del lugar. La víctima presentaba seis impactos de bala, en su mayoría en el hemitórax izquierdo.

Junto al cadáver, la policía encontró un revólver calibre 32 largo, con todas sus cápsulas servidas, además de un machete de largas dimensiones, con manchas de sangre. La muerte, según el informe médico, databa de tres o cuatro horas.

Por ciertos detalles que no escaparon al ojo avizor de los investigadores, se desprendía que Corvera, por causas que se procuran establecer, mantuvo un desigual duelo con quien a la postre sería su victimario. El matador, al que se procura identificar y detener, habría utilizado el revólver, que apareció junto al muerto, y Corvera el machete. La porfía habría adquirido ribetes dramáticos, hasta que el desconocido del revólver consiguió balear a Corvera y provocarle la muerte. La víctima, por su parte, también habría herido al criminal, como lo certifica la sangre que aparece en la hoja del machete. Esta circunstancia motivó que las autoridades policiales alertaran a establecimientos asistenciales de la zona, donde podría recurrir el herido en busca de atención médica.

Mientras tanto, se interroga a familiares, amigos de la víctimas y vecinos, en busca de una pista que permita el esclarecimiento del sangriento suceso. Tanto el revólver como el machete están siendo objeto de un prolijo análisis, en busca de huellas dactilares.

DOS ASESINATOS POR CELOS

Acuchillaron a sus Esposas Dos Maridos

Anoche a las 22.30 por cuestiones de celos se produjo una violenta discusión entre el matrimonio integrado por Olegario Gómez, argentino, de 36 años, y Lucía Gómez de Gómez, argentina, de igual edad, ocupantes de la finca ubicada en la calle Rodríguez entre Montiel y Bariloche de la localidad de Ingeniero Budge, partido de Banfield. El hombre al recibir una respuesta que consideró ofensiva para su dignidad se armó de un cuchillo de grandes dimensiones y acometió contra su mujer, a la que aplicó varias puñaladas en distintas partes del cuerpo. Lucía Gómez de Gómez, alcanzada en partes vitales, cayó bañada en sangre y segundos después dejó de existir.

El vecindario, alertado por los gritos desgarradores proferidos por la mujer, avisó a la policía, concurriendo de inmediato personal del destacamento de Ingeniero Budge, que procedió a la detención de Olegario Gómez, que se entregó sin ofrecer resistencia. Se le secuestró el cuchillo que utilizó para ultimar a su esposa. El juez decretó el secreto del sumario.

De acuerdo con lo trascendido, el matrimonio reñía en forma frecuente, existiendo, al parecer, un problema de celos. Anoche, el hombre habría reactualizado la cuestión, recibiendo una contestación que estimó humillante y que motivó su reacción con el resultado conocido.

El cadáver de la infortunada mujer fue depositado en la morgue del hospital de Banfield.

• MATO A LA INFIEL

FEDERACION, Entre Ríos, 1º (De nuestro corresponsal). — Al sorprender a su concubina con otro hombre, Nemesio Gallo, argentino, de 37 años de edad, ultimó a la infiel aplicándole tres feroces puñaladas. El dramático suceso se registró a las 16 de ayer, en la finca ubicada en las afueras de esta población, donde residía Gallo con su concubina Filomena Díaz, argentina, de 22 años de edad.

Gallo, que desconfiaba de la lealtad de su mujer, a la que amaba entrañablemente, fraguó un viaje hacia Paraná, pero en lugar de hacerlo se refugió en un rancho ubicado en las cercanías de su mismo domicilio, desde donde atisbó todos los movimientos.

Horas después, con la mayor tranquilidad, descendió un jinete en su domicilio, al qe reconoció como a Sergio Ramón Luna, de 19 años. E nombrado penetró al interior del domicilio de Gallo, al franquearle la puerta la mujer de éste.

Bramando de ira, Gallo irrumpió en su casa y sorprendió a la pareja en actitud inequívoca. Luna, que intuyó el peligro, escapó por la ventana. En cambio la mujer, a merced del hombre engañado, no tuvo otra alternativa que suplicar perdón. Pero todo fue en vano. Tres feroces puñaladas terminaron con su existencia equívoca. Cometido el crimen, Nemesio Gallo se constituyó detenido en la comisaría local, donde entregó el arma homicida.

CAYO "DOBLE PECHUGA" Y "EL MUÑECO MALDITO"

En operativo cumplido por personal de la División Cuatrerismo, de la policía bonaerense, fue detenido Rosario Pellegrino, italiano, de 21 años, que se domiciliaba en la calle Godoy, sin número, de la zona del Bañado de Quilmes. Pellegrino, que responde al sobrenombre de "El Muñeco Maldito", se dedicaba al robo de yeguarizos en la citada zona, donde se había constituido en una verdadera lacra social. Colaboraba con él Oscar Alfredo Rossi (a) "Doble Pechuga", conocido malviviente, al que se procura atrapar. Los investigadores secuestraron cinco yeguarizos robados por "El Muñeco Maldito" y "Doble Pechuga".

"OPERATIVO PREVENCION": PLENO EXITO EN QUILMES

Ante el elevado número de víctimas —más de diez en las últimas semanas— que cobró el río en el balneario de Quilmes, debido a la conjunción de factores que habitualmente provocan irreparables accidentes, los bomberos voluntarios de la zona han puesto en marcha un "operativo seguridad", que en los dos primeros días de su ejecución alcanzó pleno éxito.

El desconocimiento del medio, unido a la imprudencia de algunos bañistas y a la falta de adecuados medios de auxilio y prevención, ha hecho que un sector del balneario se haya tornado particularmente trágico. Al parecer, la presencia de una hoya de casi siete metros de profundidad y más de treinta metros de diámetro, desconocida por la mayoría de los bañistas, fue, en casi todos los casos, la causa de las desgracias. Por otra parte, los bañistas no respetan en la generalidad de los casos los carteles de prevención, y cuando su afluencia durante los fines de semana alcanza cifras aproximadas a las 40 ó 50.000 personas, los percances fatales resultan casi inevitables.

• EL OPERATIVO EN MARCHA

Para corregir las deficiencias preventivas, el cuerpo de bomberos voluntarios de Quilmes dispuso que en los tres muelles existentes en el balneario, desde donde se arrojan a las aguas los bañistas o alrededor de los cuales nadan, se ubicaran botes a remo con personal de bomberos para impedir que los bañistas se adentraran en la zona peligrosa. Colabora con los salvavidas una lancha a motor que recorre los lugares profundos y más alejados de la playa a fin de prestar rápido auxilio a los bañistas que, pese a las indicaciones en contrario, se internen en zonas potencialmente peligrosas, especialmente al comenzar las crecientes del río.

En los dos últimos días no se registró ningún accidente ni siquiera hubo que intervenir en ningún caso de socorro.

ZURRARON A UN HOMBRE PARA QUE NO DELATARA

Policías de Laferrere, del partido La Matanza, dejaron totalmente esclarecido un hecho sangriento del que resultara víctima un vecino de aquella localidad. El suceso en sí fue conocido al ser internado Ricardo Heredia por miembros de su familia. Posteriores averiguaciones para conocer las causas de las heridas registradas, establecieron que Heredia fue víctima por parte de los sujetos Raúl Enrique Godoy, argentino, de 21 años, con domicilio en Murgiondo y Resero, y Camilo Eduardo Valdez, también argentino, de 23 años, quienes le suministraron terrible paliza por considerar que Heredia era demasiado "charlatán". En principio la víctima se negaba a declarar por temor a represalias, pues lo conminaron al silencio, manifestándole los victimarios que le darían muerte si los delataba.

Los mencionados, autores del hecho, fueron detenidos y se confesaron autores del episodio. Posteriormente, indagando, la policía pudo establecer que tanto Godoy como Valdez eran autores de varios robos y asaltos, siendo el principal de ellos al penetrar en un negocio de venta de artículos para deportes, propiedad de Daniel Mialjevich, ubicado en Somellera 5751, de Villa Lugano, donde robaron por valor de 50.000 pesos ley. Los detenidos están a disposición del juez del Crimen de San Martín, doctor Jorge Dietrich.

• ONCE ASALTOS

Con intervención de la brigada policial de la zona sud fueron detenidos los sujetos Ricardo Benedetti, Juan Domínguez Farías, Jorge Panopulos y Daniel Benítez, acusados todos ellos de ser autores de once robos y asaltos en distintas zonas de la provincia. Los detenidos están bajo las órdenes del juez doctor Medina.

La policía está investigando a los detenidos pues se supone que son autores de otros delitos similares.

VELAN A OTRA VICTIMA DE UN ERROR POLICIAL

El dolor no abandona la casa del joven Raúl Hiele y apresa el ánimo de sus contritos familiares y amigos. Nos referimos al hogar del jovencito que ayer dejara su vida como pago al error y a la confusión, al caer abatido por las balas de un cabo de policía que, acompañado de un agente, le hizo fuego al verlo correr junto con su hermano y desoír la voz de alto.

• LOS COMENTARIOS

CRONICA estuvo en el lugar del suceso y se informó de sus detalles, luego de anticipar el hecho en su 5ª edición de ayer. Raúl Hiele, que con un hilo de vida llegara trasladado al hospital Gandulfo para morir pocos minutos después, observó siempre una conducta intachable y con su sueldo de empleado de una firma acopladora de frutos de Villa Centenario contribuía responsablemente al sostén de los suyos; formaba parte de un grupo familiar constituido por la madre y ocho hermanos, cinco varones y tres mujeres, todos oriundos de la provincia de Entre Ríos y afincados ahora en Villa Centenario, de la localidad de Banfield. El carácter abierto y alegre del extinto le había granjeado la simpatía general del barrio, comprobamos. ¡Alto, ché!, nos dicen algunos vecinos fue la voz que alzó la policía tras la carrera presurosa de los jóvenes que no deseaban perder los momentos gratos de la fiesta a la que estaban invitados en un hogar de su amistad. "Los chicos se confundieron, señor", nos agrega otro.

—Como uno de los policías vestía ropas de civil ellos creyeron que los provocaban. Por eso los desoyeron y corrieron para alcanzar el colectivo. Una bala del 45 le penetró a Raúl por la nuca y le salió por la garganta, tercia otro vecino. El que tiró —agrega— comentó su buena puntería. Luego, Raúl y su hermano fueron introducidos en un coche que partió velozmente rumbo al hospital.

• INTERVIENE EL JUEZ

El juez del crimen, doctor Arturo Madina interviene en este fatal episodio. El sumario dispuesto se caratula "Homicidio culposo".

En el destacamento de policía perteneciente a la localidad de referencia, el hermetismo fue total para con la prensa, presumiéndose que así lo exige el secreto de las actuaciones.

En cuanto a la familia del joven muerto a los 19 años, el barrio ha volcado sobre ella las muestras de su solidaridad y pesar honda y sinceramente compartido. Los restos de Raúl Hiele, que fueran depositados en la Morgue del cementerio de Lomas de Zamora, fueron entregados, a sus familiares. En su hogar se efectúa el velatorio, no habiéndose dispuesto todavía, horario para la inhumación.

MEJORAN DE SUS HERIDAS EL Dr. MANRIQUE Y ACOMPAÑANTE

Era satisfactorio este mediodía, el estado general del Dr. Pablo Manrique, hijo mayor del ministro de Bienestar Social, señor Francisco Guillermo Manrique, quien a las 4 de esta madrugada chocó con el automóvil que conducía por la ruta 2 con un camión que, con las luces apagadas, se encontraba estacionado junto a la banquina. El accidente se produjo a la altura de la ciudad de Chascomús. El Dr. Manrique viajaba acompaado de un joven residente en Bragado, de apellido Bartolomé.

En un principio, ambos fueron atendidos en el hospital de Chascomús, nosocomio desde el que fueron trasladados posteriormente a esta Capital. El Dr. Manrique se asiste en estos momento en una clínica privada, donde se le practicó una intervención menor en un codo. Su acompañante lo hace en el Hospital Alvear, donde mejora sensiblemente de las lesiones y traumatismos sufridos.

• MUERE MENOR ATROPELLADO

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Mientras Enrique Bistodo circulaba conduciendo su automóvil por la calle 14 del barrio San Pablo, de esta ciudad, arrolló con su vehículo a un menor de cuatro años. Socorrido de inmediato, la pequeña víctima fue trasladada al Hospital de Niños presentando graves heridas. Nada pudo hacer la intervención médica para evitar su fallecimiento. El pequeño se llamaba Miguel Angel Pérez y se domiciliaba en una finca sin número, de la calle Cangallo, del barrio Acosta.

El conductor Bistodo se encuentra detenido en averiguación.

• ESCAPA A LA MUERTE

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Milagrosamente salvó su vida el camionero Ricardo López en la ruta 16, que fue arrollado por un tren del Ferrocarril General Mitre, al cruzar un paso a nivel sin barreras cuando conducía el camión Mercedes Benz, chapa 1619, en las proximidades de la localidad de Alvear.

El accidente se produjo por inadvertencia del conductor, quien no se percató de la proximidad del convoy que avanzaba raudamente. Inició el cruce y el tren lo embistió de frente. El impacto fue tremendo. El menor de los rodados fue arrastrado largo trecho y quedó destrozado. Como quedó dicho, López salió ileso del trance.





FIRMEZA: El marcadr "santo" Doria, que fue gran escollo para los intentos de los hombres de Vélez, despeja con un fuerte cabezazo, ante la oposición de Benito.



PELIGRO. Otra vez la fantasmal presencia de Artime (sinónimo de gol), preocupa a los defensores de Cruzeiro y aquí Britos, en gesto elocuente, se interpone al crack.

SANTA NOCHE ORIENTAL

Los de Boedo Estuvieron Inspirados

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES EDMUNDO LUJAN BENITEZ Y O. FERNANDEZ BURGOS

MONTEVIDEO, 1º (De nuestro enviado especial). — Este desconcertante San Lorenzo, que un día juega como para volcarle el balde de los elogios y otro día merece el látigo de la más acre censura, jugó uno de sus mejores partidos de los últimos tiempos y configuró con Vélez Sársfield un espectáculo realmente interesante. Pareció que el score final, fue en verdad exagerado a simple vista, pero el análisis frío del cotejo demuestra que los santos jugaron un fútbol vistoso y práctico. Hubo movimiento de conjunto con buena circulación del balón y oportunos cambios de frente y, sobre todo en el tramo final del ataque se advirtió una decisión que no habíase mostrado en otros cotejos. Para más los puestos cubiertos por suplentes, como el de Villar por Glariá, como el de la punta izquierda en que estuvo Ayala, y en lo importante como ser en la valla, donde reapareció D'Alessandro, estuvieron plenamente cumplidos. No fue que Vélez jugase mal, sinó que luego de estar en ventaja los de Liniers, se vieron superados por la reacción de San Lorenzo, que partió desde la zaga bien ubicada, que cerró el paso, estrechando al frente a un ataque que se insinuó como peligroso. Se extendió esa seguridad rápidamente al resto del team. El medio campo estuvo muy preciso en su trabajo, pese a un continuo cambio de posiciones, y arriba, tras un comienzo vacilante, se llegó a una contundencia singular, mostrando Fischer su fuerza en el medio, Ayala tuvo impetuosidad y González inició tanto su velocidad como su destreza. San Lorenzo resultó un ganador lleno de virtudes, mientras Vélez quedó atrás porque complicó su ofensiva con exceso de pases cortos y laterales, sobre todo al entrar al área. Batallaron Lapalma, vértigo y dinamismo, y arriba Bianchi que se perdió en su soledad. Benito volvió a demostrar su exceso de individualismo.

Vamos a hacer un detalle de los goles y algunas situaciones importantes. Así a los pocos minutos, con Vélez movedizo y penetrante, salvó Rosl sobre la línea del arco un gol que parecía ya convertido, luego de un shot cruzado de Ríos desde la izquierda, con D'Alessandro fuera de su marco. A los 9 minutos entró Benito por su lateral, sesgando al medio, y puso la pelota en forma oblicua en precisa contra para la entrada de Bianchi, que llegó parando la pelota con el pecho, la bajó y de cerca consiguió el primer gol. Hasta los 15 minutos era Vélez el más activo, si bien declinando paulatinamente sobre los veinte minutos ya San Lorenzo estaba firme en la ofensiva. A los 29 minutos, centro pasado de González y Ayala en el otro costado puso término poniendo la pelota en la red. Siete minutos después, desde el costado derecho, también en forma casi similar Ayala hizo un centro y Fischer llevó el marcador a 2 a 1, trastrocándose desde ese instante la brega, ya que Vélez perdió unidad. A los 38 minutos de manera inesperada Tojo, desde unos 25 metros empalmó una pelota con tal violencia y precisión que el esfuerzo de Caballero resultó inútil para evitar el gol. Pero antes de terminar la etapa el árbitro, por error, anuló un gol logrado por Bianchi, lo que debe contarse en las desventuras del team perdedor. En la segunda parte entró Bentron por Meca, lo cual dio cierto impulso a la ofensiva velezana, pero a la vez debilitó en parte su defensa, pues aquél fue más arriba que su reemplazado. Vélez trabajó, pero San Lorenzo de contrataque llegó siempre con más claridad y firmeza. A los 27 minutos por foul de Doria a Bianchi, se sancionó un penal en favor de Vélez, que ejecutó el mismo piloto. Lo tiró dos veces, pues en la primera se adelantó levemente D'Alessandro, que repitió ese adelanto en la segunda, desviando el balón, pero el réferee esta vez lo pasó por alto.

Más tarde González, llegó en una impresionante jugada personal y marcó el cuarto gol de su bando. Cerca del final, el mismo González gestó un intento, que finalizó Fischer con éxito. Un cinco a uno que demuestra el fútbol competente del vencedor y en cierto modo la poca fortuna del vencido. Quedó la impresión del súbito repunte de San Lorenzo, mientras Vélez estuvo en su nivel habitual en esta copa.

NACIONAL TUVO EN EL JUEZ UN JUGADOR MAS

MONTEVIDEO, 1º (De nuestro enviado especial). — Asistimos anoche a un arbitraje insólito, de tal parcialidad que no tiene perdón por la verdadera desvergüenza deportiva que significa. El jugador que le faltó a Nacional, en buena parte del match lo tuvo en el field vestido de negro y no sólo impidió su derrota sancionando un gol en un off-side tan claro y amplio que todo el mundo se quedó atónito —incluso los aficionados orientales— sino que finalmente y luego de una serie de tropelías, manejando el reglamento en forma retorcida y permitiendo toda clase de excesos a Nacional, ¡prolongó el match —que no había tenido interrupciones— hasta que los uruguayos consiguieron el empate! Fue así el principal obstáculo que tuvo el Cruzeiro —equipo de un fútbol atildado y limpio— para conseguir la victoria que merecían por esa misma cualidad. No son los árbitros como Eduardo Pazos los que benefician al fútbol de este país ni de ningún otro. La función referil es tan importante, tan valiosa para el desarrollo normal del deporte, que quienes no tienen calidad ni entereza para la función, merecen el más absoluto repudio porque disminuyen un cargo cuya propia denominación de juez les otorga una jerarquía que deben repetar propios y extraños. No vamos a enumerar todo lo que hizo Pazos, pero luego del gol de Ze Carlos —logrado a los 2' con un tiro de emboquillada que sorprendió a Manga — pareció obsesionado ante la visión de un Nacional derrotado, porque el fútbol de los visitantes —elegante y eficiente— no parecía indicar otra cosa. Así, a los 10' Artime —adelantado cerca de 5 metros— recibió la pelota y batió a Raúl ¡Increíblemente, Pazos marcó el centro de la cancha! Posteriormente, los excesos de Montero Castillo, Ubiña y Manicera tuvieron réplica en Wanderlay, otro que se las trae, y cuando este moreno marcador sc adelantó, Montero Castillo se le arrojó con los pie en el aire, en una "plancha" impresionante. Naturalmente no cabía sino la expulsión por tal agresividad y porque lo que vendría sería temible y Pazos lo dispuso. Pero Montero Castillo se resistió a irse y salió con la policía. Desde entonces, Pazos pareció no ver nada, como asustado de lo que ha había hecho. Más todavía, cuando a los 35' Tostao puso en ventaja a Cruzeiro. Desde allí al final tuvo Nacional piedra libre. El local buscó el empate con violencia y nerviosidad. Pero era tal su exasperación y ceguera, que no conseguía doblegar una defensa que no es muy firme

Nacional se jugó todo a ganar y dejó claros impresionantes, pero cuando un delantero brasileño se abría camino hacia Manga era derribado de cualquier modo y hubo en cierto momento una embestida contra Roberto de parte de 3 defensores rivales, tan espectacular que aquél fue lanzado por el aire, quedando lesionado, ¡pero el juez le cobró foul a Roberto La hilaridad fue general. Esto le quita seriedad a cualquier competencia. Finalmente el reloj parecía detenido para el árbitro y pasados 3 minutos, prolongación que no tenía justificativo y demostrado por el reloj del estadio, llegó Artime al gol, tras un rebote en el arquero, rematando desde el suelo. ¡Menos mal!, porque acaso si Nacional no empataba el partido hubiese podido llegar a la madrugada. ¡Ah!, nos olvidábamos: antes del final, Pazos —medio resuelto— expulsó a Brito.

EL JUEVES, EN ATLANTA

MONTEVIDEO, 1º (De nuestro enviado especial). — Luego de los resultados de anoche jugarán el martes aquí Nacional con el Inter y Peñarol con Vélez. San Lorenzo se va hoy de Montevideo y el jueves en Buenos Aires, en el field de Atlanta, los "santos" enfrentan al Inter de Bratislava y Vélez Sársfield al Cruzeiro, team que vale la pena verlo jugar pues su estilo es depurado y con otros árbitros que los que sufrió aquí se podrá ver su fútbol lucido. Es decir, que Vélez viajará el miércoles de regreso y el cotejo de Peñarol - Nacional quedará para el domingo. Claro que todo esto está supeditado al tiempo.

* * *

Este alegre Brito, zaguero del plantel que ganó el campeonato mundial, sigue siendo asiduo compañero de los argentinos. En su contrato con el Cruzeiro figura una cláusula por la cual queda sin obligación durante los días de Carnaval. Comentando eso el moreno bakc decía: "¡El Carnaval es sagrado!", y pasaba sus dedos por un collar metálico en el cual hay una gran cruz cristiana, pero más arriba está prendida la estrella de Israel, los signos mahometanos y de otras religiones. Lo interrogamos sobre eso y nos señaló: "¡Ah...; esto está de moda!".

* * *

La pelota que se usa en estos partidos ha proporcionado malos ratos a los jugadores. El comité que administra el estadio las adquirió en una licitación a la que se hicieron muchos reparos. Son sin cámara y al parecer bastante defectuosas. A cada momento se necesita cambiarlas.

SAN LORENZO 5 — V. SARSFIELD 1

SAN LORENZO: D'Alessandro; Doria, Rosl, Glaria, Telch, Heredia, González, Tojo, Fischer, Cocco y Ayala. D. T.: R. Domínguez.

VELEZ SARSFIELD: Caballero; Romero, Avanzi, Gallo, Lapalma, Zóttola, Palavecino, Ríos, Bianchi, Benito y Mecca. D. T.: A. Bermúdez.

Goles en el primer tiempo: A los 8', Bianchi (VS); 28' Ayala (SL); 34', Fischer (SL), y 36', Tojo (SL).

Goles en el segundo tiempo: A los 35' y 40', González (SL).

Cambios: En el segundo tiempo, Bentrón por Mecca (VS), y García Amaijenda por Ayala (SL).

Incidencias: D'Alessandro (SL) atajó un penal efectuado por Bianchi (VS), a los 28' del segundo tiempo.

Arbitro: R. Carnevale. **Estadio:** Centenario

NACIONAL 2 — CRUZEIRO 2

NACIONAL: Manga; Ubiña, Anchetta, Brunell y Mujica; Maneiro, Montero Castillo; Cubilla, Mammelli, Artime y Morales.

CRUZEIRO: Raúl; Lauro Brito, Aloisio y Wanderley; Piazza, Ze Carlos y Dirceu Lopes; Roberto, Tostao y Toninho.

Goles en el primer tiempo: a los 2', Zé Carlos (C); 10' Artime (N) y a los 33', Tostao (C).

Gol en el segundo tiempo: a los 45 m. Artime (N).

Incidencias: A los 21m. P.T. expulsado Montero Castillo (N) por juego brusco. A los 45m. del S.T. expulsado Brito (C) por insultar al árbitro.

Cambios: A los 25m. P.T. Prieto por Morales (N) y Mecco por Wanderley (C). S.T.: A los 13, Espárrago por Mammelli (N) y Baliñas por Toninho (C).

Arbitro: Eduardo Pazos. **Cancha:** Centenario.

LAS POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
PEÑAROL	3	3	-	-	6	2	6
SAN LORENZO	4	2	-	2	11	10	4
NACIONAL	3	1	2	-	9	6	4
VELEZ SARSFIELD	3	1	1	1	4	7	3
CRUZEIRO	4	1	1	2	7	6	3
INTER-BRATISLAVA	3	-	-	3	3	9	0

HAY AGUA EN LA COPA ROSARIO

Fecha Suspendida, por Lluvia y Otro Problema

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL NORBERTO RIZZI

ROSARIO, 1º (De nuestro enviado especial). — A raíz del mal tiempo reinante se resolvió diferir para mañana la fecha futbolística que debía realizarse esta noche en el field de Rosario Central. En razón de esa circunstancia, la cuarta fecha se jugará el jueves y la quinta y última se haría el domingo o el sábado próximos.

También existía la posibilidad de suspender la jornada en virtud de un paro del transporte interurbano, que abarcaría desde las 21 de hoy hasta las 6 de mañana. Pero al mediodía, los organizadores del evento resolvieron diferir la fecha, ya que la lluvia que comenzó a caer a partir de las 10 de la mañana arreciaba al mediodía y, según anuncios meteorológicos, la inclemencia del tiempo persistiría durante todo el día.

● AMERICA Y EL ESTRELLA

Lástima este inconveniente insalvable, ya que la jornada prometía e iba a poner frente a frente dos escuelas de fútbol perfectamente diferenciadas, como son la europea y la sudamericana.

Los jugadores brasileños son especialistas en "arruinarle la vida" a equipos del viejo continente, pero esto no es más que una referencia epidérmica, con idéntica chance de ratificarse o no.

El Estrella Roja demostró en este pentagonal que es cosa seria como conjunto dada la coherencia de todas sus líneas y su acatamiento rígido a un plan frío de juego, que se vuelve "caliente" en la cancha a través de la prodigalidad de sus hombres.

Para los carlocas, que no mostraron en su única presentación las auténticas posibilidades que los asisten, la clave estará dada por su propia capacidad para "frenar" el fútbol e imponer una tónica distinta a la que postularan los yugoslavos. Si hacen prevalecer su línea atildada, aunque un tanto "blandа", tendrán todas las posibilidades a su favor, pero si fracasan en su propósito y se ven obligados a correr sin descanso difícilmente saquen un buen resultado.

● CENTRAL CON "MILLONARIOS"

Como "plato" fuerte de la noche el "menú" señalaba el cotejo entre Rosario Central y River. Se estimó por ello que los rosarinos expondrían esta vez en la cancha todo lo que saben hacer y que olvidaron circunstancialmente frente al Estrella Roja, por lo que se crearon un compromiso moral ante su propia hinchada. El aporte del once de River estaba dado por una nueva y esforzada tentativa por encontrar una línea definitiva de fútbol

En Central se anuncia el debut del puntero Villagra, para jugar por lo menos en uno de los dos tiempos, mientras el resto del equipo sería el mismo que jugó frente a los yugoslavos.

Por el otro lado, las novedades eran más abundantes ya que Carballo reemplazaría en la valla a Perico Pérez, en tanto Pignani y Della Savia integrarían el ala derecha del ataque, siempre y cuando la AFA autorice la inclusión del ex volante quilmeño.

Con estas modificaciones el moreno Didí esperaba de sus dirigidos una performance que realmente satisfaga, ya que en la última fecha con el Estrella Roja dejaron mucho que desear.

En cuanto a Central, que estos días trabajó intensamente de acuerdo a un plan preparatorio con vistas a la Copa Libertadores, tendría esta vez que superarse en relación con su rendimiento del primer partido, también frente a los yugoslavos.

El máximo torneo interclubes de América está ya muy próximo y esto junto con las exigencias propias de este pentagonal imponen a la gente de Arroyito un urgente y adecuado rendimiento, para avalar sus pretenciones.

Pero, como decimos al comienzo, todas estas perspectivas y la expectación de los aficionados rosarinos quedó postergada hasta mañana, por las condiciones impropias del tiempo. Se confía que en la nueva oportunidad no surgirán nuevos problemas que lo afecten.

● ASI IBAN A FORMAR

AMERICA: Jonás; Paulo César, Alex, Zé Carlos, Mareco, Badeco, García, Thadeu, Jeremías, Edú y Sarao.

ESTRELLA ROJA: Duvocovich; Doric, Bogichevich, Pablovich, Kenkovsky, Karasi, Antonleyvich, Acimovich, Jucovich, Filipovich y Dzajic.

Cancha: Rosario Central. **Hora:** 20.30.

ROSARIO CENTRAL: Quiroga; González, Fanessi, Messiano, Carrascosa, Colman, Landucci, Gómez, Bóveda, Pol y Villagra.

RIVER PLATE: Pérez; Dominich, Pellerano, Laraignée, Giustozzi, R. Pérez, J. J. López, Trebucq, Pignani, Marchetti y Mas.

Cancha: Rosario Central. **Hora:** 22.30.

DEFINITIVO: OBBERTI ES INTRANSFERIBLE

Es evidente que cuando la hinchada no quiere, los dirigentes, en resguardo de la "salud", no venden jugadores. Es así que los pedidos formulados oportunamente por River Plate, que fue el más tenaz y quien parecía que podría lograr la transferencia; y por San Lorenzo de Almagro, con respecto al delantero Alfredo Obberti, ex Huracán y ahora triunfador en Newell's Old Boys, quedarán para otra ocasión. El club rosarino, que al margen de ello ha sufrido una derrota aplastante con Talleres de Córdoba, ha decidido declarar intransferible a ese jugador, atendiendo a las insistentes negativas del núcleo asociado en ese sentido.

NUEVO TECNICO: Recibió su diploma de director técnico, en la escuela respectiva de la AFA, el ex jugador de Deportivo Español, Federico Tapia. Cabe recordar que Tapia, que egresó con magnífico promedio, actuó en aquella entidad en 1958, año en que ésta obtuvo el ascenso a segunda división, la que actualmente es primera C. En el año en curso será su técnico Roberto J. Puppo, que quedó libre con Quilmes.

FESTEJO: El sábado próximo, a las 21, en Timote y M. Castro, Remedios de Escalada, se realizará una comida organizada por el club Talleres, denominada Cena de Campeones, con motivo del ascenso a Primera "B" que logró esa entidad. El grato acontecimiento reunirá a muchos parciales de la vieja entidad sureña.

AVANZA ALMAGRO: En una reunión realizada en el club Almagro, con la presidencia del titular, señor Bolado, se informó sobre aspectos diversos de la institución. En virtud de que las finanzas han sido saneadas, el club no tiene problemas económicos; el equipo se formará con divisiones inferiores.

HOY SOLUCIONARA DEDE: El jugador Dedé, que el año pasado actuó en Banfield y que ha sido transferido a Newell's Old Boys, en el día de hoy arreglará condiciones con el club rosarino.

LA ARENA PENTAGONAL

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro enviado especial).— El mundo futbolístico que veranea en la "Ciudad Feliz" pasó un domingo en la playa. Para algunos —los que están de vacaciones— el placer de retozar al sol continuará durante la semana. Para los muchachos de Boca no, ya que anoche mismo volvieron a la concentración del motel Los Acantilados.

* * *

FERROCARRILEROS: Entre los visitantes de la playa marplatense figuraron tres valores del ascendido Ferro Carril Oeste. Moreno, Micó y el arquero Larrubia pasaron un buen fin de semana. Anoche mismo retornaron a Buenos Aires ya que hoy se entrenan a las órdenes de Imbellone y Alfano, D.T. y P.F., respectivamente.

* * *

EN UN AUTAZO: Héctor "Chirola" Yazalde anduvo paseando por Mar del Plata. El muchacho que se va a Portugal manejó un poderoso Mercedes Benz Sport color plateado, propiedad de un amigo. No faltó un agrio que dipera: "Ya se está gastando lo que le va a pagar Sporting...". (Hay gente mala...).

* * *

ROMA SE DIVIERTE: El "Tarzán" de Boca Juniors, Antonio Roma pasó la tarde de ayer en la playa. A pedido de varios bañistas integró un equipo de voleybol. Con este refuerzo fue difícil ganarles y el arquero se divirtió toda la tarde. Otro de los boquenses que aprovechó el franco yendo a la arena fue Rubén José Suñé. A este lo vimos charlar durante largo rato con "Coco" Basile y Rubén Díaz.

ESTUDIANTES, CONCENTRADO EN MIRAMAR

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro enviado especial). — Estudiantes de La Plata ya está en la cercana ciudad de Miramar instalado a la vera de la playa y dispuesto a debutar pasado mañana por la noche en el "torneo de los campeones" enfrentando a la Selección de Mar del Plata. Esta mañana fuimos hasta el lugar donde se hallan concentrados los jugadores "pincharratas" y estuvimos junto a ellos en el entrenamiento realizado en la costa.

La delegación albirroja llegó ayer a Miramar y se alojó en el Hotel Hispania. Integran el grupo los siguientes jugadores: Pezzano, Leone, Gaoriel Mario Flores, Pernia, Pagnanini, Aguirre Suárez, Rocca, Togneri, Spadaro, Malbernat, Medina, Pachamé, Echecopar, Romeo, Rudzky, Aguilar, Verón, Taverna, Verde y Eduardo Flores. Se espera que en las últimas horas de hoy arribe también el marcador de punta Eduardo Luján Manera en compañía del "manager" Carlos Salvador Bilardo.

Por nuestro enviado Américo Rial

Un detalle interesante de la concentración estudiantil es que no hay ningún dirigente. Todo está bajo la exclusiva supervisión del cuerpo técnico.

Esta mañana vimos moverse muy intensamente al plantel del campeón de América con un importante trabajo en la playa, estando además prevista la realización de un picado de fútbol por la tarde en cancha del club Defensores de Miramar.

El técnico Zubeldía nos informó que esta tarea se repetirá en forma diaria sin ningún tipo de reformas mientras Estudiantes de La Plata esté en Miramar. "Nuestro objetivo —dijo el D.T.— es tomar la mejor forma posible en poco tiempo. Tenemos muchos compromisos serios por delante y debemos apurar la preparación".

Respecto al Pentagonal nos expresó Zubeldía: "A lo mejor largar últimos nos favorece. Esperamos cumplir una buena labor y a lo mejor tenemos suerte y de atropellada nos llevamos el torneo...".

Consultado sobre el plantel, esta fue la respuesta: "Con estos 21 jugadores tenemos ya todo definido. No creo que haya más variantes. Hemos incorporado muchos valores jóvenes de la tercera división en los que tenemos grandes esperanzas. Son buenos jugadores de fútbol y están capacitados como para rendir muy bien".

Le sugerimos a Zubeldía que a los nuevos elementos les puede faltar experiencia para partidos tan difíciles como los de la copa: "No va a existir ningún problema. La base del equipo es gente fogueada. Pachamé, Verón, Aguirre Suárez, Malbernat, y muchos más. Ellos inspiran confianza a sus nuevos compañeros".

TERMINO EN EMPATE EL MATCH ENTRE VENEZOLANOS POR LA "LIBERTADORES"

CARACAS, 1º (Reuter). — Los equipos que representan a Venezuela en la copa Libertadores de América —Deportivo Galicia y Deportivo Italia— empataron ayer por la tarde en tres tantos

El partido fue parejo. El Galicia fue quien rápidamente se puso en ventaja, a los 16 minutos lo vencía 2 a 0. Pero el Italia poco a poco fue emparejando las acciones logrando la igualdad al término de los primeros 45 minutos, manteniendo en suspenso a las colonias gallega e italiana, respaldo de estos dos equipos, los más importantes de Venezuela.

El brasileño Aloir puso en ventaja al Italia a los 36 minutos, pero cuando todavía no habían culminado los festejos del tanto, Oviedo empató para el Galicia.

La única nota discordante del encuentro la brindó Mendoza —del conjunto gallego— que fue expulsado

De acuerdo al calendario, el Galicia —campeón— enfrentará el jueves a Palmeiras, y el subcampeón —Italia— jugará el 10, también con el Palmeiras.

LOS ROJOS ESCALAN EL CERRO PORTEÑO

ASUNCION, 1º (France Presse). — El campeón metropolitano argentino de fútbol, Independiente, derrotó anoche al equipo paraguayo Cerro Porteño por 3 goles a 2, en partido internacional amistoso jugado en el estadio de Sajonia.

En el primer tiempo, ya Independiente vencía por 2 goles a 1, en el encuentro presenciado por más de 25 mil aficionados. Independiente, que jugó mejor que el campeón local, abrió la cuenta a los tres minutos con un impresionante gol de Maglioni. A los 35 minutos, Saturnino Arrúa anotó el tanto del empate pero Maglioni, nuevamente, puso en ventaja a los argentinos a los 40 minutos.

En la segunda etapa, a los 9 minutos, Arrúa volvió a empatar con un tiro penal y Chragas dio a los "diablos rojos" de Avellaneda el gol del triunfo, a los 18 minutos con un tiro penal.

Cerro Porteño: Lugo, Santamaría, Cuellar, Mendoza, Enciso, Jacquet, Sosa, Da Silva, González, Arrúa y Barreiro.

Independiente: Santoro, Sa, Pavoni, Comisso, Raimondo, Garisto, Bernao, Bustillo, Giachello, Maglioni y Moreira. También jugaron Chragas en lugar de Giachello y Mircoli en sustitución de Moreira.

Independiente volverá a actuar aquí el miércoles de noche en otro encuentro internacional, esta vez frente al Olimpia.

VENDEN A TODO UN EQUIPO DE FUTBOL

BRISTOL, Inglaterra, 1º (EFE). — El equipo de segunda división inglesa, Bristol City, está en venta por completo. Los once titulares del equipo han sido puestos a la venta por acuerdo de la directiva. El Bristol City está clasificado antepenúltimo de la segunda división. La floja campaña que viene realizando se ha traducido en un desinterés de los socios y espectadores por los partidos, lo que está costando al club una pérdida de 500 libras semanales.

Según ha declarado el presidente del equipo, Harry Dolman, el club tiene un descubierto bancario de 150.000 libras esterlinas (360.000 dólares). Al vender los 11 titulares tratan de paliar la situación deficitaria y jugar con la reserva.

TERCERO AL HILO DE CAPITAL

Buenos Aires y Córdoba Pasaron los 120

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL VILLITA

CORRIENTES, 31 (De nuestro enviado especial). — Nuevo triunfo de Capital en el XXXVIII Campeonato Argentino de Básquetbol. En la tercera jornada superó con absoluta facilidad a San Luis por 94 a 48. Los porteños, a pesar del abultado marcador, no cumplieron una performance destacada. Los "puntanos", que al término del primer tiempo estaban en desventaja por 47 a 19, no pueden tomarse como patrón para medir el verdadero poderío de los capitalinos. El equipo de Contarbio que aquí /a mucha garra, aún no encontró una definida línea de ego.

En Capital, se desta aron Delguy en el gol y Villa en el armado. Ortúzar (actualmente en Obras Sanitarias) lo mejor de San Luis: Gaggero, que ya cumplió con la suspensión fue el único porteño que no entró a jugar. El resto del plantel fue utilizado convenientemente por Contarbio para mantener a todo el mundo en forma.

● **LA SINTESIS**

CAPITAL FEDERAL: Delguy 15, Benítez 13, Villa 4, Guerrero 7, Masolini 11, (formación inicial); Denie 16, Perales 10, García Castro 2, Araujo 4, Cóccaro 7, Flores 5 (x). **Total: 94.**

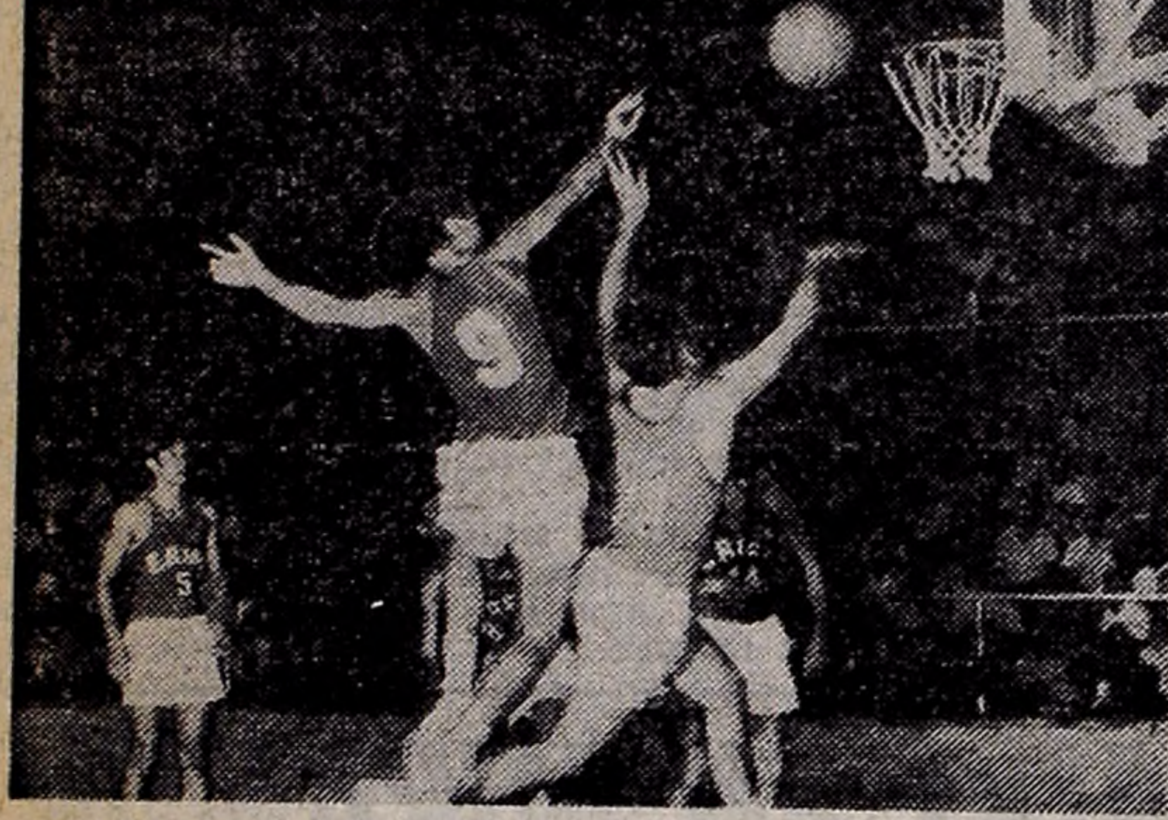
SAN LUIS: Ortúzar 28, Celorio 0, De la Iglesia 2 (x), Alaro 0, Brito 5 (formación inicial). Villegas 0, Nievas 4 (x), Barrios 0, Sosa 0, Gonzáez 5, Barsi 3 (x), Paras 1. **Total: 48.**

● **LOS RESULTADOS**

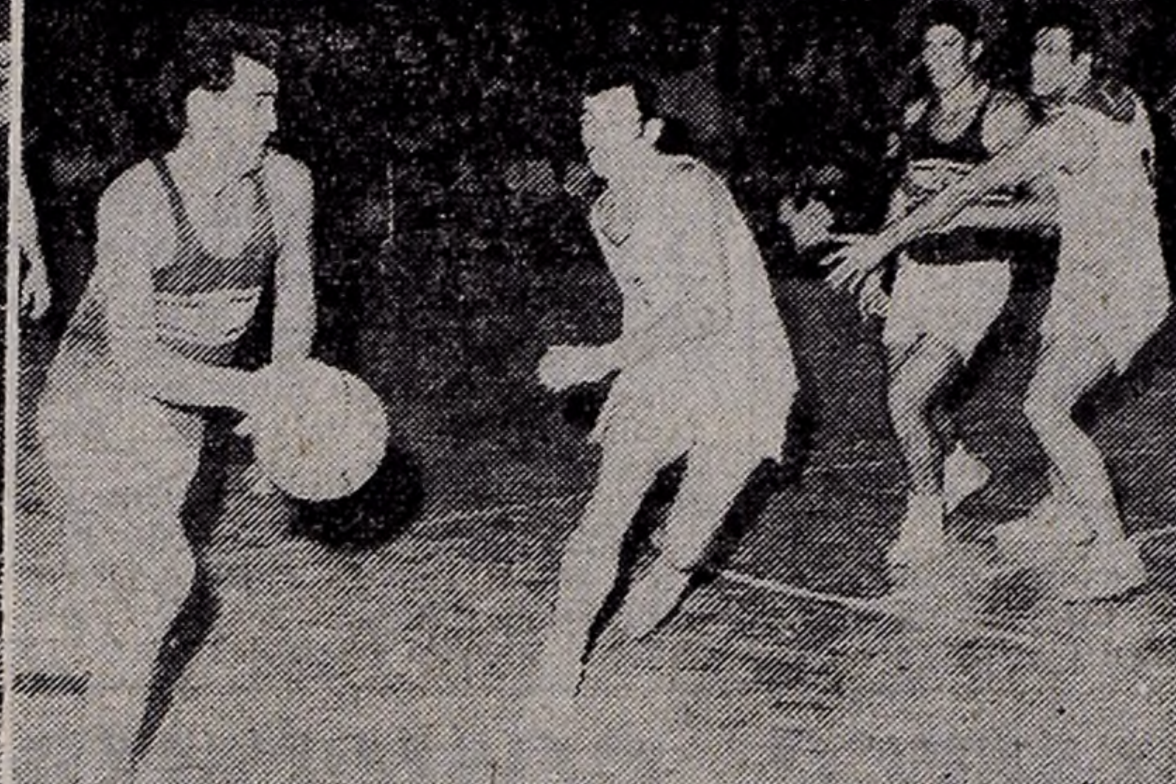
En los restantes partidos se registraron altos marcadores: Córdoba y Santa Fe superaron los 120 tantos en sus compromisos. El conjunto de "la docta" apabulló a La Rioja por 125 a 39; Santa Fe 101, Catamarca 61; Buenos Aires registró el mayor tanteador del torneo superando a Chubut por 130 a 27; Tucumán 82, San Juan 63; Corrientes 81, Río Negro 40; Neuquén 64, La Pampa 57; Entre Ríos 83, Formosa 52; Misiones 86, Santa Cruz 74. Santiago del Estero 77, Chaco 58 y Mendoza 80, Salta 50.

● **ESTA NOCHE**

Esta noche se disputará la cuarta fecha. Zona "A": Salta-Santiago del Estero y Jujuy-Mendoza. Zona "B": Río Negro-San Luis, Formosa-Capital Federal y Corrientes-Entre Ríos. Zona "C": Catamarca-La Pampa, Córdoba-Neuquén y Santa Fe-La Rioja. Zona "D": Chubut-Tucumán, Misiones-San Juan y Buenos Aires-Santa Cruz.



EL DEBUT. En la jornada inaugural Capital contra Entre Ríos. Aquí vemos a Guerrero, convierte ante Mancia.



LEGENDARIO. Pilú Gómez (5) legendario integrante de la selección revelación de Corrientes, en una jugada.

LAS POSICIONES

ZONA "A"

	J	G	P	GF	GC	Pts
CHACO	3	2	1	167	187	5
S. DEL ESTERO.	2	2	-	147	113	4
MENDOZA	3	1	2	199	187	4
JUJUY	2	1	1	127	120	3
SALTA	2	-	2	108	151	2

ZONA "B"

	J	G	P	GF	GC	Pts
CAP. FEDERAL .	3	3	-	266	165	6
CORRIENTES ...	3	3	-	246	143	6
ENTRE RIOS	3	2	1	227	194	5
FORMOSA	3	1	2	167	187	4
SAN LUIS	3	-	3	156	251	3
RIO NEGRO	3	-	3	129	231	3

ZONA "C"

	J	G	P	GF	GC	Pts
CORDOBA	3	3	-	271	123	6
NEUQUEN	3	3	-	233	207	6
SANTA FE	3	2	1	253	145	5
LA PAMPA	3	1	2	141	226	4
LA RIOJA	3	-	3	170	265	3
CATAMARCA	3	-	3	164	268	3

ZONA "D"

	J	G	P	GF	GC	Pts
BUENOS AIRES .	3	3	-	332	132	6
TUCUMAN	3	2	1	152	159	5
SAN JUAN	3	2	1	131	145	5
MISIONES	3	1	2	181	241	4
CHUBUT	3	1	2	155	254	4
SANTA CRUZ ...	3	-	3	74	86	3

LOS DOCE PORTEÑOS, UNO POR UNO

CORRIENTES, 1º (De nuestro enviado especial). — Clima sereno, sin excesivas confianzas, esto es, sin petulancias, el que se advierte dentro y alrededor de la delegación capitalina. Leopoldo Contarbio, su técnico, nos decía anoche que está muy satisfecho. El "coach" es hombre de disciplinas estrictas, aunque tiene elasticidad no está como un ogro detrás de los chicos. Y ello resulta una pedagogía saludable, que por otra parte viene advirtiéndose desde hace varios años en representaciones porteñas. Los jugadores están contentos dentro de ese ambiente. Claro que hay que trabajar mucho. Leopoldo tiene un gallo en el tanque, que despierta temprano y en seguida a practicar.

Con las temperaturas altísimas que se registran en Corrientes es cosa de no pasar de las 8 ó 9 de la mañana en eso de practicar. Después de esa hora puede caer el infierno sobre la cabeza en forma de solazo impresionante. Para dar solución a algunos de estos problemas la muchachada de Capital tiene chance de darse chapuzones en la piscina del Hotel Corrientes, en cuyo segundo piso se diseminan las habitaciones de los muchachos porteños. Pero oigamos las voces de sus integrantes para tener una idea:

Luis Villa (capitán): Vivo una emoción especial al retornar a los Campeonatos Argentinos. Estoy encantado con la muchachada. Hay una sólida compenetración, un buen grupo humano. Me emocionó de manera especial mi designación como capitán.

Carlos Perales: El primer partido creo que anduve bien. En el segundo me peleé un poco con el aro, pero tengo confianza en andar muy bien en la rueda final.

Ernesto Guerrero: Estimo que Capital Federal encontró una buena línea de juego. Saliendo bien en contraataque y con media distancia, podemos avanzar bien a las finales.

Jorge Denis (subcapitán): Estoy superando el trance (Ha muerto su suegro). Por ahora tengo que dejar el corazón de lado para consagrarme a lo que el equipo necesita de mí.

Carlos Cóccaro: Serenos, podemos andar bien. Nos falta altura, pero a fuerza de contraataque estaremos en condiciones de equilibrar.

Eduardo Benítez: Me agrada mucho el conjunto humano. Somos todos amigos y eso será muy favorable para los partidos futuros.

Néstor Delguy: Estoy con unas ganas bárbaras de jugar. No siento mayormente el calor. Vamos a caminar como la gente.

Hugo Araujo: Siento una emoción especial por estar en mi patria chica.

José Flores: ¡Qué linda muchachada! Con seguridad, haremos buen papel.

Norberto Gaggero: Por fin he cumplido la sanción. Y ya estoy en juego. Me siento bien, porque no abandoné el entrenamiento en ningún momento.

Carlos García Castro: Tengo una pequeña lesión en el pulgar derecho, pero no tengo mayores inconvenientes para jugar.

Dante Masolini: No estuve tranquilo en el primer partido, pero ya estoy entero. La amistad que nos une corrige todo y estimula a marchar bien.

COPLAS DEL TARAGUICHO

CORRIENTES, 1º (De nuestro enviado especial). — La oficina de prensa en la que trabajamos (sede del diario "El Litoral"), por momentos es un loquero. Los teléfonos vuelan en función de voces de todo el país que se dirigen a sus diarios y radios. Pero la cosa se agudizó el domingo, cuando a raíz de los cambios de canchas y horarios (había que huirle a la lluvia que estuvo todo el día vigente y amenazante), y entonces los colegas debieron hablar desesperadamente a sus emisoras porque era necesario imponerles de los nuevos horarios de transmisión.

* * *

Una demora producida en la comunicación de Tucumán hizo que un colega tucu-tucu recién pudiera hablar con su gente para avisarles de los cambios, casi al filo de la salida de la correspondiente transmisión.

* * *

El cachorro Benítez es un... cachorro dormilón. Con él no hay problemas de horarios para irse a la cama ni aquello de "Vamos a la cama, que hay que descansar...".

Barrios: un nombre para la polémica correntina. Todo el mundo extraña su nombre en la nómina. Y hay una coincidencia bastante general: no está en el combinado a pesar de ser el mejor jugador de la provincia...

* * *

El Pato Perales, llevado por su temperamento, le pidió cambio a Contarbio en el partido contra Río Negro. Contarbio, inmutable. Pero cuando terminó el match, el director técnico lavó un poco la cabeza de Perales, cuya calidad humana no permitió que la cosa pasara a indisciplina.

* * *

La aparición en un diario local de un comentario sobre las próximas elecciones de la Confederación Argentina, molestó mucho a Alberto López, delegado de Capital Federal. Es que en la noticia de marras, se hablaba de una postulación de López a la presidencia de la "Confe", cosa que de ninguna manera pasó por la cabeza de nadie en Capital, y mucho menos por la del ex campeón mundial.

REGATA: LOS LIDERES POR PUNTA DEL ESTE

Cumplidas las primeras 12 horas desde la largada de la tradicional Regata Oceánica Buenos Aires-Río de Janeiro, que organiza el Yacht Club Argentino con la colaboración del Iate Clube de Río de Janeiro, navegaban con muy poca distancia entre sí el ketch norteamericano "Ondine", con S. A. Long de timonel, el sloop de igual bandera "Bay Bea" (P. E. Haggerty), los yawl argentinos "Esperanza" (J. Neyra) y "Juana" (J. Benavídez) y el sloop de nuestro país "Sancir" (E. A. Sieburger), que pertenece a la clase B, mientras que los anteriores fueron ubicados, por su mayor ratings, en la clase A.

El "Ondine", scracht de la competencia, que cubre 1.200 millas marinas, aproximadamente (2.222 kilómetros) navegaba al igual que los restantes yates a una velocidad estimada entre los 7 y los 9 nudos, buscando todos vientos favorables en una zona que justamente se caracteriza por la variabilidad de los mismos y además aguas más profundas que faciliten un desplazamiento más veloz.

El lujoso ketch norteamericano, cuyo costo supera los 206 millones de pesos moneda nacional, otorga a los yawl argentinos "Esperanza" y "Juana", 20h42m12s y 20h55m24s, respectivamente, mientras a su compatriota "Bay Bea" le concede 30h20m48s, de acuerdo a la planilla oficial de hándicap. Esta mañana, poco después de las 7, los barcos mencionados pasaron frente a la costa de Montevideo, mientras que muy separados los hicieron el yawl "Jovita" (arg.), el sloop brasileño "Pluft", ambos de la clase A, y los sloop "Maduza" (Br.) clase C y el "Fjord VI" (A.) B. No variaron estas posiciones, pero el "Juana" aparecía con ventaja. Pasadas las 15 los punteros se encontraban frente a Punta del Este, a 117 millas marinas de la partida.

INDY-RAFAELA: PILOTOS PARA LA SELECCION

Cuatro Argentinos competirán en la carrera Indianápolis en Rafaela que se correrá el 28 del actual. Para cubrir las plazas, se hará una selección entre ocho volantes.

Fue así que el presidente y el secretario del Club Atlético Rafaela, organizador de la extraordinaria competencia, señor Eduardo Ricotti y Bernardo Kushnier, respectivamente, presentaron ya a Henry Banks, delegado del USAC, la lista de los pilotos argentinos que pilotearán 4 coches de 800 HP.

Los ocho nombres propuestos son: Angel Rubén Monguzzi, Jorge Cupeiro, Víctor Hugo Plá, Omar Mura Cuvertino, Emilio Bertolini, campeón de mecánica argentina F-1, Carlos Alberto Pairetti, Jorge Juan Ternengo y Carlos Alberto Reutemann

GARCIA VEIGA CONTENTO POR SU ACTUACION EN DAYTONA

DAYTONA, 1º (EFE y ANSA). — Si bien es cierto los mayores elogios son para la pareja Pedro Rodríguez-Jackie Oliver por haber ganado las 24 Horas de Daytona, los especializados en automovilismo no retacean sus frases de encomio para el argentino Néstor García Veiga, que se ubicó quinto pero resultó vencedor en su categoría piloteando un Ferrari 312 P, compartiendo la responsabilidad de conducción con el ítalo-americano Luiggi Chinetti (hijo). En verdad la performance del volante argentino debe estimarse brillante, teniendo en cuenta que debutaba en esta competencia a escasas horas de su iniciación y comandar una máquina que era evidente no tenía chance para competir con los "monstruos" de la industria europea.

El corredor argentino se mostró muy contento por lo realizado y aclaró, desmintiendo versiones, que no hizo abandono de la carrera en ningún momento y que el auto había respondido dentro de lo que era dable esperar, por lo que "estoy muy satisfecho con mi actuación, que me ha servido de mucho; ha sido una maravillosa experiencia".

En realidad, tenía motivos más que fundados el volante argentino, para mostrarse satisfecho y eufórico. La performance cumplida, debe estimarse como muy buena, no solo por lo que demostró en habilidad conductiva, sino por la responsabilidad y seriedad para conducir la máquina, dentro de estricta disciplina, virtud ésta, que tanto aquí en Estados Unidos, como en Europa, es tenida en cuenta en modo especialísimo. El trato dado al Ferrari 312 S, estuvo en el nivel de lo que los aficionados y también especialistas, denominan exquisito. El propio corredor declaró que la máquina había funcionado dentro de los planes establecidos y que él, no se apartó de lo tratado, pensando en terminar la carrera, punto primero y luego, buscar una clasificación honrosa. El volante argentino, consiguió las dos cosas, ya que fue quinto y ganó su categoría.

En cuanto al brillante vencedor, el azteca Pedro Rodríguez, no cabía en sí de alegría al imponerse nuevamente en la durísima competencia, que le significó a la escudería Porsche acumular otros puntos para el campeonato mundial de marcas. El piloto mexicano dijo: "Vil:eré a correr en este circuito en una serie de pruebas. Este escenario no sé que tiene, porque siempre me va bien". Luego, refiriéndose a la competencia, señaló: "Lo más difícil se presentó en las últimas horas, cuando el coche tuvo algunos desperfectos. Creí que todo el esfuerzo habría sido en vano, pero... gracias a Dios, no fue así".

DE VUELTA A LAS ARMAS

Entrenamiento y Planes de Monzón

SANTA FE, 1º (De nuestro corresponsal). — En sus pagos de esta ciudad, reanudó ayer su entrenamiento Carlos Monzón con el propósito de ir aprestándose para su más inmediato quehacer boxístico y que, como preocupación y responsabilidad para nuestro crack, tiene su próxima defensa del flamante cetro mundial que le arrebatara en Roma a Nino Benvenuti forjando un nocaut de sensación. En el gimnasio del Club Unión y bajo la experimentada dirección de Amilcar Brusa, el titular mundial de los medianos "volvió a las armas" después de un breve sí que merecido período de vacaciones, mostrándose alegre y optimista, manifestando a éste corresponsal, que estará a la orden, para afrontar el compromiso de defender su preciada corona, ni bien sea convocado a ello. "**No me preocupa** —dijo— **que vuelva a serlo con Benvenuti, ni siquiera, que volvamos a enfrentarnos en su propia guarida allá en Italia. A Nino ya lo vencí de manera categórica, y estoy segurísimo de volver a repetir; mucho más, en estas circunstancias en que tengo tanto que defender y un compromiso de honor ante mis compatriotas.** Tampoco me perturba el sueño —añadió Monzón en un alto del training— si, por cuestiones, que no me corresponden a mí deslindar, la WBA., veta su candidatura, y en cambio, aparezcan Juan Carlos Durán o **bien, el ex campeón mundial Emile Griffith. Para cada uno de ellos, yo les tengo reservada una sorpresa tan amarga como la que ante mí encontró Benvenuti**".

● PLAN DE ACCION

Compartiendo el optimismo de su pupilo, Amilcar Brusa nos expresó que Monzón no tendrá problema alguno en recuperar en todo este tiempo, su mejor forma atlética y boxística, luego de un período no muy largo de inactividad, agregando que se ha programado un match exhibición el 6 del actual, en la ciudad santafecina de Vera, y el día 12, en Presidente R. Sáenz Peña (Chaco), teniendo como colaborador al púgil Roberto Aguilar.

A renglón seguido para el 19 del actual, está previsto un combate en Salta frente al peleador local Carlos Guerrero y, finalmente, en marzo Monzón se presentará en el Luna Park de Buenos Aires, ante un rival a designarse.

"Me han Robado la Pelea", Vociferó el Italiano Puddu

ROMA, 1º (EFE). — El púgil Antonio Puddu regresó a Roma por vía aérea, procedente de Barcelona, donde el viernes pasado intentó, sin fortuna, conquistar el título europeo de los pesos ligeros contra el campeón, el español Miguel Velázquez.

"Me han robado una victoria, más que merecida —dijo el púgil sardo—. Pensé, al final del tercer asalto, que había vencido,pues Velázquez cayó al suelo después de un gancho mío al mentón, pero el árbitro, en lugar de contarle, ayudó a levantarse al español, diciéndole que Velázquez había abandonado. Solo después de la insistencia de sus segundos, el campeón europeo volvió al centro del ring con el permiso del árbitro, evidentemente impresionado éste por el comportamiento amenazador de los ibéricos".

CLAY ENCARNARIA EN EL CINE A UN GRAN JEFE ZULU

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 1º (Reuter). — Un productor sudafricano aspira a que Muhammad Ali (Cassius Clay) desempeñe el papel principal de una película sobre la vida del jefe Zulu Shaka, que dirigió a esa nación de guerreros sudafricanos hace siglo y medio.

Miss Pearl Ansen, muchacha sudafricana de color, de 20 años, que salió segunda el año último en el concurso para "Miss Mundo" haría el papel de esposa de Shaka.

Connell agregó que proyecta viajar a Nueva York a tiempo para presenciar el encuentro de Clay con Frazier por el título mundial de los pesados el 8 de marzo y entonces tratará directamente la oferta con el púgil.

La película sobre la vida de Shaka sería filmada en Africa del Sur, Malawi y Estados Unidos. Resta un único problema: Clay no puede dejar los Estados Unidos mientras no se pronuncie la justicia sobre su apelación por las medidas punitivas que le fueran aplicadas al rehuír la conscripción.

Arcari-Henrique: La Pelea por el Cetro Será el Sábado 13

ROMA, 1º (Associated Press). — Fue aplazada para el 13 del actual la pelea por el campeonato welter juniors entre el campeón Bruno Arcari de Italia y el retador, Joao Henrique, de Brasil.

La misma, había sido señalada para el 30 de enero, pero Arcari sufrió la distensión de un músculo de su hombro izquierdo durante su entrenamiento, y hubo que aplazar el encuentro.

HAY INCERTIDUMBRE P

La Misión Apolo 14 Podría Quedar Inconclusa • Subsiste la Falla en el

HOUSTON, TEXAS, EE. UU., 1º (Associated Press, Reuter y France Presse). — Un simple dispositivo mecánico, con tres ganchos no mayores que un cigarrillo son, hasta estos momentos, los factores sobre los que descansa el éxito o el fracaso de la Misión Apolo 14 a la Luna, emprendida ayer por Estados Unidos desde Cabo Kennedy. Efectuado el impecable lanzamiento con cuarenta minutos de retraso sobre el horario previsto por deficiencias en las condiciones atmosféricas, a las 21 y 20 de ayer, hora argentina, fue dada la primera voz de alarma desde la espacionave tripulada por Shepard, Mitchell y Roosa, cuando fracasó el intento inicial de acoplar el módulo de mando con el módulo de descenso, luego de que éste girara en el espacio cumpliendo una maniobra ya clásica en el programa Apolo. Cinco veces más se debió intentar la maniobra, cumplida en la sexta tentativa aunque no en la forma requerida para poder garantizar el perfecto funcionamiento del dispositivo de cierre en un futuro y crucial momento de la misión. Dos días restan para que los astronautas logren superar el inconveniente. La decisión está tomada: si el cierre no funciona a la perfección, no habrá descenso en la Luna. Y otro fracaso liquidaría definitivamente al programa Apolo.

CENTRO ESPACIAL, Houston, 1º (Associated Press). — La tripulación de la misión Apolo 14, con linternas de mano e instrucciones desde Tierra, intentó infructuosamente hoy determinar la causa de un desperfecto que amenaza con eliminar el alunizaje en el escabroso sector Fra Mauro.

Alan B. Shepard, el patriarca de los astronautas norteamericanos, y los novatos Edgard D. Mitchell y Stuart A. Roosa, deliberadamente intentaron durante más de una hora que un mecanismo de acoplamiento no cerrara, como ocurrió cuando intentaron anteriormente acoplar el navío de mando al alunizador.

"Funciona a la perfección", dijo Roosa finalmente.

El aparato debe funcionar cuando se ponga en uso la próxima vez, es decir cuando Shepard y Mitchell regresen de la superficie lunar para acoplarse de nuevo a la nave de mando que pilotea Roosa.

"Debemos convencernos nosotros mismos... que esta cosa está en estado satisfactorio para el acoplamiento", dijo Sigurd Sjoberg, director de operaciones de vuelo.

Al preguntársele si los astronautas intentarán alunizar el viernes, Sjoberg dijo: "No me gustaría especular sobre eso en estos momentos".

Los astronautas hicieron funcionar con éxito las aldabas a mano mediante instrucciones que se daban desde aquí.

Peritos que observaron sus esfuerzos por televisión estudiarían el problema durante el período de diez horas que los tripulantes tienen para dormir.

A diferencia de la Apolo 13, que estuvo en peligro por una explosión, en esta oportunidad el problema fue pequeño, aun cuando algo frustrante. Sjoberg dijo que de no poder llevarse a cabo el alunizaje, los astronautas intentarían una misión alterna, de orbitar en torno de la Luna.

El problema surgió tres horas después del lanzamiento efectuado ayer por la tarde.

En vuelos previos, el acoplamiento era una maniobra de rutina. Esta vez, sin embargo, tres aldabas, más cortas y no mucho más anchas que un cigarrillo, no cerraron fijas en su posición durante cinco intentos de movimientos hacia adelante y hacia atrás. En el sexto intento, utilizando un modo irregular, las naves quedaron acopladas.

Sin embargo, los funcionarios de la agencia espacial no estaban inclinados a permitir un aterrizaje en la Luna a menos que estuviesen seguros de que las aldabas funcionarían la próxima vez —cuando el módulo "Antares" se despegue de la Luna y trate de reacoplarse con la nave de mando, la "Kitty Hawk".

En ningún instante los astronautas dejaron que se notara desilusión, desde que entraron en la nave tenían pleno conocimiento de que el futuro del programa espacial podría descansar en el éxito de esta misión.

El lanzamiento, visto por medio millón de personas en Cabo Kennedy, Florida y por millones de televidentes, ocurrió con 40 minutos de retraso debido a las nubes que cubrían el área.

Si la "Antares" aluniza, Shepard y Mitchell se convertirán, respectivamente, en el quinto y sexto ser humano que perturban la quietud lunar. Su reto es completar la misión Apolo 13 que quedó inconclusa, traer rocas formadas hace 4.600 millones de años al nacer ese mundo y el nuestro.

La Apolo 13 estaba 328.000 kilómetros distante de la Tierra y a solo un día de la Luna, el 13 de abril pasado, cuando explotó un tanque de oxígeno. Los astronautas usaron su módulo lunar para bombear electricidad y oxígeno a la nave de mando para su viaje de regreso a la Tierra.

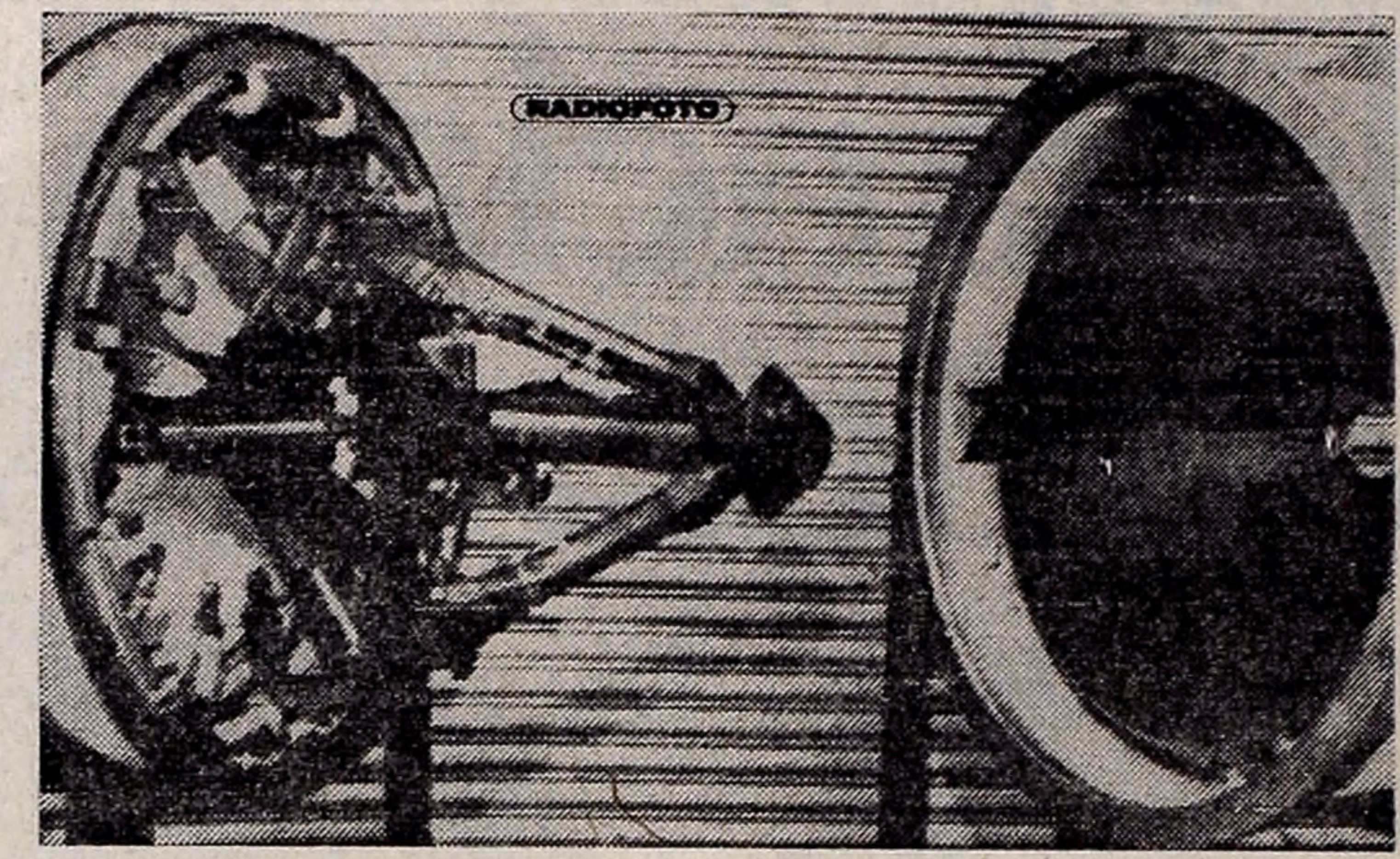
El presidente Nixon observó por televisión el lanzamiento de la Apolo 14 desde su casa de verano en Cruz Bay, en las Islas Vírgenes. "Es grandioso, parece que va a ser perfecto... allá van", comentó el presidente. Nixon les deseó suerte y un pronto regreso.

El vicepresidente Spiro T. Agnew y el príncipe español Juan Carlos de Borbón se encontraban entre los dignatarios que presenciaron el lanzamiento en Cabo Kennedy.

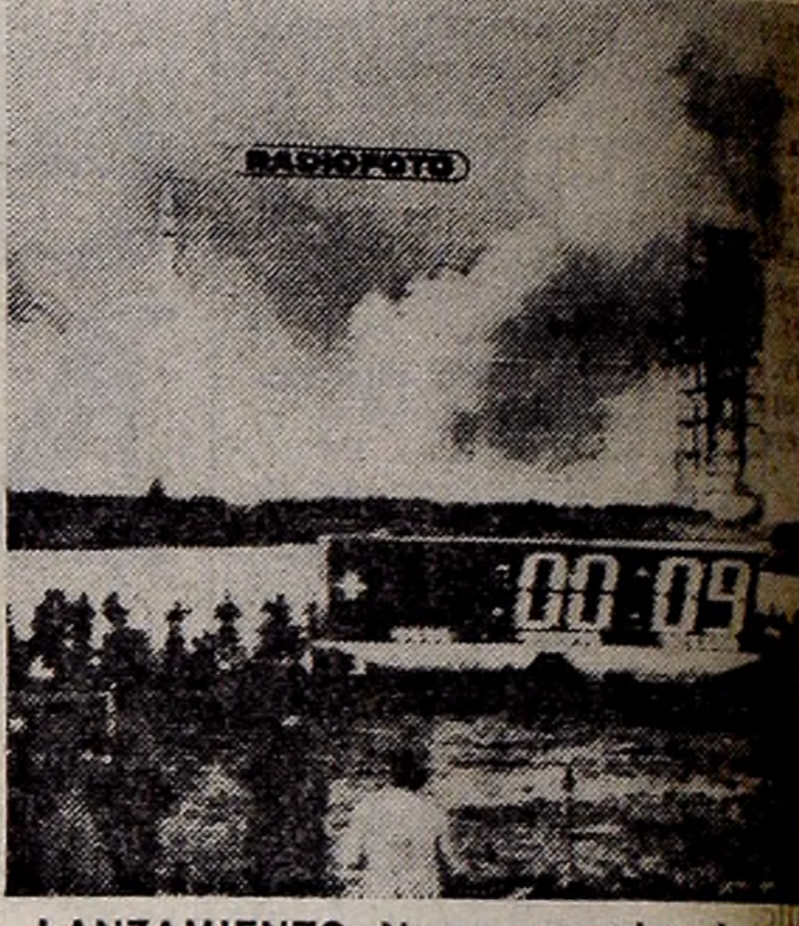
• EL SISTEMA DE ACOPLE

HOUSTON, Texas, 1º (Reuter). — El sistema de acoplamiento de la cosmonave Apolo, que está amenazando con hacer fracasar la cuarta misión lunar tripulada norteamericana, desempeña un papel crucial en dos pasajes relacionados con cualquier intento de alunizaje.

Uno de esos momentos es cuando se inicia la trayectoria hacia la Luna, después de dos órbitas a la Tierra, cuando el módulo de comando y el alunizador se unen frontalmente. Esa parte ya pasó, pues el acoplamiento, aunque con problemas, se realizó finalmente.



LA FALLA. El extremo del dispositivo de la izquierda falla cuando debe abrirse al fondo de un cono que hay en el de la derecha (R. AP).



LANZAMIENTO. Nueve segundos después del lanzamiento se obtuvo esta foto (R. AP).

La segunda oportunidad ocurre cuando la etapa de ascenso del módulo alunizador regresa desde la Luna y debe unirse a la cápsula principal, a fin de permitir que los astronautas encargados de la exploración selenita se reúnan con su tercer compañero y emprendan el viaje de regreso a la Tierra.

El acoplamiento de las dos cápsulas se consigue maniobrando una de las dos cápsulas para que se acerque a la otra a fin de que la parte del mecanismo (macho) perteneciente al módulo de comando penetre en la sección hembra colocada en el módulo alunizador, y que es una especie de aro.

En el primer acoplamiento del vuelo realizado después de abandonar la órbita terrestre, el módulo de comando es el que se acerca y tantea. En la segunda operación de unión, después de la exploración de la Luna, cualquiera de las dos naves puede ejercer el papel activo. Cada una de las cápsulas tiene una compuerta de presión y un túnel a través del cual los astronautas pasan de una a otra cabina.

Las maniobras de acoplamiento son efectuadas mediante cortos encendidos de los pequeños motores de orientación del vehículo que cumple la función activa. Los astronautas pilotean las dos cápsulas de manera que queden alineadas en la posición precisa, para lo cual observan la operación através de un aparato parecido al visor telemétrico de una cámara fotográfica, montado en una de las ventanillas.

Cuando la pieza macho entra en contacto con el aro de acoplamiento del módulo alunizador, es guiado hacia un enchufe en el fondo del aro. Tres agarraderas ubicadas en la cabeza de la sonda se abren para unir firmemente a los dos vehículos.

Estas agarraderas abisagradas fueron las que no funcionaron adecuadamente ayer, ya que no se hundieron cuando la sonda penetró en el aro, sino que hicieron rayaduras en la pared del mismo.

Normalmente, cuando las agarraderas de sujeción han quedado firmemente en su sitio, un astronauta del módulo de comando acciona un mecanismo de presión que actúa en base a nitrógeno que hace replegar la sonda, haciendo que la unión sea más íntima. Al establecer contacto, doce agarraderas de sujeción montadas en el aro de acoplamiento entran automáticamente en funciones y posibilitan una unión hermética a prueba de fugas entre los dos vehículos.

Esta vez, al realizarse el sexto intento de acoplamiento, utilizando un nuevo procedimiento ideado por los expertos en el Centro Espacial de Houston y que consistió en alinear la cápsula principal con el módulo alunizador. Poco antes del impacto, la sonda fue replegada y el túnel de comunicación del módulo "Antares" se agarró firmemente a las grampas principales del aro de unión.

De ese modo se solucionó en forma momentánea el problema y la tripulación de la Apolo 14 continuó viaje hacia la Luna, con los dos vehículos acoplados frontalmente.

• EL GRAN PROBLEMA

Pero queda en pie el gran interrogante: ¿podrá utilizarse esta misma técnica para el segundo acoplamiento, después que Alan Shepard y Edgar Mitchell hayan regresado de su exploración de la meseta de Fra Mauro?

Expertos del Centro de Control de la misión se mostraron de acuerdo hoy en que sería demasiado arriesgado realizar otra vez esa operación improvisada, si no se efectúa previamente un examen a fondo de la sonda macho del sistema, a fin de verificar qué es lo que anda mal y comprobar si otras partes del sistema, como ser el túnel de comunicación, han resultado dañadas.

El acoplamiento con una etapa de ascenso más liviana que el actual módulo alunizador, será una operación muy diferente de la unión realizada con el "Antares" completo, y teniendo como respaldo la enorme tercera etapa del cohete Saturno 5. La etapa de ascenso del módulo alunizador podría rebotar una y otra vez contra la Apolo principal, debido a su poco peso. Hay bastante tiempo para adoptar una decisión, por lo menos dos días.

• PODRIA FALLAR LA MISION

Si se comprueba que la sonda macho solo tiene desperfectos menores, los mismos astronautas podrían efectuar las

DISCUTEN LOS NUEVOS

Los Primeros Sesenta y Tres Gremios Iniciaron las Reun

Esta mañana, a partir de las 10, dieron comienzo las reuniones constitutivas de las 63 convenciones colectivas citadas para hoy, apenas un 10 % de las casi setencientas que deberán tratar, después de cuatro años de inactividad, las renovaciones de los convenios laborales. Por supuesto, sin que los demás aspectos de los convenios de labor pierdan importancia, no hay duda que la mayor expectativa está centrada en el rubro salarios. Es en ese sentido, fundamentalmente, donde habrán de surgir, presumiblemente, los mayores enfrentamientos entre patronos y trabajadores en los próximos dos meses —es deseo del gobierno que todos los convenios estén firmados al 1º de abril y, en todo caso, cualquiera sea la fecha de suscripción tendrán vigencia efectiva a partir precisamente del día mencionado.

• PANORAMA PREVIO

Conviene hacer un repaso del panorama previo, para comprender qué es, en líneas generales, lo que puede esperarse de estas primeras reuniones, dado que todo hace pensar que no habrá mayores sorpresas de acuerdo con lo conocido en la materia.

Ante todo, aclaremos que los pedidos sindicales de incrementos salariales, en todos los casos y por expresas directivas de la C.G.T., no incluirán el seis por ciento de aumento ya otorgado. Es decir, los porcentajes solicitados serán siempre, además del ya referido.

• PORCENTAJES

En ese orden de cosas, los anticipos brindados extraoficialmente por los dirigentes gremiales, determinan porcentajes que oscilan entre un 20 y un 300 por ciento. Pero en realidad, estas cifras pueden resultar engañosas, pues en el primer caso se trata de un gremio, perteneciente a los marítimos, de altas remuneraciones, y en el segundo de los gastronómicos, cuyo sueldo básico actual es de m$n. 4.600.-, dado que el resto del salario se completa con el porcentaje del laudo. Como vemos, es fácil darse cuenta que el "pequeño" 20% puede representar, en dinero real, un aumento mucho mayor que el "enorme" 300 %..

Hasta ahora, y tomando como guía a los gremios denominados fuertes, es decir los que se integran en empresas grandes de relevancia tecnológica o de utilización de mano de obra muy numerosa, es posible anticipar que los porcentajes de aumentos solicitados —sobre salarios que constituyen la masa más amplia y, por lo tanto, configuran el promedio general— oscilarán entre el 40 y el 60 por ciento.

• LAS PRIMERAS

Poco después de las 10 de la mañana se fueron constituyendo, un tanto lentamente, las primeras convenciones colectivas convocadas, tanto en el local de la ex caja ferroviaria, en Tucumán 500 como en Moreno 769. A medida que se iban efectuando las reuniones constitutivas fue posible ir conociendo oficialmente el monto de aumentos salariales pedidos por las representaciones gremiales. Así es como se dieron a conocer los siguientes: **Gastronómicos: 300 por ciento** sobre el sueldo básico actual (m$n 4.600) para los mozos y m$n 11.000 para los peones, o si no el 20 por ciento sobre el total de las remuneraciones percibidas, es decir el sueldo básico más el porcentaje correspondiente al laudo. **Personal jerárquico de Gas del Estado:** 30 por ciento sobre el total de la remuneraciones percibidas a la fecha. **Capataces y estibadores portuarios: 40 por ciento** sobre los salarios vigentes incluídas asignaciones de cualquier tipo; **Asociación Argentina de Aeronavegantes: 40 por ciento,** como promedio, sobre los sueldos actuales. **Centro de Patrones de Cabotaje de Ríos y Puertos:** 30 % en promedio sobre los salarios actuales. **Obreros Marítimos Unidos: 60 por ciento** de aumento pedido tanto a la Flota Fluvial del Estado como al Centro Marítimo Armadores Argentinos. **Sere-**

OR EL VIAJE A LA LUNA

...el Sistema de Acople

...reparaciones del caso, para lo cual tienen herramientas adecuadas. Pero si se descubre que hay averías serias, lo más probable es que se abandone el intento de alunizaje. En caso de emergencia, los astronautas que retornen de la Luna podrían, una vez cerca de la cápsula principal Apolo, salir del módulo alunizador y entrar a la otra cosmonave por el túnel comunicador, lo que sería una caminata espacial. Ambas cosmonaves tienen agarraderas en su pared exterior para tal fin. Pero esto sería estrictamente para salir del paso y salvar la vida de los astronautas y quedarían en el módulo alunizador las bolsas con muestras selenitas, uno de los principales objetivos de la misión.

● **LA PARTIDA**

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 1º (France Presse). Tras un momento de verdadero "suspense" que casi comprometió la misión de la Apolo 14, la astronave norteamericana continuaba hoy surcando el espacio sideral sin novedad en su viaje hacia la Luna. Esta mañana los controladores de vuelo aquí, precisaron que la Apolo 14 se encontraba a 118.442 kilómetros de la Tierra, a las 10.25 GMT, viajando a la velocidad de 7.790 kilómetros por hora. Tras un contrariante retraso de cuarenta minutos, los tres astronautas de la nave espacial partieron ayer domingo a las 21.3 horas GMT de la base de lanzamiento de Cabo Kennedy. Después de colocarse en una órbita terrestre, la nave espacial salió impelida hacia la Luna propulsada por el tercer cuerpo del supercohete Saturno 5.

Todo marchaba perfectamente bien hasta que una de las maniobras que parecían ser de rutina, dio lugar a un problema que por poco hace anular el descenso en la Luna.

La maniobra de trasposición, que consiste en separar el módulo de mando de su vehículo impulsador para que el primero gire sobre su propio eje, se voltee y se aproxime de frente para enganchar al módulo lunar, fracasó seis veces.

En la dificultad de efectuar la operación se pensó por un momento que habría que anular el alunizaje y contentarse con un simple paseo alrededor de la Luna.

Sin embargo, los tres astronautas batallaron con los pestillos de enganche recalcitrantes de la cabina de mando gastando el cinco por ciento del combustible que sirve de alimentación a los pequeños retrocohetes del módulo de mando.

Durante los seis intentos infructuosos realizados por los astronautas para acoplar su cabina con el módulo lunar, el corazón de Stuart Roosa latía a a 120 pulsaciones por minuto. En contraste, el ritmo cardíaco de sus otros dos compañeros de viaje era de 70 pulsaciones por minuto.

Gracias a la tenacidad y sangre fría de los astronautas, el acoplamiento pudo realizarse en la séptima tentativa, lográndose la formación definitiva que constituye el tren espacial que llegará a las inmediaciones de la Luna el jueves próximo por la mañana.

Entonces, la astronave se inscribirá en una órbita lunar propicia para el descenso del módulo de excursión lunar (LEM), que tanto trabajo costó enganchar.

Uno de los astronautas se quedará en el módulo de mando, estacionado en órbita lunar, mientras los otros dos descenderán dentro del LEM, hasta el suelo firme. En la región accidentada denominada Fra Mauro.

Los astronautas Alan Shepard y Edgar Mitchell, que pisarán el suelo de la Luna, harán dos salidas exploratorias de cuatro a cinco horas cada una durante su estadía en el satélite de la Tierra.

Las muestras de suelo lunar que recogerán, opinaron los científicos, permitirán disipar el misterio que envuelve la creación de nuestro sistema solar.

En efecto, la región rocosa de Fra Mauro, según la afirmación de los científicos, data de la creación del mundo y por consiguiente de nuestro planeta Tierra.

El sábado 6 de febrero, Shepard y Mitchell despegarán de la Luna a bordo de la parte superior del mel, quedándose en la Luna la base del vehículo, para reunirse con Stuart Roosa que los esperará "parqueado" en órbita lunar.

Se espera que en esos momentos, que bien resultarían ser críticos, puesto que podrían comprometer el regreso a la Tierra de los lunautas, no habrá problema en cuanto al acoplamiento de la parte superior del mel con el módulo de mando y de servicio al mando de Roosa.

Con excepción de un nuevo incidente comprometedor, los tres astronautas volverán a la Tierra el martes 9 de febrero y amerizarán en el Pacífico.

EL RESTO DEL PROGRAMA SE HALLA PENDIENTE DE UN HILO

HOUSTON, Texas, 1º (Reuter). — La incertidumbre en que ha caído el vuelo Apolo 14 a raíz de problemas en el sistema de acoplamiento plantea hoy una nueva y sería crisis para la dministración de Aeronáutica y el Espacio, que podría tener profundas repercusiones en el resto del programa Apolo.

Si esta misión se convierte en el segundo fracaso consecutivo de la NASA podrían arreciar las demandas de que Estados Unidos siga el ejemplo de los soviéticos y emplee sondas automáticas para continuar la exploración de la Luna, prescindiendo de las misiones tripuladas.

Sigurd S. Oberg, director de operaciones de vuelo del centro espacial de Houston, planteó el dilema que acompaña a un viaje espacial que debería culminar con la primera exploración humana de las mesetas lunaress de la región de Fra Mauro. Junto con otros expertos puso en claro en conferencia de prensa que no se sabe todavía qué efecto puede tener sobre el resto de la misión el problema encontrado para proceder al acoplamiento.

Ni siquiera aventuraron conjeturas acerca de las posibilidades de que Alan Shepard y Edgar Mitchell efectúen el próximo viernes por la mañana el proyectado alunizaje.

"No sabemos cuál será el impacto sobre el resto de la misión", reconoció Sjoberg, arrojando una sombra de duda sobre este vuelo que se había iniciado con demora a raíz de una imprevista tormenta que pasó por Cabo Kennedy ayer.

Manifestó Sjoberg que, si los astronautas de la Apolo 14 con la ayuda de los técnicos desde tierra no pueden descubrir en las próximas 48 horas la causa de las dificultades en el acoplamiento y elaborar una solución satisfactoria, quedará directamente descartado el alunizaje por cuanto el mismo podría significar la muete para Shepard y Mitchell.

"De algún modo tendremos que estar seguros de que podrá efectuarse satisfactoriamente la unión de los dos vehículos antes de aprobar el cumplimiento del resto del plan de vuelo", añadió.

El riesgo de desacoplar las dos cápsulas para intentar reunirlas después sería demasiado grande si no se tiene la certeza de que el sistema funcionará a la perfección. Y esa certeza no existe de ningún modo todavía.

Los máximos técnicos de la NASA trabajaron durante toda la noche intentando descubrir la causa del problema. Según una teoría, el desprendimiento de la torre de escape, después del lanzamiento, dañó las conexiones que debían activar el mecanismo de acople. Pero se trata solo de una de las tantas conjeturas que se formulan en el Centro Espacial de Houston.

Aparentemente los tres astronautas no corren peligro inmediato. El director de vuelo Peter Frank informó que la Apolo 14 "se desarrolló magnificamente hasta el momento de proceder al acoplamiento frontal con el módulo alunizador".

Si quedara descartado el alunizaje, Shepard —el primer astronauta norteamericano que surcó el espacio hace diez años— y sus compañeros Mitchell y Stuart Roosa podrían pasar detrás de la Luna y regresar a la Tierra o colocarse en órbita selenita. Si circundan varias veces la Luna antes de retornar a la Tierra podrían salvar parte del vuelo obteniendo fotografías de la región de Descartes, que será un probable sitio para futuros alunizajes.

Pero si no se soluciona el problema del acoplamiento y no se puede llevar a cabo el alunizaje el programa de vuelos lunares tripulados de la NASA enfrentaría así una seria crisis. Crecientes presiones públicas motivaron el año pasado drásticas reducciones en los fondos destinados a programas espaciales y a la eliminación de tres alunizajes tripulados que estaban previstos para esta década.

La casi tragedia de la Apolo 13 en abril pasado —cuando el estallido de un tanque de oxígeno en la cápsula principal amenazó las vidas de los astronautas James Lovell, Fred Haise y Jack Swigert— torna casi imperativo que la Apolo 14 tenga éxito. Si este vuelo fracasara, surgirían seguramente, nuevas demandas en el Congreso y otros sectores, para que Estados Unidos suspenda los vuelos espaciales tripulados y siga la ruta de los rusos, que emplean artefactos mecánicos para explorar en forma automática la Luna. Durante las operaciones de acoplamiento realizadas ayer, se utilizó una técnica de emergencia ideada por los supervisores de Tierra y explicada a la cosmonave por Eugene Cernan, encargado de Comunicaciones. La operación involucró un acoplamiento sin la ayuda de la sonda o parte "macho" del sistema, lo cual requería una alineación impecable de los 2 vehículos.

Esta técnica tenía la ventaja de que permitía prescindir de las agarraderas o grampas defectuosas, que sirven para una "captura" inicial y colocan en posición a las dos cápsulas para que entren en acción las grampas principales ubicadas detrás de las primeras.

Las grampas principales son doce, pero se necesita que solo tres de ellas funcionen para obtener un acoplamiento firme. En realidad, todas esas grampas, menos dos, funcionaron bien anoche y los astronautas hicieron funcionar también luego a las restantes.

Si el último intento de unión hubiera fracasado anoche, los tripulantes habrían tenido que despresurizar la cabina y uno de ellos habría tenido que arrastrarse a través del túnel de comunicación para examinar la sonda o vástago de unión.

Había un límite de tiempo para ese trabajo de los astronautas. Si no hubieran podido remediar la situación en un lapso de ocho horas, las baterías de la tercera etapa del cohete Saturno, al que todavía estaba unido el módulo alunizador "Antares" habrían agotado su carga de electricidad y su sistema de control habría quedado inoperante.

Entonces, la cápsula principal, "Kitty Hawk", habría tenido que efectuar sola su viaje hacia la Luna.

El costo total de esta misión ha sido estimado en unos 400 millones de dólares, por lo que su fracaso asestaría un rudo golpe a las esperanzas de la NASA de poder continuar con su programa de vuelos lunares tripulados.

● **ENTREVISTA A ROOSA**

HOUSTON, 1º (France Presse). — Stuart Roosa, piloto de la cabina principal de la Apolo 14, estimó en una entrevista el domingo aquí, que la reducción del presupuesto espacial tiene un trasfondo político que no tiene nada que ver con la opinión pública.

Por su parte, Alan Shepard, comandante de la Apolo 14, se mostró "desilusionado por no suscitar en el público tanto interés como en el primer vuelo".

Shepard reaccionó así a la afirmación del novelista norteamericano Norman Mailer, que dijo que ahora los vuelos espaciales "interesaban a los norteamericanos tanto como un conflicto fronterizo en Bolivia".

EL "SATURNO" NO FRACASO JAMAS

CABO KENNEDY, 1º (Reuter). — A pesar de que el cohete Saturno 5 jamás falló hasta ahora, las autoridades de la NASA habían intensificado las precauciones para el caso de que se produjera una emergencia antes o durante el lanzamiento de la misión Apolo 14.

El combustible utilizado en el gigantesco cohete diseñado por el doctor Wernher Von Braun, es una mezcla de oxígeno e hidrógenos, congelados hasta el punto de convertirlos en elementos líquidos en lugar de gaseosos como se encuentran normalmente.

En la primera etapa del cohete se utiliza también kerosene. No se necesita ninguna llama o chispa para encender el combustible. Todo lo que se precisa es que una sustancia entre en contacto con otra.

Nadie oprime ningún botón para hacer funcionar el cohete. Esta operación es efectuada por computadoras como parte de una secuencia automática que comienza tres minutos y seis segundos antes del lanzamiento.

Hasta el momento han sido lanzados ocho cohetes Saturno. En términos de muertes por pasajero-milla (que es la pauta que emplean las aerolíneas) el cohete Saturno es el medio de transporte más seguro jamás diseñado por el hombre y en ese sentido tiene un registro de excepción y sin mácula.

...S SALARIOS

...uniones Paritarias

...nos de buques: 50 por ciento sobre las remunzraciones vigentes. La Fraternidad (una de las ramas): 60 por ciento a Yacimientos Carboníferos Fiscales. Construcción: 50 por ciento como promedio, sobre los haberes percibidos por todo concepto

● **ANTICIPOS**

Por su parte, la mayoría de los gremios aún no convocados se mantiene dentro de los niveles mencionados. A ese respecto estamos en condiciones de anticipar los porcentajes de la Asociación de Telegrafistas y Radioperadores de la Argentina: 100 % (ejemplo: el salario del operador radiotelegrafista, actualmente m$n. 27.950 se iría a m$n. 55.900); y de la Asociación Obrera Textil: 50 %, como promedio, sobre todos los conceptos que integran los salarios vigentes, buscándose que el sueldo correspondiente a las categorías más bajas sea por lo menos de m$n 50.000.

De todo esto se deduce que el promedio oscilante entre un 40 y un 60 por ciento que mencionáramos, se concreta en la práctica con los pedidos oficiales de los sindicatos.

● **COINCIDENCIA**

CRONICA dialogó esta mañana con los representantes obreros y patronales de los Gastronómicos. De acuerdo a lo conversado con nuestro cronista, se vislumbró una posible coincidencia entre las dos partes. En principio —tal como lo informamos por separado— los representantes gremiales solicitan un aumento del 300 %, cifra que a primeras luces parece irrisoria, pero que no lo es si se considera que se pide sobre el básico que alcanza a $ 4.600 para los mozos y $ 11.000 para los peones. En tal sentido el integrante de la delegación patronal manifestó que dicha cifra la estudiarían. "Estamos a la expectativa —afirmó— y creemos que arribaremos a una feliz solución, pues siempre mantuvimos relaciones armónicas". "Después de todo —agregó— también los patrones son trabajadores, en este gremio"...



GAS DEL ESTADO. El personal jerárquico solicitó un 30 por ciento de aumento sobre el total de las remuneraciones actuales. Se aguarda la respuesta de la empresa.

UN PERIODISTA DE EE. UU. ASEGURA TENER PRUEBAS DE QUE SU PAIS ENTRENA A "POLICIAS BRASILEÑOS TORTURADORES"

WASHINGTON, 1º (EFE). — Los Estados Unidos están ayudando a entrenarse a la policía brasileña acusada de torturar salvajemente a los presos políticos, dice el columnista Jack Anderson, en un artículo que hoy publica "The Washington Post".

Según el periodista, en su poder obran documentos —calificados de dignos de crédito por altos funcionarios del gobierno de Nixon—, en los que se asegura que el gobierno de los Estados Unidos ha gastado 7.600.000 dólares en entrenar y equipar a la policía de Brasil.

El departamento de Estado de los Estados Unidos, según el artículo de Anderson, ha negado que esta ayuda policial haya estado siendo utilizada para el entrenamiento de los torturadores brasileños.

Entre los documentos que Anderson dice, obran en su poder y que prueban la supuesta complicidad norteamericana en las alegadas torturas brasileñas, se encuentra una declaración de Lina Penne Sattamini, una traductora de la Agencia Para el Desarrollo internacional que asegura que cuando fue a ver a su hijo encarcelado en Brasil, uno de los guardias le dijo que "incluso en los Estados Unidos se tortura a los prisioneros, porque han sido ellos quienes nos han enseñado a hacerlo".

Anderson adelanta que, en audiencias en el senado el próximo marzo, el senador Franck Church va a mostrar pruebas de que en los Estados Unidos están subvencionando las prácticas de torturas en las cárceles brasileñas contra los presos políticos.

COMBATES EN UGANDA

Resisten Militares Leales al Derrocado Obote

KAMPALA, 1º (Reuter). — Esta mañana, se combatía por lo menos en 2 partes del Norte de Uganda, zona en la cual un número no aclarado de oficiales y soldados leales al derrocado presidente Milton Obote se habrían refugiado en las selvas. Fuentes usualmente bien informadas afirmaban en Kampala que se producían tiroteos en Karuma Falls, población situada entre la Capital y la ciudad norteña de Gulu, y en Arua, en el noreste. Por su parte observadores locales indican que —a su juicio— son sólo choques de poca importancia y que tal vez los tiroteos se deben al deseo de asustar a quienes no obedecen el toque de queda. Tropas leales al mayor general Idi Amin —líder del nuevo regimen militar— se trasladaron el viernes último a Gulu para capturar a los disidentes y controlar la base aérea local donde está destacada la dotación de cazas "Mig" de que dispone Uganda.

El toque de queda fue impuesto en Uganda desde el atardecer hasta la salida del sol cuando el general Amin tomó el poder hace una semana y sigue en vigencia. Voceros del cuartel general no comentan la afirmación de Amin de que tropas sudanesas cruzaban el sábado la frontera hacia Uganda después de cometer otras violaciones de límites. Hoy en Kampala Oseph Kiwanuka, uno de los cincuenta y cinco detenidos políticos liberados por el general Amin la semana última, declaró que espera que el general restaure los reinos tradicionales de Uganda que el doctor Obote declaró abolidos.

Kiwanuka procede del más importante de los cuatro reinos, Buganda, cuyo kabaka (rey) fue derrocado por Obote y murió exiliado en Londres hace un año. El general Amin prometió que traerá de vuelta a Uganda el cadáver del kabaka para que sea sepultado con honores militares. El golpe causó alegría entre los dos millones de habitantes de la antigua Buganda. Detenido después del atentado contra la vida de Obote en 1969, Kiwanuka dijo a los periodistas que la mayoría de los pobladores de Buganda favorecen la idea de restaurar el reino.

● OBOTE EN ETIOPIA

ADDIS ABEBA, 1º (Reuter). — El doctor Milton Obote, depuesto presidente de Uganda, llegó hoy inesperadamente a esta capital.

Obote, quien se encontraba en Tanzania desde que se produjo su derrocamiento por el comandante general del ejército de Uganda, Idi Amin, el lunes último, visitó ayer Mombasa para conferenciar con el presidente de Kenia, Jomo Kenyatta.

Fuentes generalmente bien informadas en Dar es Salaam indicaron que Obote probablemente visitará también Lusaka en busca de apoyo contra el nuevo régimen establecido en Kampala.

El doctor Obote arribó a Addis Abeba sin anuncio previo de ninguna naturaleza en un vuelo comercial procedente de Nairobi.

A bordo del mismo aparato se encontraba el ministro de Relaciones Exteriores de Zambia, Alí Ah Mudenda

CAUSO UN INCENDIO AL SUICIDARSE A LO BONZO

SANTIAGO DE CHILE, 1º (EFE). — Un anciano, al parecer con sus facultades mentales perturbadas, provocó un incendio de proporciones al suicidarse a lo bonzo en su domicilio.

Benjamín Díaz Meléndez, de 72 años, de profesión sastre, roció sus ropas con querosén, a las que prendió fuego. En pocos momentos las llamas le cubrieron completamente, propagando el fuego a la vivienda donde se alojaba, ocasionando un incendio que consumió totalmente una casa de dos pisos ubicada en la calle Doctor Brumer, de esta capital.

● SE MATO "HIPPIE" ROMANO

ROMA, 1º (EFE). — Un conccido toxicómano de 19 años, Eros Alesi, se suicidó en Roma. Bajo los efectos de drogas se arrojó desde lo alto del muro del mirador del "Pincio", a treinta metros de altura. Desde hace cinco años, Eros Alesi era uno de los jóvenes más conocidos en los ambientes "hippies" de Roma. Numerosas veces fue arrestado por la policía, que solía encontrarlo drogado en la "Piazza Spagna".

OEA: TRATAN LOS CANCILLERES DE SUPERAR LAS DIFERENCIAS

WASHINGTON, 1º (Associated Press). — La Tercera Asamblea de Cancilleres Americanos confrontará hoy la posibilidad de la adopción de una convención contra secuestros sin haber llegado a un consenso general.

El grupo de países de la "línea blanda", habría ayer descartado cualquier posibilidad de armonizar sus diferencias con los países de la "línea dura", encabezados por Brasil. Los brasileños habían dejado constancia informal que se abstendrían o votarían en contra de cualquier proyecto presentado por la "línea blanda" que no se dirigiera a la cuestión del terrorismo.

La "línea blanda" aceptó la inclusión de referencias al terrorismo, pero no del modo deseado por la "línea dura". Hasta el momento se tenían esperanzas de que la conferencia podría aprobar una convención aceptable para todas las partes, y que por eso contaría con apoyo unánime, con la excepción de Chile, Perú y Bolivia.

● ECUADOR "SUPERADO"

WASHINGTON, 1º (Associated Press). — El Ecuador se vió inesperadamente superado hoy por sus aliados del Pacífico en la disputa pesquera con Estados Unidos, al asumir Chile y Perú una posición aún más intransigente que la suya en la Décimocuarta Reunión de Consulta de los Cancilleres Americanos.

Tanto la delegación chilena como la peruana rehusaron endosar una declaración surgida anoche de la asamblea, en la que se pedía por igual a Ecuador y Estados Unidos que se abstengan de utilizar todo género de medidas que afecten la soberanía de los Estados Unidos y la tranquilidad del hemisferio.

FUE ALLANADO UN REFUGIO DE TUPAMAROS: TRES DETENIDOS

MONTEVIDEO, 1º (Telam). — Una patrulla del ejército capturó a una mujer perteneciente al grupo tupamaros que había fugado el 8 de marzo de 1970 de la cárcel de mujeres, junto con otras 12 terroristas, en un espectacular operativo rescate, planeado y ejecutado por los integrantes del Movimiento de Liberación Nacional (MLN).

La detenida fue identificada como Jessi Arlette Macchi Torres, oriental, de 24 años, hija del coronel del ejército Rubén Macchi. Junto con la tupamaro, Macchi Torres, fue apresada también una pareja, cuyas identidades no fueron proporcionadas por la policía, que guarda asimismo absoluto silencio sobre otros detalles en torno a la detención.

● CASO GOMIDE

MONTEVIDEO, 1º (France Presse). — La liberación por los tupamaros del cónsul brasileño Aloysio Días Gomide, secuestrado hace seis meses, sería inminente, cree saber hoy el matutino "El País". Agregó que tal liberación sería posible mediante la aceptación por los guerrilleros de 200 mil dólares en lugar del millón exigido en un primer momento.

El diario, que basa su presunción en fuentes bien informadas, sostiene que ese sería el motivo del viaje de la esposa del secuestrado, María Aparecida, que imprevistamente llegó a Montevideo en la tarde del pasado sábado.

Observadores locales habían expresado ayer la hipótesis de que la esposa del cónsul bien pudo haber traído consigo el millón de dólares presuntamente exigido por los tupamaros como rescate para la liberación de su marido.

"COMPETENCIA DESLEAL" A CHICAS DE LA NOCHE

SANTIAGO, Chile, 1º (ANSA). — Una razzia contra homosexuales efectuó la brigada de delitos contra atentados sexuales del servicio de investigaciones de Chile.

El fenómeno, nuevo en Santiago, apareció hace poco menos de un mes, cuando en avenidas cercanas a un parque comenzaron a estacionarse un alto número de invertidos "compitiendo" con las prostitutas.

Los homosexuales molestaban a todos los varones que pasaban por el lugar atentando contra las mínimas reglas de buenas costumbres.

La brigada contra delitos sexuales efectuó una redada lo que produjo un desbande. Sin embargo, tres de ellos lograron ser detenidos. El trío de 20, 20 y 19 años, vestían ropas masculinas.

Este fenómeno de homosexuales en el parque fue denunciado por un periódico capitalino el que agregó que sus reporteros habían observado cómo estos "raros" eran dejados en la calle por automóviles, descendiendo de los vehículos en grupos de tres o cuatro. Este hecho hizo aventurar al diario que podría haber detrás de ellos una "maffia" de explotadores de homosexuales que los "llevaba a su lugar de trabajo. quedándose en las cercanías para comprobar lo que efectuaban y luego llevárselos al lugar desde donde salieron".

CHILE: 150 FAMILIAS OCUPAN EXTENSO PREDIO E IMPONEN SU PROPIA POLICIA

SANTIAGO DE CHILE, 1º (Reuter). — Ciento cincuenta familias ocuparon cuatro hertáreas de terreno en la población de Guatemala, cinco kilómetros al sur de la capital, formando el "Campamento Gabriela Mistral", que dispone de un sistema propio de policía y control.

En el lugar fueron levantadas casas de emergencia e izadas varias banderas nacionales, y los jefes del movimiento afirmaron que cuentan con el respaldo del Ministerio de la Vivienda.

Los líderes de este grupo de los "sin casa" informaron que luego sería iniciado un programa de autoconstrucción en los terrenos que afirman pertenecer a una cooperativa de correos y telégrafos.

● "COLECTIVIZACION"

LOS ANGELES, Chile, 1º (France Presse). - "Las tomas de predios agrícolas por parte de los campesinos son contraproducentes y representan un desprestigio para el Gobierno", dijo hoy aquí el ministro de Agricultura, Jacques Chonchol.

El secretario de Estado hizo esta afirmación en el salón auditorium de la Universidad de Los Angeles, a unos 700 kilómetros al sur de Santiago, ante un centenar de dirigentes de organizaciones sindicales y cooperativas de campesinos.

"Los predios que sean factibles de expropiación, serán expropiados de todas maneras, con o sin toma. Aquéllos que no sean expropiables, no lo serán, aunque sean ocupados ilegalmente por los trabajadores"

Al referirse a las tierras expropiadas por el gobierno de la Unidad Popular, el ministro Chonchol dijo que éstas serán trabajadas en forma cooperativizada por los campesinos.

"Quiero que entiendan bien que no habrá asignación individual de tierras. La familia tendrá su casa y huerto. La tierra se trabajará en forma de cooperativa", dijo.

Diez Mil Dólares en Solo 5 Minutos

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — Quince jóvenes —presumiblemente terroristas—, entre quienes se contaban una muchacha rubia y dos morenas, asaltaron un supermercado del suburbio de Vista Alegre, llevándose el equivalente a diez mil dólares. La operación fue tan rápida y sorpresiva, que no demandó más de cinco minutos. Los asaltantes llegaron en tres automóviles, portando metralletas y revólveres, inmovilizaron a los cuarenta empleados y a medio centenar de clientes, dirigiéndose después hacia la caja del establecimiento, cuya encargada se desmayó al verlos llegar. Saqueado el cofre y concluido el "servicio", los jóvenes se retiraron, imperturbables, desapareciendo a alta velocidad en los mismos vehículos

EXIGEN 36 PRESOS POR AVION INDIO SECUESTRADO

KARACHI, 1º (France Presse y Reuter). — Treinta y seis presos actualmente encarcelados en Cachemira fueron reclamados hoy en canje por los dos piratas del aire que desde el sábado retienen un avión indio desviado sobre el aeródromo paquistano de Lahore

Un dirigente del Frente de Liberación de Jammu y Cachemira, al que pertenecen los autores del desvío, declaró que sus camaradas dinamitarían el aparato si las autoridades hindúes no liberaban a los presos exigidos en canje.

Por su parte, el gobierno de Pakistán —cuya policía rodea al avión de Air India en Lahore— informó al gobierno de Nueva Delhi que haría lo posible por devolver el avión.

Los 26 pasajeros y cuatro tripulantes del avión comercial indio desviado a Pakistán el sábado, llegaron hoy en autobús a La India.

El arribo se produjo a través de un control fronterizo cerca de Ferozepore, en Pun Ab, después de haber sido conducidos desde Lahora,

Su regreso a La India pone fin a 48 horas de tensión transcurridas en un hotel de Lahore después de que el aparato, un Fokker Friendship, fuera secuestrado el sábado por dos hombres

El gentío que se apiñaba en el aeródromo exigió la no devolución de la aeronave, postura ésta compartida por un gran número de personalidades políticas pakistanas que aprobaron el gesto de los comandos del Frente de Liberación de Jammu y Cachemira (FLJC). Este frente —que reivindicó la responsabilidad del desvío— es un movimiento de resistencia creado en 1966, cuya acción propende a forzar a la India a conceder a las poblaciones de Cachemira el derecho de autodeterminación.

FATALES AVALANCHAS DE NIEVE

Dos Muertos en España y 3 en Suiza

LERIDA, España, 1º (Associated Press y EFE). — Dos esquiadores perecieron y cuatro sufrieron graves heridas a causa de una avalancha de nieve en Super-Espot, a 150 kilómetros de esta ciudad catalana, según informaron las autoridades.

La avalancha sorprendió a un grupo de esquiadores españoles en el camino de la Pala de Leixa y dos de ellos quedaron entrampados en la nieve. Sus cuerpos no han sido encontrados. Otros cuatro esquiadores fueron rescatados por la policía rural y grupos de socorro. Según los médicos del hospital de aquí los cuatro sufrieron graves heridas.

Durante toda la noche fuerzas de la guardia civil, con perros rastreadores, y esquiadores voluntarios estuvieron buscando por toda la zona los cuerpos de los dos desaparecidos, habiendo resultado completamente infructuosos sus esfuerzos por hallarles. Se teme que hayan quedado profundamente enterrados en la nieve. Se cree que sus cuerpos no puedan ser recuperados hasta la primavera, cuando se produzca el deshielo.

El alud se produjo en el lugar denominado "Pala Leixa", a 1800 metros de altitud. Esta pista estaba cubierta de nieve blanda, caída durante la madrugada anterior, por lo que la mayoría de los esquiadores que habían acudido a Super-Espot se encontraban practicando este deporte en otra pista de menos altitud. Solo ocho esquiadores fueron alcanzados por el alud, seis de los cuales pudieron ser salvados por otros compañeros, ya que solo quedaron parcialmente sepultados.

Los dos desaparecidos son al parecer Vicente Farrel y Antonio López, ambos de Sabadell, que habían acudido a Super-Espot a pasar el domingo en compañía de sus novias. Estas no se encontraban en "Pala Leixa" al producirse el desprendimiento de nieve.

● **TAMBIEN SUIZA**

BERNA, 1º (DPA). — En los Alpes Suizos perecieron esta tarde tres personas a causa de avalanchas de nieve. Una mujer en las cercanías de Bernawal, que se encontraba participando en unos cursillos de esquí, no pudo evadirse de la masa de nieve que la arrolló. Otros seis cursillistas pudieron salvarse. Un esquiador de 37 años murió en el cantón de St. Gallen y otra mujer en suiza central fue también víctima de los aludes.

● **PASO A NIVEL...**

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — Tres muertos, entre ellos dos niños, y más de quince heridos, algunos de gravedad, es el saldo del accidente ocurrido en un paso a nivel del suburbio de Honorio Gurgel, cuando un tren de pasajeros chocó violentamente contra un ómnibus de pasajeros, arrastrándolo ciento cincuenta metros. Según los testigos, la tragedia se debió a la imprudencia del conductor del ómnibus, que intentó el cruce pese a que la luz roja y las campanillas sonando preanunciaron la presencia del tren. El conductor, que resultó levemente herido, y que tiene cincuenta y cinco años de edad y veintiocho de profesión, fue detenido por las autoridades.

● **EN UNA MINA**

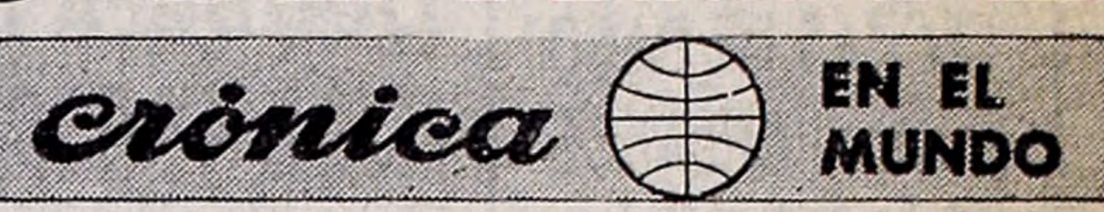
BELGRADO, 1º (France Presse). — Cuatro mineros murieron y uno resultó herido en el derrumbe producido en el pozo de Labib de las minas carboníferas de Soria, Yugoslavia, anunció la agencia Tanjug.

Doce mineros trabajaban a quinientos metros de profundidad cuando se produjo el derrumbe que sepultó a cinco obreros, cuatro de los cuales fallecieron y uno debió ser hospitalizado.

AHORA EN LAOS, ESCALADA BELICA

WASHINGTON, 1º (Reuter). — El silencio más absoluto rodea lo que se perfila como una de las operaciones militares de más trascendencia iniciadas últimamente en Indochina, o sea una acción armada en Laos. Las autoridades norteamericanas tanto en Washington como en Saigón guardan reserva sobre la acción —que se estima corre a cargo de contingentes survietnamitas con apoyo aéreo norteamericano— lo que alimenta las conjeturas de que o bien se ha proyectado una importante ofensiva o esta ya ha sido lanzada contra bases o fuerzas comunistas en Laos y posiblemente en Camboya. El comando norteamericano en Saigón informó que la fuerza aérea da apoyo a las fuerzas reales laosianas.

En Vietnam del Sur 2 bases aeronavales norteamericanas —Danang y Cam Ray— fueron bombardeadas con cohetes, por los artilleros del Frente Nacional de Liberación. Diez cohetes soviéticos de 122 mm. cayeron sobre la base de Danang



80 AÑOS: CELOSO, MATA A TERCERA ESPOSA

NAPOLES, Italia, 1º (EFE). — Un anciano de ochenta años, Rocco Padera, mató, víctima de un ataque de celos, a su tercera esposa, Emilia Cassaldo, de cincuenta años, que se había separado de su marido hace un año porque le habían tocado cincuenta millones de liras (80.000 dólares) en la lotería y vivía sola en otro apartamento.

Rocco Padera, a quien varios vecinos le habían dicho que su esposa vivía con otro hombre, se dirigió al departamento de ella, y la mató con arma blanca.

MUERTE DE DIPLOMATICO INGLES

MANILA, 1º (France Presse). — Un funcionario diplomático británico, John Bartelett, falleció hoy aquí después de caer del octavo piso en que se hallan instaladas las oficinas de su embajada, se supo de fuente oficial. Bartelett, que desempeñaba simultáneamente las funciones de cónsul y de segundo secretario en la embajada, cayó sobre un automóvil estacionado en la calle, falleciendo durante su traslado al hospital, precisó la policía.

EL PRINCIPE FELIPE IRA A CHILE

SANTIAGO (Chile), 1º (France Presse). — El príncipe Felipe de Inglaterra, viajando en su yate particular, vendrá a Chile en este mes, se anunció oficialmente aquí. De acuerdo a informaciones proporcionadas en conferencia de prensa por la Organización Hotelera Nacional (HONSA), el esposo de la reina Isabel II de Inglaterra tiene el propósito de llegar por mar hasta la isla de Pascua, a unos 3.600 kilómetros del litoral.

"COSA NOSTRA": DETIENEN A UN JEFE

ACAPULCO (México), 1º (EFE). — Frank Santo Cotroni, jefe de la "Cosa Nostra" de Canadá, fue detenido en esta ciudad por la policía, bajo acusación de fraude. Cotroni fue detenido a petición de los propietarios de una joyería, debido a que compró objetos por valor de 2.000 dólares y pagó con una tarjeta de crédito que había robado en Canadá. Se informó que Cotroni asistía a una reunión de la mafia que tiene lugar en Acapulco, a la que asisten unos 15 miembros más de la organización.

TOQUE DE QUEDA EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 1º (Reuter). — Un muchacho de diecisiete años muerto de un tiro y ocho personas más heridas de bala fueron el saldo de los violentos desórdenes callejeros ocurridos anoche en el Este de Los Angeles. Fue implantado el toque de queda.

Grupos de muchachones manifestaron arrojando botellas y piedras contra casas y comercios después de un mitin que reunió a cinco mil norteamericanos de origen mexicano, los "Chicanos", para protestar contra la brutalidad policial.

Se ordenó el toque de queda durante la noche en toda la zona y las informaciones policiales indican que los disturbios dieron como resultado centenares de vidrieras y ventanas con los vidrios rotos. Los revoltosos también atacaron las comisarías y los coches de patrulla.

Cuarenta y dos personas están arrestadas y un joven fue herido. No trascendió quién o quiénes dispararon contra los manifestantes, pero la policía declaró que uno de los heridos se encuentra grave. El joven muerto no ha sido identificado aún.

Cuarenta comercios en el Este de la ciudad fueron saqueados y el blanco especial del ataque de los "chicanos" fueron las casas de exhibición y venta de automóviles.

Dos mil policías patrullan la sección afectada por el toque de queda y los helicópteros sobrevolaban las calles al caer la noche iluminándolas con faros especiales.

Algunas informaciones señalan que dos unidades de guardias nacionales aguardan en las afueras de la ciudad para intervenir si es necesario. Pero la policía señaló que no hay planes para recurrir a ellos.

Grupos de policías despejaron las calles a cachiporrazos en un momento dado para permitir que acudieran los bomberos a un incendio provocado por los manifestantes.

El Este de Los Angeles vivió en tensión todo el fin de semana mientras los grupos de norteamericanos de origen mexicano, que se llaman a sí mismos "chicanos", convergieron desde toda la zona para el mitin que se realizó en un parque local.

Un Festival en París Degeneró en un Escándalo

PARIS, 1º (Associated Press). — Once personas fueron llevadas al hospital y 18 arrestadas hoy temprano, según informó la policía, cuando un festival de música popular degeneró en un motín. Unos 20 comercios cercanos al Palacio de los Deportes, fueron dañados por los jóvenes que salían del festival en el estadio. Entre los hospitalizados hubo cuatro policías. Los arrestados fueron acusados de portación de armas peligrosas como barras de acero

Según una versión, unos 50 jóvenes pretendieron entrar sin pagar, derribaron una puerta y luego irrumpieron en el escenario, donde se apoderaron de micrófonos y gritaron "Libertad para la música popular"; "La música a la calle" y "eso es solo el comienzo; sigamos en la lucha".

Finalmente salieron a la calle, donde fueron enfrentados por la policía con gases lacrimógenos. Volvieron al palacio para desbaratar el festival, arrojando proyectiles. Dos de las cinco orquestas intentaron seguir tocando, pero apenas se oían.

PERECEN 9 PERSONAS AL DESBORDAR RIO EN PERU

LIMA, 1º (EFE). — Nueve muertos se han contabilizado ya a consecuencia del desbordamiento del río Vilcanota, en el Cuzco, en el lugar denominado Pampamarca murieron cuatro personas, que dormían en el interior de una casa cuando ésta se derrumbó. Cuatro niños, perecieron en Pissac, y se sabe de uno o dos muertos más en la Convención.

Son confusas las informaciones sobre numerosos muertos en el departamento del Cuzco, víctimas de inundaciones, derrumbes y desprendimientos de tierra —avalanchas llamadas en Perú "huaycos"— provocados por el desbordamiento del Vilcanota. Más de 200 viviendas se derrumbaron ante el avance de las aguas.

● **MAS VICTIMAS**

BEIRA, Mozambique, 1º (France Presse y Reuter). — Decenas de muertos y miles de personas sin hogar causó el ciclón "Felice" a su paso devastador por el norte de Mozambique.

Veinte cadáveres fueron descubiertos entre los escombros en la región de Quelimane, pero se cree que las víctimas sorprendidas en las casas y chabolas o engullidas por el barro asciendan a varios centenares, en tanto que millares de personas quedaron sin hogar.

Las autoridades portuguesas mobilizaron todos los medios de socorro para ayudar a los siniestrados; se teme que el mayor número de víctimas esté entre los niños y ancianos que no podrán sobrevivir la humedad y el hambre.

La extensión del desastre causado por "Felice" abarcó alrededor de 25.000 kilómetros cuadrados en la regiones más fértiles de Mozambique.

Las barrosas aguas de la inundación comenzaron a retroceder hoy en vastas zonas del norte de Mozambique revelando un cuadro de desolación y destrucción en todo lo que la vista puede abarcar.

Y a medida que las aguas se retiran, un nuevo peligro amenaza a las decenas de miles de personas que quedaron sin hogar, las serpientes.

Hasta ahora solo se informó oficialmente de veintinueve muertos pese a lo violento de las tormentas y a los vientos huracanados que se abatieron sobre la rica región de Quelimane la semana última.

Las autoridades consideran que el total de víctimas aumentará cuando el agua al descender, deje al descubierto más cadáveres. La inundación arruinó los cultivos sobre 40.000 kilómetros cuadrados de esta rica zona agrícola y decenas de miles de personas perdieron sus hogares. Ahora se ve frente a la amenaza del hambre, la enfermedad y las cobras que infestan las tierras pantanosas.

Autoridades sanitarias de Lourenço Marques, capital del territorio declararon hoy que se abrieron centros asistenciales

También se vacuna contra la fiebre tifoidea como precaución contra las epidemias.

Veinte mil personas han sido acomodadas en campos de refugiados y la Cruz Roja portuguesa lanzó hoy un llamado general pidiendo la contribución de alimentos y ropas para los damnificados.

ITALIA SACUDIDA POR UNA OLA DE VIOLENCIA QUE ABARCA DESDE LA CALABRIA HASTA EL PIAMONTE

ROMA, 1º (Associated Press). — Una ola de estallidos de bombas y violencia azotó durante la noche de ayer a Italia, desde la devastada región de Calabria —en el Sur— hasta las grandes ciudades industriales —Milán y Turín— en el Norte.

En Reggio, que entró en su duodécimo día una huelga general, una explosión destrozó las oficinas de la Agencia Estatal de Salud. La bomba explotó poco antes de la medianoche en el sótano del edificio. Abrió un boquete en una pared, quebró varias otras y destrozó todas las ventanas en el edificio de cinco plantas.

En Turín dos artefactos explosivos fueron lanzados desde un automóvil en marcha contra las plantas de los fabricantes de automóviles Fiat. Causaron pocos daños.

Fue el segundo atentado contra instalaciones industriales después que la semana pasada un inmenso incendio en un depósito de cubiertas de la empresa Pirelli causó daños calculados en 1,6 millones de dólares.

La policía de Turín dijo que ha puesto patrullas especiales en las principales industrias de la ciudad durante las horas de la noche.

En Milán, una poderosa carga de TNT estalló en un edificio de la universidad. La bomba fue colocada cerca de la oficina del Movimiento de Estudiantes Izquierdistas. En Milán también, una docena de jóvenes fascistas atacaron un café donde acostumbran a reunirse estudiantes izquierdistas. Los fascistas, armados con garrotes y piedras y cubriendo sus caras con bufandas, rompieron 6 ventanas y atacaron a algunos parroquianos. La policía arrestó a uno de los atacantes.

● **RUTA BLOQUEADA**

REGGIO CALABRIA, Italia, 1º (EFE). — La autopista que conduce a Reggio Calabria ha sido completamente bloqueada con una gran barricada que corta las dos direcciones del camino.

A la entrada de uno de los túneles finales de la autopista ha sido desmontada una grúa de gran tamaño que se encontraba en las proximidades y con sus diversas partes se ha construido una barrera que impide totalmente el tránsito rodado.

Reggio solo queda comunicada con el resto de Italia por medio de una carretera secundaria.

CGT: PLENARIO REGIONAL

Delibera Mañana: Reunión de Carácter Informativo

Para mañana está anunciado un plenario de Delegaciones Regionales a realizarse en la sede de la Confederación General del Trabajo y del que participarán los secretarios de las distintas delegaciones de la central obrera de todo el país.

La reunión será presidida por el secretario general de la CGT, José Rucci, y según se ha informado tendrá carácter informativo. Se reanuda de esta manera la actividad oficial dentro del ámbito sindical de la entidad máxima que nuclea a los trabajadores.

● SECRETARIOS GENERALES

Asimismo, para el miércoles está anunciada una reunión de secretarios generales de organizaciones confederadas. En la oportunidad —según manifestaciones de José Rucci— se coordinará la acción a realizar en lo que hace a las negociaciones de las comisiones paritarias, pues se pretende que la misma quede librada al juego de la oferta y la demanda, no aceptándose bajo ningún aspecto un determinado porcentaje de aumento o tope máximo.

Existe la posibilidad de que se dé a conocer una declaración conjunta ratificando la decisión de no aceptar topes y en la que se exigirá el "fiel cumplimiento de las disposiciones de la ley 14.250".

Estas dos reuniones terminan con el prolongado receso producido por la ausencia de los dirigentes en esta capital motivada por el traslado de muchos de ellos al interior del país, ya sea para tomarse un descanso o para participar de congresos gremiales o reuniones con entidades de otras provincias.

● CGT ZONA NORTE

Ha quedado constituida la CGT Zona Norte, que nuclea a gremios uicados en el partido de San Isidro, entre los que se encuentran Vareadores, Standard Electric, Municipales, Panaderos, Mosaístas, Cerámicos, Papeleros, Unión Ferroviaria, La Fraternidad, Textiles, Domésticos y Construcción.

● PLANES

La entidad tiene previsto entre sus planes la creación de una Escuela Sindical de Capacitación, atender permanentemente la parte de asistencia social, encarar la construcción del edificio propio, realizar asistencia jurídica laboral, crear un colegio primario para adultos afiliados al gremio, fundar grupos culturales, deportivos y sociales y crear el diario CGT Zona Norte.

Como es de suponer, se considera que desde este momento en más la actividad de la CGT tomará ritmo acelerado, ya que a más de las paritarias hay otros urgentes asuntos que atender.

FECHAS DE PAGO PARA JUBILADOS

Se ha establecido ya el calendario de pagos para varias categorías de jubilados. El sector correspondiente al Estado percibirá el bimentre enero - febrero entre el 10 y 16 de febrero. Los jubilados de la Caja de Comercio cobran ese mismo bimestre entre el 17 y el 25 de febrero. El sector de la industria cobrará febrero - marzo entre el 24 y el 30 de marzo Servicios Públicos y Ferroviarios percibirán el bimestre febrero - marzo entre el 17 y el 23 de marzo Bancarios, Seguros, Navegación, Periodistas, Gráficos, Servicio Doméstico y Rurales cobrarán el bimestre febrero - marzo entre el 10 y el 16 de marzo.

● POLICIA

Se informó en la Caja de Retiros, Jubilaciones y Pensiones de la Policía Federal que hoy, en el horario de 8 a 11, se inició el pago de los haberes que corresponde a enero de acuerdo al siguiente orden: hoy se pagaron pensiones de segunda del Nº 1 al 2.000, mañana se pagarán las pensiones de segunda desde el Nº 2001 hasta el final; el 4 del corriente cobrará el personal subalterno jubilado del Nº 1 al final, ese mismo día se pagará a personal subalterno (R) del Nº 1 al 2500, y el día cinco cobrará el personal subaltero (R) del 2501 al 4.500.

MISIONES: HABRIA UN PARO GENERAL

POSADAS, Misiones, 1º (De nuestro corresponsal). — Una importante reunión realizaron dirigentes de la Federación Económica, Cámara de Comercio e Industria, Federación de Cooperativas Agrícolas, Centro Agrario, Asociación Rural Yerbatera, Asociación Propietarios de Bienes Raíces, Asociación Productores Industriales y Comerciantes Forestales, Bares, Restaurantes y Afines, Banco de Intercambio Regional y la Federación Argentina de Seccionales Agrarias.

En el curso de la reunión se analizaron los problemas económicos y laborales de la provincia. Se expresó que las recientes leyes que derogan la quita zonal harán imposible su práctica ya que los agricultores no cuentan con los medios económicos necesarios. Al término de la reunión se emitió una declaración en la cual se afirma que se ordenará un paro general de actividades en la provincia para reclamar para Misiones "las soluciones de fondo que permitan una retribución justa del esfuerzo de los sectores del trabajo y la producción".

Por su parte la Federación Económica ha iniciado contactos con las entidades similares de Chaco, Corrientes, Formosa, Salta, Santiago del Estero y Catamarca a los efectos de hacer coincidir la fecha de un paro de carácter regional.

HUELGA DE LOS OBREROS DEL SURCO EN TUCUMAN

TUCUMAN, 1º (De nuestro corresponsal). — Se declararon en estado de huelga los obreros del surco de esta provincia. La medida fue dispuesta por la Federación de Obreros del Surco y de la Industria Azucarera y Agropecuarios de Tucumán (FOSIAT). Se fundamenta la medida en la demora en la restitución de la personería gremial, en el hecho de la desocupación que afecta a vastos sectores de trabajadores, también se alega la no participación del movimiento en la paritaria nacional del azúcar.

Con respecto a este último punto, la federación en una declaración afirma que "la FOTIA no tiene representatividad moral para pretender imponer condiciones de trabajo y salario a la gran familia campesina". En otra parte del documento se expresa que una comisión de la FOSIAT viajará a Buenos Aires a fin de luchar "en la mesa de las tratativas, con o sin personería, para lograr salarios justos y la real vigencia de la legislación laboral, previsional y social. "Exhortamos —concluye el documento— a todos los trabajadores para prepararnos en vista de la gran jornada de lucha en la unidad, comprensión y decisión".

La medida adoptada y anunciada en la declaración, ha causado inquietud en las filas gremiales de esta provincia, ya que se considera se ha producido una verdadera fisura.

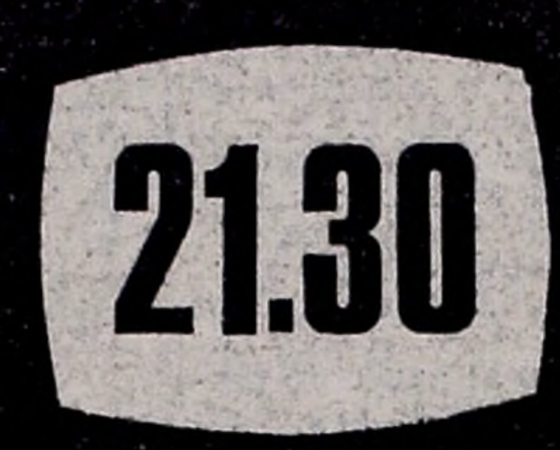
PROBLEMA HOSPITALARIO SOLUCIONADO EN CORDOBA

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Quedó solucionado el conflicto del hospital tisiológico "Domingo Funes", de Santa María de Punilla, y que determinó que los internados ocuparan por la fuerza las instalaciones del establecimiento sanitario. La gestión conciliatoria estuvo a cargo del doctor Horacio Miravet, titular interino de Coordinación Sanitaria de la Regional del Centro, y del doctor Dulom, asesor letrado de la misma dependencia.

La ocupación de las instalaciones había servido para testimoniar la voluntad de los enfermos de que se confirmara en sus funciones al doctor Máximo Quesada, director del hospital "Domingo Funes". Los funcionarios informaron a los enfermos que el director interino, doctor Máximo Quesada, no había sido reemplazado en sus funciones y que su ausencia se debía únicamente a que estaba en uso de licencia.

El Colegio Médico de Punilla dio a conocer una declaración en la cual refiriéndose al conflicto del hospital "Domingo Funes", expresa que es la culminación de "un proceso iniciado hace algo más de dos años, caracterizado por un clima de malestar que ha afectado a todos los sectores del establecimiento, como resultado de un trabajo de intimidación, desorganización, disociación, soborno y afrenta a los valores humanos".

HOY 2 HORAS CON LA MAYOR ACCION



EL MAS JERARQUIZADO CICLO
DE LA TELEVISION ARGENTINA:

CICLOSIS

con

LA EJECUCION

Libro: JAVIER PORTALES

¡Un hecho real que conmueve en estos momentos a los Estados Unidos!

¿PERDON... O PENA DE MUERTE?

interpretada magistralmente por

JORGE SALCEDO · LAUTARO MURUA
ENRIQUE LIPORACE · ROGELIO ROMANO

como estrella invitada CIPE LINCOVSKY

la actuación especial de

WALTER VIDARTE y MIGUEL LIGERO

Dirección: FRANCISCO GUERRERO

DESPUES,
EL IDOLO DEL
MOMENTO

22.30

CHARLES BRONSON



en otro capítulo de

EL HOMBRE DE LA CAMARA

ACCION... VIOLENCIA... SUSPENSO!!!

...y Como si Fuera Poco, un Apasionante Concurso
que le Puede Hacer Conocer Personalmente al Idolo

TELEONCE 11

EL CANAL DE LAS NOTICIAS

UJIER HIZO ALARDE DE CALIDAD EN EL "JAPON"

San Isidro ofrecía en la víspera el aspecto de las grandes fiestas hípicas. Desde temprano, llegó al circo norteño una crecida cantidad de espectadores y la premisa de la abundancia de público se tiene a la vera de la pista, en lugares de estacionamiento para autos, que resulta insuficiente por el exceso de ellos y revientan hacia cualquier parte, inclusive los lugares que tienen un cartelito "cómico" que dice: "No pisar el césped"; claro que las gomas no pisan sino que se deslizan con cierta suavidad, dejando sólo huellas que luego desaparecen con facilidad.

Desde bien temprano se jugó con inusitado interés: más de 6.000.000 de ganadores de los de antes en la prueba inicial, que poco valía por cierto, pero que a los efectos de las apuestas da lo mismo, como si fuese una competencia de jerarquía y a veces, las más importantes carecen de interesados, no así la de la víspera —clásico "Japón"— donde actuaron competidores de fuerzas heterogéneas y probabilidades destacadas que incentivaron el sport al punto de superar los 18.000.000 de ganadores, siempre hablando de los antiguos boletos.

Ujier ganó a lo grande. No esperó la iniciación de las tareas tribunalicias, luego del feriado de enero y mandó la cédula de triunfo en forma contundente. Salió como por debajo de la puerta de su despacho, vamos a decir así, el que tuvo en el compartimiento del zarandeado carretón, que va de un lado a otro, según sea la distancia de cada carrera. Tenía la contra de la reprise, que suele ser casi siempre riesgosa y la superó con clase, la misma que puso en juego para "jugar" con sus ocasionales adversarios. Su colocación en el handicap con 57 ½ kilos, pareció a muchos una barbaridad o un equívoco del funcionario encargado de distribuir los gravámenes y no fue así y el hombre que ejerce en calidad de handicaper, luego de la carrera, sacaba pecho que daba miedo y tenía razón. Bueno. Lo importante es señalar el retorno de un caballo clásico, ganador de cinco carreras, incluyendo las dos de Maroñas, logradas antes de llegar a Buenos Aires, completando el quinteto de victorias en una corta serie de gran mérito, tanto por los tiempos empleados cuanto por la superioridad ejercida en cada caso, como ayer donde dejó por el camino a Amor Real, estirado como una goma y a otros once competidores, bueno, diez, ya que Poppini se extinguió en el césped a raíz de una grave lesión. El jockey Hugo R. López, conductor de Ujier, estuvo medido en su trabajo. Se vio a la distancia de muchos metros, que llevaba instrucciones o tuvo la intención de ganar de un viaje, pero al advertir que Queisal y Terrel, dos elementos que poco tenían que hacer en la clásica prueba, contuvo sin dejarlo lejos. Por el contrario lo puso a un par de cuerpos del primero y casi en una línea con el arisco santafecino Terrel, que casi le hace pasar un mal rato al jinete mendocino Armando Herrero, frente a las tribunas repletas de público, cuando salió del paddock, rumbo al punto de partida. Desestribó y luego con la ayuda del palafrenero llegó a destino sin inconvenientes.

La carrera tuvo un desarrollo normal, sin inconvenientes para los competidores que se agruparon bastante en plena elipse, justo cuando Ujier —llevándose por delante a Queisal— pasó de golpe al frente y puso un par de cuerpos delante de Terrel, Hay Loca y Esmeril, que eran los mas cercanos perseguidores. Inclusive Niarkito —que corrió "antecola" en el largo opuesto, distanciado de los primeros— se puso en carrera en la última curva. En la recta final, fue una risa: Ujier —de orejitas paradas y sin tocar el suelo— se desplazó cómodo en busca del disco, que alcanzó con 5 cps. a su favor sobre Amor Real, favorito de la prueba, que dio un cachito de colorido en los 300 metros finales, al acercarse a un par de cuerpos de Ujier, que lo despidió como por baranda

ES NECESARIA LA CONSTRUCCION DE NUEVOS BOXES EN "PALERMO"

Provoca inquietud en el ambiente del turf, la rémora en construir boxes en un ángulo del viejo hipódromo de Palermo. Hubo la intención de hacerlo, pero un trascendido anuncia la anulación del proyecto y eso lleva implícito un serio problema a los cuidadores, que alquilan boxes externos, especialmente por la nueva ley de alquileres, que motivará inminentes desalojos. Hemos conversado con varios profesionales sobre este asunto de vital importancia en la vida del turf argentino y la mayoría coinciden en que es de suma urgencia encarar el tema relacionado con la construcción de boxes en dicho medio. Lugar hay y de sobra y solo falta la decisión de las autoridades para concretar el intento y satisfacer los anhelos de quienes tienen a su cargo la preparación de los pura sangre. También en San Isidro hacen falta nuevos boxes. En la inmensa extensión de tierra destinada al campo de entrenamiento, con cinco pistas, cancha de fútbol y de polo, sobra espacio y falta solamente la decisión de quienes tienen en sus manos las directivas de la hípica. Ya es hora de brindar seguridad al trabajador del turf. Medios existen para ello. Una iniciativa y se llevará tranquilidad a los cuidadores, que bien la merecen.



VICTOR CENTENO

VICTOR CENTENO TOTALIZO ONCE TRIUNFOS EN ENERO

Con la reunión de la víspera en San Isidro, finalizó la actividad de enero. El balance de la estadística arroja un saldo favorable para el peruano Víctor Centeno, que encabeza el rubro de los jockeys con once victorias, dos más que Vilmar Sanguinetti, que rayó a gran altura en el transcurso del primer mes del año.

La ausencia de Jara que como todos los años, toma vacaciones en enero, abre la posibilidad de lucimiento a muchos jinetes. En este caso Centeno, Sanguinetti, el aprendiz Rodolfo Sosa y el siempre eficaz Justo Torres Benítez, que son los que han logrado mayor número de carreras. Luego siguen Julio Fajardo, fusta de primera de ambas márgenes del Plata y el aprendiz de moda Gabriel Rizzi, ambos con seis triunfos cada uno.

Entre los cuidadores, sobresalieron Tomás Arana y José Fregonese, que comparten la primera colocacion con seis victorias cada uno. Luego está Julio F. Penna, eterno animador de esta puja, con cinco y lo siguen Calcagno, Adolfo Pedro Giovanetti y Salvati con cuatro éxitos logrados con los pensionistas a su cargo. Luego Larrandart y Benvenutti con tres puntos cada uno están cerca de los primeros. A continuación publicamos las nóminas de los profesionales que actuaron en San Isidro, y cuyas conquistas como mínimo, fueron dos carreras.

CUIDADORES

Tomás Arana	6
José Fregonese	6
Julio F. Penna	5
Juan Calcagno	4
Adolfo P. Giovanetti	4
Alfonso Salvati	4
Alberto Larrandart	3
Guido Benvenutti	3
Luis A. Ferro	2
Juan Lapistoy	2
Sergio Lema	2
Juan A. Maldotti	2
Francisco Martín	2
Juan C. Etchechoury	2
Aníbal J. Giovanetti	2
José R. Lofiego	2
Juan C. Martínez	2
Víctor Reviriego	2
Joaquín G. Rotta	2

JOCKEYS

Víctor Centeno	11
Vilmar Sanguinetti	9
Rodolfo Sosa	7
Justo Torres	7
Gabriel Rizzi	6
Julio Fajardo	6
Pedro Palmieri	4
Juan Camoretti	3
Oreste Cosenza	3
Jose Figueroa	3
Osvaldo Tévez	3
Ever Perdomo	3
Oclides Miño	2
Oscar Nardi	2
Carlos Sáenz	2
Hector Artigas	2
Oscar Dominguez	2
Hugo R. López	2
Néstor Vismara	2

VALIOSO VOLUMEN DE LA REVISTA DEL JOCKEY CLUB

Ha sido puesto en circulación el volumen número 17 de la revista "Jockey Club", órgano de la entidad máxima de la hípica del país. Como en ediciones anteriores, se ha volcado en la nueva entrega, un material valiosísimo, que incluye, entre otras cosas, la historia del Gran Premio Nacional, tomando como principio de la nota el primer clásico de este siglo. Luego siguen temas importantísimos, como son las ventas de productos, la apreciación de la generación nacida en el 67, que no tuvo un campeon auténtico, pero sí fue en general excelente y otras notas relacionadas con la crianza del pura sangre en Sudáfrica y las ventas en Deauville. En síntesis, cabe destacar la magnífica presentación del ejemplar y la abundantes y valiosas informaciones estampadas en el mismo.

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

SOLO $ 7,90 dio la yunta Explosive-Efectuada, en la prueba inicial, claro que los boletos fueron a la primera, que explotaba de entusiasmo en el desfile, con los ojos saltones, las fosas nasales rojizas, como cuando un pingo está bien a punto. La verdad es que pagó poco, reviendo sus performances más recientes, en las cuales había llegado lejos. Pero como la carrera era muy ordinaria, no sorprendió que el explosivo no tuviera contundencia. Otra yunta, integrada por Royalera y Riansu, cotizada favorita, no tuvo chapa en el marcador.

* * *

TUNENA era una de las más indicadas de la segunda carrera y al final llegó antecola. Otras con más chance que ella, tampoco hicieron gran cosa. Doña Magée jugó el invicto y lo perdió. En los codos parecía una fija, en el comienzo de la recta más aún, pero en lugar de estirarse, se arrugó como gambrona y quedó antepenúltima en la llegada. Tampoco tuvo éxito Roletta, con dos carreras ganadas en sus últimas presentaciones. Se metió por los palos y cuando se abrió, A Mano, que corría en punta, daba la sensación de su triunfo. Le sirvieron en bandeja la carrera, pero le faltó energías y como las anteriores, tuvo mala figuración: sexta. Ganó Coqui Bluff y lo hizo en gran estilo. El aprendiz Cincunegui la impulsó con fuerza, cuando las más mentadas se quedaban, la exigió a fondo y contuvo bien la carga que le llevó por el lado interior Cosette, a la que venció por más de un largo.

* * *

A la hora de la triple, eran muchos los que se movían en busca del dato "segurola" y éste llegó con firmeza, anunciando la fija de Mazo. El tallador de turno era Froilán Maldonado, jinete de destacadas aptitudes, que ganó mucho en Rosario y al que le dan pocas oportunidades en los circos máximos. Ayer con Mazo, estuvo habilísimo al dejarlo tercero cerca de Smersh, a su lado derecho; y Vadim, por los palos. En la tranquera lo hizo "mover" al alazan de Flores y pasó entre los competidores mencionados, llegando al disco con más de 2 cuerpos a su favor sobre Vadim, al que Martino le dio flor de paliza, afanoso de triunfo. Tercero, a un cuerpo y medio, llegó A Go-Go —un lance bien preparado por José R. Lofiego— y cuarto Smersh, que tenía una pinta como un cuadro al óleo de Boero.

* * *

CON los valerianos de Mazo, que eran mayoría, hubo negocio al margen de las ventanillas, vendiéndose muchos de ellos a una fragata. Los tauras los repartieron en forma proporcionada entre Argelia, Vinland y Benisa II que eran las que más chances tenían de acuerdo a sus antecedentes y quedaron en el olvido otras que también poseían probabilidades destacadas, como Mushinguita, que fue candidata exclusiva de CRONICA y que dicho sea de paso perdió un "robo" porque no salía en los 400 metros finales, atropellando fuerte, cuando Vía Salaria, que se había tomado el dos temprano, cruzaba la línea de sentencia con medio cuerpo de ventaja. Un poco más de tiro y primero la de Ucar con sport de cuatro cifras. So Sweet atropelló fuerte al final y ligó el tercer puesto encimando a las anteriores, en tanto Argelia, que tuvo que bancarse a Yacumá, que parecía un mangangá zumbándole al oído, se quedó sin energías para aguantar en la etapa decisiva de la prueba y por eso quedó cuarta a dos largos de la ganadora, en el buen tiempo de 1'35"3|5. Yacumá es puntera rabiosa, es cierto, pero de acuerdo al planteo de la carrera debió resignarse y seguir en cualquier lugar del desarrollo. Al final pagó caro el atrevimiento y quedó, penúltima ganándole solo a Macarena, que tuvo un serio tropiezo que tratará de aclararse mediante radiografías.

* * *

CULMINO la triple con el fácil triunfo de Zaina Bluff, que se impuso casi de punta a punta. Había punteado Pieria con intenciones de venirse de un viaje, pero Centeno, cumpliendo instrucciones, apuró la marcha y en seguida pasó al frente. La seguía Pieria con una bronca en su jockey que no dismiulaba, y tanto, que apenas pisado el derecho de las tribunas la lanzó al ataque sin tardanza y la puso en una línea con Zaina Bluf, pero ésta, con muchas reservas, la contuvo fácilmente. Cargaron después Vis de Coq y La Quiero, y el final tuvo colorido en lo concerniente al segundo puesto, que logró la primera de las nombradas, por medio pescuezo sobre Pieria. Moderada, que actuaba entre las de adelante, fue perdiendo acción y no tuvo chapa en el marcador. Ever Perdomo, con la montura en la mano, la miraba desconsolado, cuando el peoncito la llevaba hacia las duchas y "Cacho" Ferro, quedó desconcertado por la mala performance de la morita del stud Lady Carmen, que no cumplió la performance esperada.

* * *

ABUNDABAN los datos en la séptima carrera, donde actuaron potrillos de dos años perdedores. La cartilla tenía varios nombres firmes, como Beautiful Sun, Marbot, Vertiginoso y Mon Ami, y ganó el segundo de los nombrados, que al debutar había perdido un "robo" por quedarse lejos. Ayer se puso a tiro de Beautiful Sun y lo pasó de largo, siguiendo su marcha hasta el disco sin ningún obstáculo. Segundo a tres cuerpos llegó Gustavo Osvaldo, dato de la gente de cancha que superó por la cabeza a Beautiful Sun, que carece de garra para las luchas.

* * *

TODO el mundo... Bueno... Todo no, una gran mayoría de apostadores enfiló hacia la docena en la octava carrera y el pupilo de "Adolfito" P. Giovanetti respondió a la confianza con un fácil triunfo sobre Pulseador, que no tuvo oportunidad para pulsearlo y al que venció por amplio margen en el buen tiempo de 57"2|5. Tercero Documental a más de dos largos y cuarto Caprichito, al que son dos veces que le toca largar cerca de la Avenida Márquez y eso en el césped es muy peligroso. Lo esperamos cuando tenga la suerte de largar de adentro para ponerle la máxima.

* * *

OTRO sport de cuatro cifras en la última carrera porteña. Fue el cuarto de la jornada, con la cifra tope de $ 56.60 a cargo de Vía Salaria, que dejó "vía bloqueli" a los del Josécito que se hubieran armado con Mushinguita. El último sport de cuatro cifras de la jornada lo repartió Staccato a cargo del copetente trainer José R. Lofiego y conducido hábilmente por Oscar Domínguez; $ 12.40 y salvados muchos. Los que jugaron al "remache" del Riqui, sonaron, pero salvaron algo con los tres mangos del placé. En otra y con acero del mejor que tiene el país, Snow Fair, hará medio correr.

HABANITA BRILLO POR EL NORTE

Cumplió una Gran Partida; 800 en 46" 3|5

En la primera jornada de ensayos de la semana, fue discreto el movimiento en los escenarios máximos. Pero ello no obstante, se registraron algunos ensayos valiosos. En el Norte se lució ampliamente la yegua Habanita al recorrer 800 metros en 46"3|5, con 11"3|5 de final, dejando inmejorable impresión, y en Palermo, en las pistas auxiliares, Apelo hizo 1'3"3|5 y Brasik 51"1|5. Damos a continuación los trabajos medidos por nuestros inquietos "vichadores",

● ENSAYOS DE SAN ISIDRO
(Pista de arena normal)

HABANITA, H. Libré, 800 en 46"3|5, con 11"3|5 de final (muy buena partida); BRIGADE, H. Barrera, a la par de Goye, P. Palmieri, 2200 en 2'21". Los últimos 2000 en 2'7"1|5, con 1'3" para los 1000 finales, rematando en 12"3|5. Brigade dominó bien; NOCTURNO, H. Colman, 1800 en 1'53"; STREAM, P. Palmieri, 1600 en 1'42"; BELA OPERA, J. C. Molina, 2200 en 2'22"3|5; SUPER, J. O. Baldo, 1100 en 1'8"3|5; TEMERITE, L. Angulo 1200, en 1'13"4|5; ROTURA, C. Lescano, 800, cómoda, en 49"4|5; DON RAFA, C. Gómez, 1600 de floreo en 1'45"; POLAINA, A. Plá, 1200 en 1'15"; PATOTI, J. Ramallo, 1800 en 1'58"1|5; EL QARS, J. Viviani, 1800 en 1'57"4|5; TINETTE, J. Ortiz, 1100 en 1'9"2|5; Raquel Meller (2 años), J. Torres, a la par de Chili, C. Armando 900, en 54". La primera dio cuatro cuerpos e igualó.

● ENSAYOS DE PALERMO
(Pista Auxiliar Normal, con Viento a Favor en la Recta)

BRASIK, en pelo y con el peón, 800 en 51"1/5; APELO, en pelo y con A. Ramos, a la par de Fiesta Linda, en pelo y con A. Fontoura, 1000 en 1'3"3/5; BORRACHIN, M. Mercau, 1200 en 1'15"2/5; DULZACHA, J. P. Oural, 500 de los partidores en 29"3/5; SUPONTE, O. Chamorro, 1600 en 1'45"; DOENITZ, P. Palmieri, a la par de Rachel II, O. Mio, 1700 en 1'50"; SNOW BERRY, P. Palmieri, a la par de Pillinco, O. Miño, 800 en 49"1/5; APIOLADA (2 años) A. Ramos, 500 de los partidores en 32"2/5; RAILLEUR, P. Palmieri, 1000 en 1'4"1/5.

EL 21 REABRE AZUL

A partir del domingo 21 del corriente mes, reanudará su actividad hípica el Jockey Club de Azul, que se mantiene en receso por la temporada de verano. Se cumplirá en la fecha señalada un interesante programa, cuyas condiciones de entradas se encuentran en circulación. También habrá carreras el domingo 28, disputándose ocho atrayentes pruebas.



Por PRETEXTO

RESULTO el premio especial Rubens el cotejo más importante de la reunión de la víspera en el hipódromo sureño. Sus condiciones de handicap rodearon al encuentro de mayor interés, con poca diferencia entre la mayoría de los rivales que salieron a cotejar fuerzas, que estaban situados en un plano muy parecido. Y sacó mejor provecho Young Américus, muy bien conducido por el joven piloto Roberto Rutti, que en estas pistas es toda una garantía de eficacia. En cambio se equivocaron Claudio Montenegro y Francisco D'Elía, que actuaron con bastante apresuramiento, metiendo mucho vapor de salida. De esa manera le costó poco al hijo de Victory Roll, en larga arremetida, pasar de largo en los últimos metros y alcanzar un fácil triunfo. El planteamiento lo favoreció ampliamente. Canto Fuerte y Encerador salieron con ritmo muy movido, alejándose más de un cuerpo de Montrouge, que por igual margen superaba a Minikin, Stevenson, Mamburé y Young Américus. Con tren muy sostenido se mantuvieron en ganancia los punteros hasta entrar en el derecho final. Allí dio por cumplida su misión Canto Fuerte y quedó dominando la situación Encerador, pero con poco resto. Y no bien apareció por el centro de la pista con gran empuje Young Américus, se le acabaron los cortes. El hijo de Victory Roll se deslizó con incontenibles bríos, para pasar de largo en los 150 metros finales y asegurarse el triunfo por dos cuerpos, en tanto Encerador y Amorío, que avanzó también en el final, se discutieron el honor de servirle de escolta al agrandado pupilo de Harry Martínez. Y se dio el gusto el de Francisco D'Elía, por la cabeza. Quedó cuarto Montrouge, que hizo poco por salvar su prestigio. Salió entre los primeros y luego se fue quedando para llegar perdido en el cuarto lugar, delante de Stevenson y Realejo. Corrió mal Minikín, que fue uno de los más jugados, finalizando en el último lugar. Algo debe haberle pasado al pupilo de Juan A. Maldotti, que tenía antecedentes como para hacer mejor papel. Cosa de las carreras.

* * *

ANDUBO Don Mickey haciendo una de las suyas en el cotejo inicial del bosque. Se mostró guapo y parejo el hijo de Don Milito, que hizo sus primeras armas, dejando el tendal de doloridos. Se deslizó en los primeros metros cerca de los punteros y al enfilar el codo se cortó en ganancia junto con El Santulón. Lucharon por espacio de más de cien metros y a pesar de que Don Mickey se echaba hacia adentro, sin molestar a su rival, alcanzó a ganar lo mismo por medio pescuezo. Muy buena la labor de Marcelino Valdés, que no perdió la calma a pesar de mañerear su piloteado y sufrir una pequeña hemorragia, que melló un poco sus energías. Se ve que tiene pasta de bueno.

* * *

NO necesitó mucho Flauta Mágica para sonar fuerte en el final de la doble. Se floreó en la delantera desde la salida Tortuguita, con parciales sostenidos. Pero en los 200 ya tenía a su costado a Flauta Mágica exigiéndole cuentas. Breve apareo y rápido dominio de la de Raúl Tavella, que comenzó a sumar cuerpos para elevar la cuenta a cuatro al cruzar la meta.

* * *

TUVO muchas interesadas la parte inicial de la triple. Y la mayoría apuntó para el lado de Rantua, por el valor de algunas de sus buenas actuaciones en estas pistas. La hija de Rodín II les dio la razón con su fuerte y medida atropellada, dejando mal parada a la yunta del mago Boni que tuvo que conformarse con el segundo y tercer puestos, con sus pupilas Inca Bruja y Holandilla. El segundo pase de la jugada lo aseguró Tripán, de uno a otro extremo. Bien llevado por el chileno Luis A. Díaz, que graduó el tren a su gusto, el hijo de Tereo se desplazó a sus anchas en la primera parte. Cuando Sir Prince se puso a su costado como para dejarlo de lado, volvió a surgir el pupilo de J. Giménez y en dos saltos se alejó, para ganar muy fácil. Y la parte final de la jugada la entronó Chimanguito, que venía de llegar a veinte cuerpos de Yamor. Ayer se mostró muy de carrera y casi sobre el filo del disco le cortó la respiración a Mura, corrido muy apresurado por Raúl Tavella, que lo exprimió demasiado en la primera parte. Y al final le faltó aire al hijo de Tennessee, para contener la carga de Chimanguito que lo tapó justo en el disco, poniendo el hocico a su favor.

* * *

UNA oportuna disparada le dio el triunfo a Mareado en el séptimo encuentro, dejando mal parado a Duerdo, que venía muy lejos. En los primeros metros salió metiendo fierro Charitable, como si se tratara de una cuadrera. Pero por los 700 comenzó a agarrarle sueño y se paró de golpe, pasando velozmente Mareado. Este se alejó en acertada disparada y aunque Duerdo, que se había quedado último, comenzó a ganar terreno, progresando mucho, no pudo alcanzar, llegando a medio pescuezo. Mejor corrido por Héctor Galeppi debió ganar Duardo. Otra vez será.

* * *

ALCANZARON buenos triunfos Uquia y Lisonjera en los encuentros finales, ofreciendo buen desquite. La defensora del stud La Guatana se mostró superior en todo el trayecto. Salió limpita de las gateras y accionando muy cómoda en todo el trayecto, se alejó de sus rivales. Su jockey la contuvo durante el corto recorrido, sin inquietarse en los tramos finales por la carga de Le Bonheur, que le cortó la luz en el disco. Pero si César A. Domínguez se lo hubiera propuesto, en lugar de tres cuartos de cuerpo hubieran sido varios los cuerpos de diferencia. Y en la última Lisonjera respondió con un buen triunfo. Dejó que Verdouze y Promisee se discutieran la punta y cuando la de Jorge Iglesias lograba desprenderse de Promisee, su jockey no tuvo la picardía de buscar los palos para asegurarse el triunfo, y al dejarlos libres aprovechó Rodolfo Sosa para proyectar por ese lugar a Lisonjera, que pasó bien para ganar por casi un cuerpo en 2'10"2|5 para los 2000 metros.

POCHITO IRA AL CLASICO APERTURA

El rendidor Pochito esta listo para reanudar su actuación en las pistas. Su cuidador dispuso prepararlo convenientemente para que anime el primero de los encuentros de mayor jerarquía de la temporada, el clásico Apertura, que se correrá el martes 23 del corriente mes, en el hipódromo de San Isidro, sobre 1.600 metros.

● ARRUCHADO

Arruchado fue anotado esta tarde en el clásico Paraguay, del domingo en San Isidro. A juzgar por sus grandes antecedentes, puede resultar uno de los principales animadores de la importante prueba que se disputará sobre la recta.

● AMORIO

Amorío finalizó ayer su compromiso en La Plata con una herida cortante en la corona del remo posterior derecho.



FINAL CON MOLESTIAS. El Santulón (palos) y Don Mickey (afuera) luchan por el triunfo en la inicial de ayer en el Sur. Hubo molestias. Valdés trató de evitarlas y Buden, con la mano, impide que el ganador lo mande a la cancha chica. No pudo exigir.

EL TIROL SUPERO A MEDIATORE EN EL TRADICIONAL DERBY DE VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR, Chile, 1º (ANSA). — El potrillo "El Tirol", hijo de Silver Moon III y Marihuana, dirigido por Pedro Ulloa, ganó ayer la carrera más importante que se corre en el hipódromo del Valparaíso Sporting Club: "El Derby". La carrera está destinada a ejemplares de 3 años y el ganador superó por medio cuerpo a Mediatore (Mapo-ral-R. Light); quedando tercero, a medio pescuezo, Rey Colombo (Rey Claro II-Disipada), empleando para los 2400 metros el tiempo de 2'28"4|5.

Esta tradicional carrera, la segunda de la triple corona chilena, contó con la participación de un lote de destacados pura sangre nacidos en Chile, entre los que, sin embargo, no estuvo Naspur, que desmontó a su jinete en la largada.

Tanto el ganador, "El Tirol", como el clasificado en tercer lugar, "Rey Colombo", son hijos de padrillos argentinos que prestan servicios en establecimientos de cría de Chile. La "triple corona" de Chile se completa con el clásico "St. Leger", que sobre 3.000 metros se disputa en este mismo escenario.

TURBINE SE LUCIO EN LA CORRIDA: HIZO 1'15" 2|5

Pocos ensayos se registraron esta mañana en las pistas del hipódromo de La Plata. Turbine hizo el de tiempo más breve, con 1'15"2|5. Aquí el detalle:

(Pista grande normal)

TURBINE, O. Baratucci 1200 en 1'15"2|5; AHORRO, E. Brown 1000 en 1'4"3|5; SIN QUERER, I. Gorrais 1200 en 1'17"; FALAY, J. Igarategui 1400 en 1'32"; GACELLE, H. Prieto 1100 en 1'12"; FATERNO, J. Igarategui 2000 en 2'17"; CUVILLA, R. Herrera 1400 en 1'35"; NARCISISTA, A. Martínez 1000 en 1'3"; TANGANO, C. Irrisari 2200 en 2'30"1|5; WHITEY, H. M. López 1600 en 1'44"4|5; GAMALIA, R. Sarfiel 2100 en 2'26" de floreo; WANTED,, H. M. López 2200 en 2'30"; CROCANTE, J. Montes 1000 en 1'5"2|5; VIT PATRIA, J. Corso a la par de Houston, L. A. Díaz 1000 en 1'3"3|5; CLAY, J. Orduna 1000 en 1'3"3|5; TIGRONE, R. Herrera 1200 en 1'16"4|5; YOS, R. P. Rodríguez 2000 en 2'13"2|5; LEGGER, C. Buden 2100 en 2'21"4|5; TEÑIDO, R. Di Nitto 1200 en 1'19"; DE AVANZADA, J. Orduna 1000 en 1'3"; AMULET, R. P. Rodríguez a la par de Síncope, A. D'Aponte 1200 en 1'16"2|5; TAURICO, M. Valdés a la par de CHOCOLAT, V. Cejas 1000 en 1'4"2|5; FUEYE, R. Rutti 1000 en 1'4"2|5.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

400.- y 4.-

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, ley 18.188, a 4,27 comprador y 4,30 vendedor.

TIEMPO

MAXIMA a las 10,20 horas:

21º8

MINIMA: 20º2, a las 12 hs. **Humedad:** 82%. **Pronóstico para hoy:** Lluvias y vientos; temperatura en ligero aumento. **Para mañana:** Inestable; después mejorando

TOMBOLA

1º	6	3	3	11º	4	2	0
2º	7	2	3	12º	2	5	7
3º	6	3	4	13º	1	8	9
4º	7	5	0	14º	2	7	7
5º	4	1	7	15º	2	0	4
6º	8	9	5	16º	8	2	6
7º	5	8	5	17º	0	7	4
8º	0	8	1	18º	3	8	5
9º	2	6	5	19º	2	8	9
10º	5	3	8	20º	5	4	5

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Obligación que alguno tiene de pagar; 5) Mecha que se aplica para exonerar el vientre; 9) Metal amarillo; 10) Puro, simple; 12) Bebida medicinal; 14) Aflicción pl.; 16) Acierto; 17) Escudo; 18) Deseoso; 20) Constelación boreal; 23) Nota musical; 24) Digiere; 27) Ciudad de Colombia; 29) Tiempo pretérito de la conjugación Griega; 32) Palabra que quiere decir nuevo; 33) Dícese de árboles dicotiledóneos; 34) Publica por medio de imprenta; 36) Poner precio; 37) Pedazo de tierra pl.; 38) Piña, fruta; 39) No acentuado; 40) Descubridor de América; 41) Estructura natural del lenguaje.

Verticales

Verticales

2) Sustancia colorante derivada de la fluorescina; 3) Planeta descubierto por Herschelen en 1781; 4) Que tiene donaire; 5) La raíz de alguna cosa; 6) Criba grande; 7) Lienzo de algodón pl.; 8) Macizo de tierra arcillosa; 11) Empiezas a mostrarte; 13) Raza filipina; 15) Iniciales de Alejandro Dumas; 19) Diminutivo de oso; 21) Paso de los Andes; 22) Orden o precepto; 23) Aumentativo de pelota; 25) Pintor discípulo de Rafael; 26) El que gobierna sin justicia; 28) Los que han dado mucho; 30) Arbusto rosáseo; 31) Del verbo ser; 34) Disponer, erar; 35) Cocinar a fuego lento pl.; 36) Onomatopeya de un ruido.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Reflexione antes de aceptar ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, carta o encuentro esperado. Descanse.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Active planes de trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Buenos momentos con familiares.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, encuentro esperado. Se aclara situación en casa.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, buenos momentos. Se confirman proyectos con familiares.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Active proyectos de trabajo, colaboración de personas de experiencia. En amor, carta o encuentro que se posterga. No permita retraso en planes.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, la solución llega. En amor, evite discusiones inútiles. Alegría en el hogar.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Se aclara situación de trabajo, pero mantenga sus tareas al día. En amor, imprevisto encuentro. No permita retrasos en planes del hogar.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Cambios o traslados en su trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, imprevista situación, sepa esperar. Buenas noticias en casa.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Se alejan dificultades en su trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, no existen motivos para dudar. Buen momento con familiares.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Reflexione ante propuestas de cambios en planes de trabajo, no se deje tentar por ganancias fáciles. En amor, nada nuevo. Alegría por noticia.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, de su actitud depende el éxito. Evite discutir en el hogar.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados, obre con decisión. En amor, buenas noticias. Colabore con familiares en el hogar.

LEORAMA

por LEO VANES

(DESDE MAR DEL PLATA)

- ***ALBERTO: ¡Y ESE TUMULTUOSO CLAN!***
- ***SOFIA: LA CANCION PARA UN CURA...***
- ***LUIS: CON ANGELES QUE NO VIENEN***

LEO

El "Leo" de hoy es para los productores y actores que componen el elenco de "Extraño Clan" la obra de Mart Crowley. Hay que ser muy valientes, para venir a esta altura de la temporada a Mar del Plata, sabiendo cómo están las cosas en materia de teatro, ante la falta de público y la gran competencia que hay, para arriesgarse a representar una comedia, que si bien es audaz y tiene grandes valores, como que se ha dado en todas las grandes capitales del mundo, no es un género de teatro "digestivo" como se practica en esta "capital veraniega de los espectáculos". Están en el mismo escenario donde se presentó "La linterna mágica" que no fue un fracaso como alguien dijo por allí, sino que parece que llamaron a lo que restaba del elenco urgentemente de Praga, y por eso el motivo de la cortísima temporada. Pero lo mismo "Extraño clan" (insisto en que la traducción del tituro para ser exacta al original debería haber sido "Los muchachos de la cosa"); hacen teatro con dignidad, en un medio como es Mar del Plata, donde es posible ver de todo en un escenario menos dignidad escénica.

★ ALBERTO

Nuevamente Alberto Argibay es el punto más alto en la actuación de "El extraño clan". Esta vez Argibay hace el personaje que en el Odeón estrenara Oscar Ferrigno, mientras que el de Argibay lo incorpora ahora Fernando Heredia. En líneas generales, en cuanto a dirección es mejor la de Marcelo Lavalle que la que vi en Buenos Aires. Por lo menos hace la diferenciación del primer acto al segundo. No sé qué pasará con esta pieza aquí en Mar del Plata, se representa en el Atlantic, muy alejado del centro de la ciudad, quizá el atractivo de **"prohibido en Buenos Aires"** pueda servir de gancho para llevar público a la platea. "The boys in the band" (tal su título original en inglés) no es lo que se llama "teatro para Mar del Plata" ni mucho menos, la obra de Crowey tiene un inteligente armado dramático. El resto de los actores se comporta con corrección, destacándose en el grupo: José Novoa y Gianni Lunadei, en lo que se dice "un personaje servido". La escenografía de Corrado no da clima a la pieza, en la que se imponía un decorado realista, más que sugerido. Las frases publicitarias dicen: **"Prohibida; Autorizada judicialmente"; "Nuevamente prohibida". Pero ahora únicamente Mar del Plata puede presentarla".** Lo que se dice aprovechar todo para llamar la atención. Otra frase que se repite en el programa y la marquesina es: **"La obra de antología que más público arrastró en el mundo".**

★ SOFIA

Le digo que los "disc-jockeys" de la zona de Constitución tienen siempre lo último de lo último. Pero el otro día me sorprendió en un boliche de esos, cuando escuché una voz femenina, cantando en italiano "Anyone". Se trataba tan luego de Sofía Loren, que interpreta dicho tema en su último filme "La mujer del cura", junto a Marcello Mastroianni. La Loren también intervino con esta misma canción en un programa de la RAI titulado "Canzonissima", junto al famoso astro Massimo Ranieri, que aún no tiene por estos lados la gran popularidad que goza en Italia.

★ LUIS

Y me vengo a enterar aquí —mi estimado "Leorama-lector"— de noticias de don Luis César Amadori allá en España. Por ejemplo, aquel proyecto de llevar a escena "Los Angeles de Vía Venetto" en un escenario de Barcelona, en una adaptación que le pertenece a Luis César junto con Arozamona y con Saomé y el cómico José Sazatorni en los papeles protagónicos, parece que quedó definitivamente postergado. Primero, por cuestiones con la censura, y luego, pues, pasó la época propicia para estrenarla allá. Además para traerla posteriormente a Buenos Aires, ninguna de las dos figuras españolas podrían ser atractivo para nuestro público. Distinto sería, sí, como en un principio se dijo, por allá la estrenaba Carmen Sevilla y luego aquí se le agregaba el nombre de Darío Vittori.

★ SUSANA

Me encontré con Susana Brunetti por la calle, aquí cerca del teatro Atlas, donde está haciendo "Las píldoras" con Darío Vittori, y casi no la podía reconocer. Susana se cortó el pelo muy corto y se lo está dejando de su tono natural castaño oscuro. Pero lo mismo para trabajar se pone una peluca rubia, con su corte de pelo característico. Ocurre que su marido, el productor Alberto González, quiere que deje de ser rubia para volver a su tono natural. Susana me dijo que dejó la revista por el hecho que hoy solo dos teatros que practican tal género en Baires, y en cambio en la comedia hay muchos más. Yo no sé si usted sabía que la primera que cantó y bailó el número de las trotacalles de "Sweet Charity" —ese de las chicas colocadas en la baranda del salón de bailes— fue Susana Brunetti, en una revista de El Nacional, algún coreógrafo lo vio por el extranjero y afanosamente se inspiró en el mismo.

★ HAYDEE

Acompañada por su marido Sergio de Cecco (autor de "El reñidero" y otras exitosas obras) pasó por Mar del Plata Haydée Padilla. Me dijo de su debut en El Maipo, donde no cambiarán la revista, pero si la letra de la misma. Haydée debuta ahora en febrero. Le pregunté qué personajes haría, y me respondió que "La Chona". Le dije que la ocasión era especialísima para entonar y hacer "vivir" a su personaje "Burbujas Burton", una suerte de vedette enloquecida y atontada que se presta muchísimo para ser dada a conocer en un escenario revisteril.

★ CADEROSO

El veterano empresario Caderoso, que tiene que ver con las dos piezas de Abel Santa Cruz: "Te perdono la sopa" (que representan Thorry y la Olivera Garcés) más la del Colón, que da Bredeston, estaba asustado, tenía miedo de que la censura cayera en la obra de Thorry, ya que en la misma no se dice una sola mala palabra y no hay tampoco una segunda ni primera intención de doble sentido. Y esto en el actual panorama teatral marplatense es lo que se dice toda una rareza. **Y... la farándula sigue su marcha.**

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Ercilia, de Olivos.** — Leo todos los días sus consejos y por eso me atrevo a escribirle. Tengo 30 años, soy casada desde hace 12, con dos hijos varones a los que adoro. Mi problema deriva de mi esposo. Es muy nervioso, de carácter intolerable. Siempre fue más o menos así, pero desde hace aproximadamente dos años ha empeorado, convirtiéndose en un ser intratable. Ya en una oportunidad nos separamos para reiniciar posteriormente nuestra vida en común, pero he comprobado que esto fue un error de mi parte. Todo el día me reprocha hasta las cosas más pequeñas a pesar de que yo soy una mujer de mi casa, que no salgo nunca y siempre he colaborado en el mantenimiento de nuestro hogar trabajando en la atención de un pequeño kiosco que me dejaron mis padres. Ahora he sabido que tiene otra mujer. Mejor dicho, hace rato que la tiene. Yo imaginaba que algo de esto ocurría, pues todos los días sale de casa y llega tardísimo. Los sábados sale y regresa recién el domingo. El primero de año, en lugar de quedarse en casa como todo hombre que tiene familia se fue y yo pasé un gran bochorno pues todos los vecinos se dieron cuenta. Yo nunca le fuí infiel ni le falté en nada y por eso me duele que me haga esto. Le he dicho que si es más feliz en otra parte que se vaya y no vuelva, pero cuando se lo digo me insulta y me amenaza. Le he manifestado que voy a separame, pero me dice que si lo hago me va a quitar a los chicos. Pienso que me voy a volver loca si sigo así. Espero que sepa disculpar la extensión de mi carta, en la que he buscado un desahogo. Espero que pueda ayudarme aconsejándome qué es lo que realmente me conviene hacer.

★ **RESPUESTA: Entre las cartas que recibo, forman apreciable porcentaje las de señoras que se quejan de la conducta de sus maridos. No siempre se me hace fácil interpretar con exactitud la justicia de esas quejas y creo advertir cierta exageración en el tono de los reproches. Su caso, sin embargo, parece distinto. Si la extensión de su carta responde a un deseo de desahogo, como manifiesta, lo debe haber logrado plenamente pues se ha explayado de todas las maneras posibles y en cada uno de sus párrafos muestra a su esposo como un ser con el que la vida en común resulta en verdad imosible. Desde hace dos años se ha despreocupado enteramente de usted para dedicarse a otra mujer. Además la insulta, la amenaza y le niega hasta la más ínfima ayuda económica. Es justo que usted quiera separarse. Me dice que ya lo hizo en una oportunidad anterior para luego caer en el error de reiniciar la vida matrimonial. Ahora parece detenerla el temor de que él cumpla con la amenaza de quitarle a sus hijos. No podría hacerlo, supongo aunque acaso correspondiera, para mayor seguridad, la consulta a un abogado de confianza. Lo esencial, creo, para afirmar sus derechos a la tenencia de sus hijos, es que de alguna manera deje una constancia ante las autoridades de la conducta de su marido. Usted es una madre excelente. El está lejos de ser un buen padre. La justicia no podría dudar. En suma, lo que quiero decirle es que si realmente tiene decidida la separación, no debe detenerse por un temor que estoy seguro que es totalmente infundado.**

Alicia Lucía, de Bernal: Creo que no debería permanecer en ese pozo de angustia en que ha caído esperando solamente lo que supongo es casi imposible, el retorno de su novio. Ha transcurrido mucho tiempo desde su alejamiento. Pregunta: ¿Por qué se alejó? No lo sabe, por supuesto, ya que no dio ningún motivo para ello. Menos puedo saberlo yo. Debe atenerse entonces al hecho concreto sin crearse mayores motivos de sufrimiento con la formulación de tantos interrogantes de imposible respuesta. Usted es muy joven, puede esperar todo de la vida. Reaccione y no la malogre tratando de explicarse lo que parece ser totalmente inexplicable.

Tognazzi Continúa Buscando Amante

"Busco amante para mi mujer", la ingeniosa comedia satírica con Ugo Tognazzi y Senta Berger, que tanto éxito ha venido obteniendo en el cine Atlas, se exhibe ahora en el cine Biarritz, en su sexta semana consecutiva.

Picaresca y sumamente divertida, "Busco amante para mi mujer" propone para los dos protagonistas el peligroso juego de "las parejas cruzadas", que practican ciertos sectores supersofisticados europeos: cuando el hastío llega a la vida de una pareja o un matrimonio, búscase una pareja similar para el establecimiento de vínculos ilimitados. Tognazzi imagina los encantos de la nueva damita que tendrá junto a él, sin pensar mucho en los peligros a que se expone sometiendo a su esposa al mismo juego.

"Busco amante para mi mujer" fue dirigida, en Technicolor y Techniscope, por Franco Giraldi.

● **"Z": FIRME**

Continuará exhibiéndose una tercera semana consecutiva en el cine Losuar la obra maestra de Costa-Gavras, "Z", que ha sido repuesta con exclusividad en dicha sala, luego de haberse constituido en la sensación cinematográfica mundial de 1970. Como se sabe, Yves Montand, Jean-Louis Trintignant e Irene Papas son los astros de "Z".

crónica — EDICION DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735 — Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

CRIMEN QUE LLEVA A UN AMBIENTE DE DESENFRENO

Para el jueves de esta semana, 4 de febrero, confirma DIA el estreno —en el cine Ocean— de una importante novedad de su nuevo programa 1971: "Los insaciables", en Technicolor y Techniscope, dialogada en inglés, cuyo elenco es encabezado por Dorothy Malone y Robert Hoffman, el "nuevo Alain Delon", según lo bautizaron los críticos. Complétase el reparto con John Ireland, Romina Power, Frank Wolff y Luciana Paluzzi.

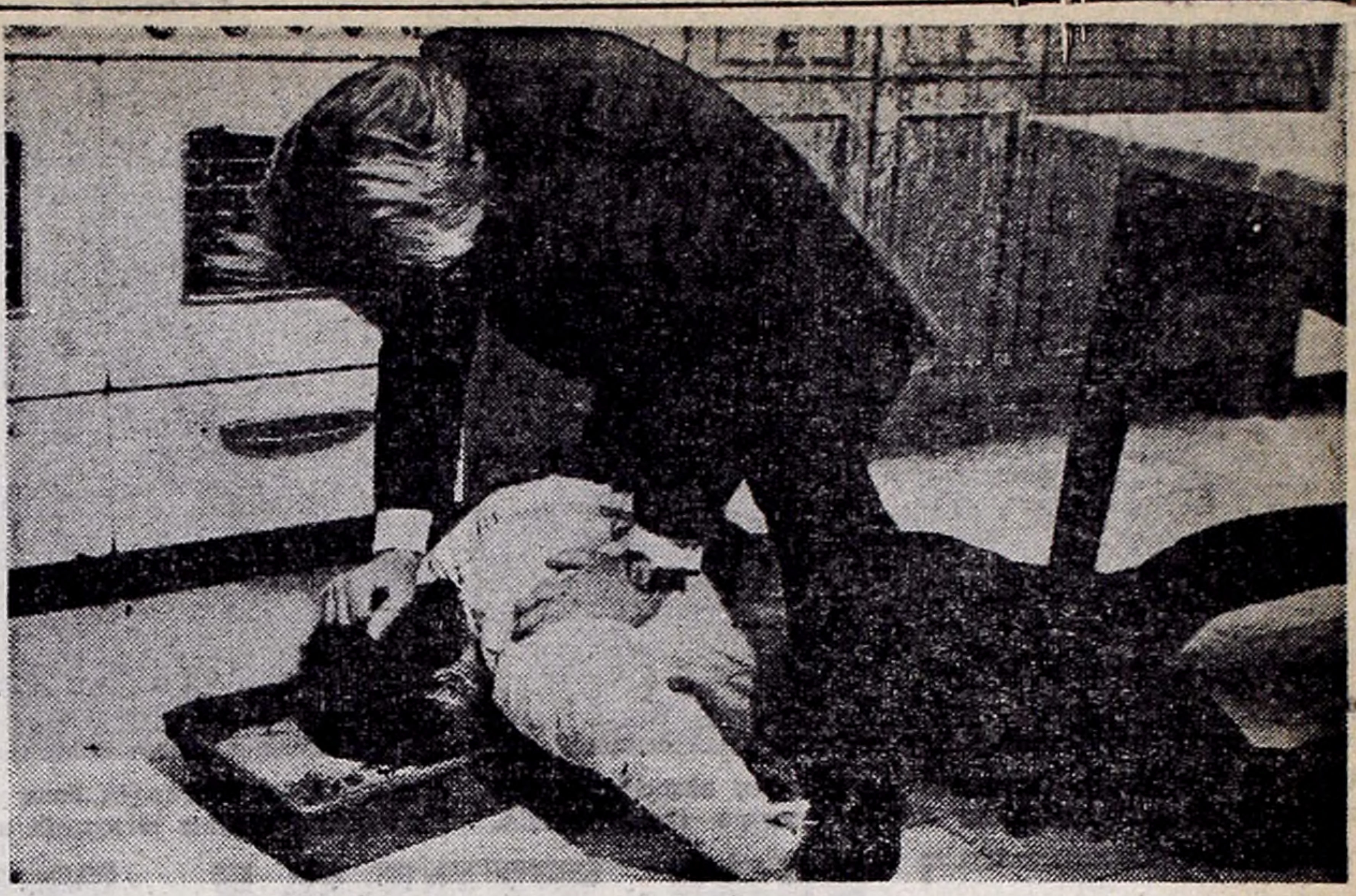
Alberto de Martino dirigió la novedad, que se anticipa como un relato de intensa acción y suspenso que se desarrolla en su mayor parte en Santa Bárbara, Los Angeles y Miami, con ciertas secuencias europeas.

Robert Hoffman anima a Paolo, un joven periodista italiano que en la Unión dedica todos sus esfuerzos a poner en claro el misterioso asesinato de un íntimo amigo, desaparecido tras caer en los engranajes de una gigantesca organización industrial.

Dorothy Malone, la conocida estrella de Hollywood, anima a Vanessa, una mujer sumamente atractiva que lleva una doble vida: por un lado, integra el directorio del mencionado emporio multimillonario; por el otro, sus fiestas íntimas en la enorme y suntuosa mansión que habita constituyen una expresión de la "dolce vita" californiana. Hombres y mujeres agotan allí los panoramas del placer, y es en ese ámbito donde Paolo, con riesgo de su vida, va a hurgar para desentrañar el misterio.

"Los insaciables" alude con su título, según se adelanta, a quienes subordinan todas las reglas morales y sociales a la escalada de la "pirámide". Los placeres prohibidos son su meta definitiva.

Señalan las referencias previas que nos llegan sobre esta novedad que la labor de Robert Hoffman es tan efectiva que le ha valido la contratación para tres grandes coproducciones europeas, en las que actuará acompañado por rutilantes estrellas. Esto indicaría la consagración de otro joven valor de la cinematografía internacional.



ACCION Y VIOLENCIA. Se anticipa que son "ingredientes" principales en "Los insaciables", la película que protagoniza Robert Hoffman cuyo estreno será el jueves.

EL AUTOR DE UN SUCESO LO EXPLICA DICIENDO QUE EL PUBLICO ESTA CANSADO DE SEXO, DROGAS Y VIOLENCIA

ROMA, 1º (ANSA). — "El público —tanto lectores de libros cuanto espectadores cinematográficos— está cansado de sexo, drogas, violencia y, sobre todo, de personajes cínicos y antipáticos". Así lo declaró el escritor norteamericano Erich Segal, autor de numerosos libros y de algunos guiones, para explicar el fenómeno del éxito del filme "Love Story", basado en su libro homónimo, que en las primeras tres semanas de programación alcanzó la cifra record de 12 millones de dólares: más o menos seis veces su costo de producción.

Erich Segal se encuentra actualmente en Roma para la presentación italiana de su libro, y precisó que se trata de una historia de amor pura y simple, sin melenudos ni motocicletas, sin orgías psicodélicas ni choques entre policías y manifestantes.

"No escribí «Love Story» —agregó— siguiendo los cánones de los «best-seller», y la novela es contracorriente por casualidad. Probablemente, la razón de todo se encuentra en mi ingenuidad, o bien en haber tenido el valor de escribir, en esta época, una límpida historia de amor. Acaso puede hacerlo porque viví alejado de la realidad neoyorquina, encerrado en una biblioteca repleta de libros clásicos".

● INTERESANTE PROYECTO

ARGEL, 1º (ANSA). — Un interesante filme histórico será realizado en coproducción entre España y los países del Magreb, es decir, Marruecos, Argelia y Túnez.

El título provisional es "Emigración de andaluces en los países del Magreb", y enfocará la historia de la dominación árabe en Andalucía y la reconquista por los españoles, en tiempos de Ferdinando de Aragón e Isabel de Castilla. El relato se rodará en buena parte en Marruecos. Se filmarán diversos episodios de la reconquista entre 1486 y 1491, con las batallas que produjeron la caída de Málaga y Loja, últimos baluartes del Islam en tierra ibérica. Actualmente, la película está en preparación en estos países, sobre todo, en Marruecos.

● EXCELENTE PRODUCCION

LONDRES, 1º (ANSA). — Entre las empresas cinematográficas inglesas, una especialmente activa es la World Film Service, entidad creada por John Hayman y Bino Cicogna. La casa productora ya realizó "Bloomfield", dirigido e interpretado por Richard Harris. Entre los filmes de próximo rodaje figuran "Tomorrow's dawn", con Lee Van Cleef, Eli Wallach y Telly Savalas, que Peter Collinson comenzará a filmar en marzo en Yugoslavia; "The nightcomers", con Marlon Brando, que Michael Winner rodará en el curso del próximo verano en EE. UU.; "The iron daffodil", que filmará Sam Peckinpah en Francia y en Rusia en verano, y finalmente "The cat and tre fiddle", que dirigirá Mel Frank.

Para 1971, la producción más ambiciosa para este grupo es "Careful he migh hear you", que dirigirá Joshua Logan y que interpretarán Elizabeth Taylor y Rod Taylor, probablemente.

● "LA CALIFFA", PROHIBIDO

ROMA, 1º (EFE). — Por considerarse obsceno, el filme "La califfa" ha sido secuestrado por orden del procurador de la República Italiana.

Actualmente, "La califfa" se estaba proyectando en dos salas de esta capital, con cierto éxito taquillero.

Son protagonistas principales de esta realización, que estaba basada en la obra homónima de Alberto Bevilacqua, los populares Romy Schneider y Ugo Tognazzi.

USTINOV HARA UN FILME EN MEXICO CON LIZ Y BURTON

PARIS, 1º (ANSA). — Se informa en los ambientes cinematográficos europeos que Peter Ustinov filmará en breve una película en México titulada "Hammersmith is out". Principales actores serán Richard Burton y Liz Taylor. Burton encarnará a un enfermo que huye de una clínica psiquiátrica, y Liz será una camarera de un restaurante que Burton conocerá durante su fuga. Ustinov —además de dirigir el filme— encarnará la figura de un médico psiquíatra.

● CRITICAN "EXODO"

NUEVA YORK, 1º (ANSA). — El musical "Ari", basado en el libro de León Uris "Exodo", con el cual Otto Preminger realizó un filme memorable, logró gran éxito de público en Nueva York.

Según el "New York Times", por ejemplo, el hecho de que Uris sepa escribir muy bien un libro de acción no significa que pueda escribir para el teatro, planteando cosas "profundas".

La adaptación de su libro parece tender justamente a la realización de un "musical serio", con escasos resultados. "Pesado y carente de humorismo", es considerado el espectáculo por el "New York Daily News".

Todos los críticos encontraron banales las canciones, con letra de Uris. La música pertenece a Walt Smith, otro debutante en Broadway.





JUNTOS OTRA VEZ. La deliciosa Julie y Alan Bates ya compartieron el "cast" en "Lejos del mundanal ruido".

JULIE CHRISTIE ENCONTRO EL TEMA PARA REAPARECER

LONDRES, 31 (ANSA). — Joseph Losey está filmando actualmente en una tranquila y un tanto misteriosa zona de la campiña inglesa, cerca de Norfolk. El filme se titula "The go-between", palabra que, según el diccionario, significa "intermediario", pero que en el caso de esta historia indica el elemento extraño, foráneo, que a veces interviene y se entromete en la vida y la relación entre dos personas.

La película marca la "rentrée", después de una pausa bastante larga, de Julie Christie. "No hay nada peor —dijo la actriz— que hacer filmes malos". Por lo tanto Julie, muy ocupada por otro lado en su asunto sentimental con Warren Beatty, esperó a volver al "set" hasta encontrar el guión adecuado". Cuando leí el de "The go-between" —narra Julie— tuve ganas de gritar. La historia, ambientada en la Inglaterra agrícola de principios de siglo, se basa en los recuerdos de un hombre maduro que evoca con la memoria la época dichosa, pero también inquieta, de su niñez.

Dominic Girard es el niño que ve las acciones y los dramas de los adultos, tratando de entenderlos, sin lograrlo muchas veces. Ve así a la hermosa y acaudalada Marian —encarnada por Julie Christie—, que entabla una relación con un gallardo terrateniente, Ted, personificado por Alan Bates. Es singular el hecho de que se reencuentren aquí, en un ambiente semejante, los dos actores protagonistas de "Far from the madding crowd" ("Lejos del mundanal ruido").

Alan Bates, sin embargo, aparece ahora en un personaje más rico y refinado. Es incluso el capitán del equipo de cricket de la aldea.

La apasionada relación entre ambos no resulta inadvertida a la madre de Marian (Margaret Leighton en el filme) y tampoco a su novio, el vizconde de Trimingham (Edward Fox), con los conflictos personales, los celos y los prejuicios de casta que de ello derivan.

El guión de esta película corresponde a L. P. Hartley, que se basó a su vez en Harold Pinter, uno de los comediógrafos y dramaturgos más importantes de Inglaterra actual, excepcional hombre de teatro por su psicología amarga y por su capacidad técnica escénica. En este caso ha sido un colaborador esencial de Losey en el plano cinematográfico.

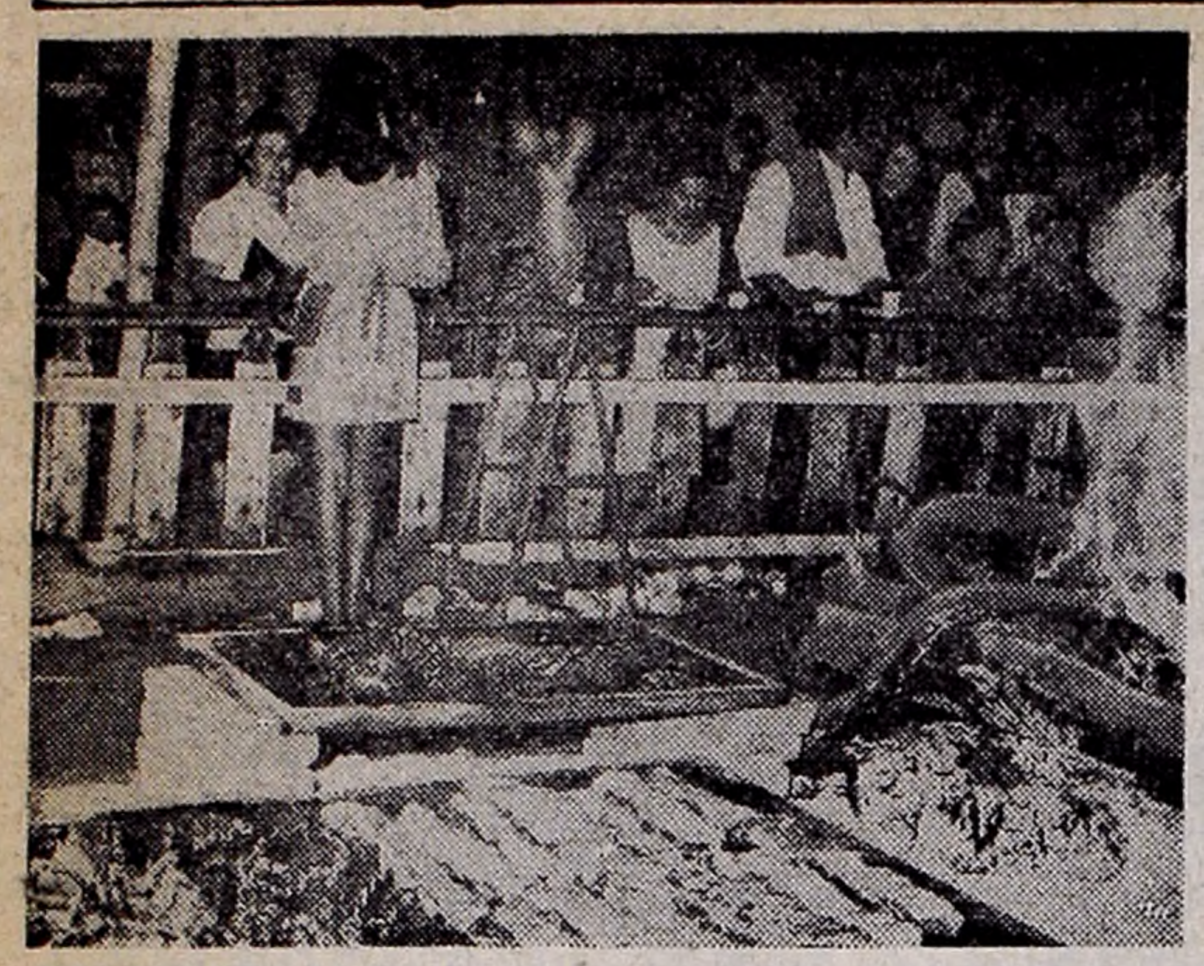
El relato será, sobre todo, la evocación de un verano vivido en el campo por el protagonista y revivido en el recuerdo. "El niño —explica Losey— no podía entender bien la conducta de los adultos que lo circundaban, pero su sensibilidad quedará marcada por sus actos. Se ve así envuelto en un drama entre gente grande, drama que los muestra como culpables. La intensidad emotiva que el niño siente al seguir la tragedia se transformará en una larga duda sobre la vida misma".

Quién sabe si Losey conseguirá repetir en este filme la magnífica eficacia descriptiva, ritmada y tensa que supo infundir a su "The accident", historia de complejas relaciones en un marco pacífico y convencional.

ALEGATO EN TORNO DE UN TRAFICO HUMANO A EE.UU.

Lumiere Sudamericana anuncia para fecha muy próxima el estreno de un laureado "western": **"Una larga fila de cruces"**. Este filme describe las actividades que desarrolla una banda de forajidos que consiguen peones mexicanos, a bajo costo, y los trasladan clandestinamente a Estados Unidos, lo que está prohibido por las autoridades norteamericanas. Cabe acotar que esta vibrante superproducción obtuvo un premio por ser "un auténtico alegato social sobre tráfico clandestino de peones mexicanos y por recrear situaciones de valioso contenido emotivo".

"Una larga fila de cruces" ha sido realizada en Eastmancolor y Cinemascope, bajo la dirección de Sergio Garrone, y con un elenco encabezado por Anthony Steffen, William Berger, Nicoletta Machiavelli, Mario Brega y Ricardo Garrone.


FOGON CRIOLLO. Enormes parrilladas atendieron las necesidades gastronómicas de la enorme concurrencia.


ESTRELLAS. Mercedes Sosa y el "Chango" Rodríguez, dieron jerarquía a este festival.


BRILLANTE ESPECTACULO. Uno de los conjuntos participantes en el evento, dando muestras de su evidente y extraordinaria calidad.

UN FINAL DIGNO DE COSQUIN

Textos y fotos de Carlos Castro y Eduardo Martinelli

COSQUIN, 1º (De nuestro enviado especial). — Anoche cayó el telón sobre el palco levantado en plaza Próspero Molina, donde se desarrolla el Festival Folklórico del 71. Fue éste uno de los más entusiastas de los realizados en los últimos años. Todos los días, a pesar de la inestabilidad del tiempo, se dio un espectáculo digno de nuestra música nativa, donde las estrellas de la canción rivalizaron para dar todo de sí. Muchos de estos artistas lograron emocionar a los millares de espectadores que se apiñaban en torno al escenario. El de anoche fue el último acto de este año y como tal, fue un digno espectáculo de despedida, donde toda la población de la ciudad se asoció para reunir en estrecho abrazo a los turistas que llegaron a este lugar tradicional del folklore.

Fiesta inolvidable para todos aquellos que tuvieron oportunidad de presenciarla. Pero lo más grato, más popular, lo constituyó la continuidad del espectáculo fuera de los límites oficiales. Millares de turistas se disgregaron por las peñas existentes, dando rienda suelta a su alegría. El rasguido de las guitarras y las voces varoniles de los aficionados, entonaron decenas de canciones de nuestro folklore, castigando las gargantas hasta casi mediodía. Orgullosa se muestra Cosquín por haber brindado tan jerarquizado espectáculo. Hoy, al llegar el mediodía, cientos de vehículos disputaban los caminos llevando a sus ocupantes hasta sus hogares. El tránsito se atestaba y la marcha sumamente lenta de los vehículos, era obligada.

Anoche se dieron a conocer los premios. Estos correspondieron a Graciela Vaca de Martínez, de Córdoba, "Paisanita del festival". La canción ganadora fue un aire de milonga, "El Potro Mario", las mejores delegaciones se dió a los conjuntos representativos de Santiago del Estero y como vocalistas los de La Rioja. El mejor cuentista fue el representante de Corrientes y solista vocalista Martha Zamborain, de Misiones; de danzas la delegación de La Pampa y de malambo correspondió a Olavarría, provincia de Buenos Aires.

Como colorario de esta nota, debemos informar que el gobierno de Córdoba resolvió crear el ballet oficial de la provincia, designando como directores del mismo a Santiago Ayala y Norma Viola. Estos son las cabezas señeras del mundialmente conocido ballet de "El Chúcaro".

PASCAL FRANÇOISE SE RECUPERA LENTAMENTE

LONDRES, 1º (EFE). — La actriz cinematográfica Françoise Pascal, de 22 años, se encuentra en estado satisfactorio, según comunicó hoy el hospital donde se encuentra, recibiendo tratamiento de las lesiones sufridas al saltar por una ventana el pasado sábado a causa de un incendio. Françoise sufre la fractura de un brazo y otras contusiones, heridas producidas al saltar por la ventana situada en el tercer piso, a 12 metros de altura. Los médicos que la atienden han manifestado que no es probable que Françoise —embarazada de tres meses— pierda el hijo que ésta espera. Esta mañana hizo por primera vez declaraciones sobre el suceso, diciendo que se encontraba de visita en casa de la actriz italiana Viviane Ventura, cuando ambas se vieron envueltas en humo y llamas. "Viviane creo que escapó por la escalera —dijo Françoise—, pero yo vi una barrera de humo y fuego ante mí y temí por mi vida. Instintivamente me dirigí a la ventana. Allí pensé esperar a los bomberos, pero el calor era demasiado fuerte y opté por tomar el riesgo del salto. Afortunadamente, toda esta pesadilla ha salido bien".

La actriz se recupera lentamente y ha recibido numerosas muestras de simpatía en el hospital.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Escandalosamente cómica: ¿SERA VIRGEN MI MARIDO? P. Quartucci, N. Panizza, G. Gorgetti, J. C. Calabró, A. Franzetti, T. Caron. Loc. vta. Mañ. 22 hs.
★ AUDITOR. KRAFT. Florida 683. Hoy 16 a 23 hs.: Artes y Ciencias organiza: CONCURSO BEAT, para autores e intérpretes. Solicite bases.
★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 Grandioso éxito de la Cía. Faustino García en el deslumbrante espectáculo musical:
EL BARBERILLO DE LAVAPIES
Mañ. 22 hs. Ultimas días.
★ CORRIENTES. Ctes. 561. 45-9190 Refriger. Hoy debut nuevo elenco. Sensacional Revista Cómica-Musical LAS GATAS ARDIENTES SOBRE EL TEJADO DEL CORRIENTES Con las más electrizantes STRIP-TEASE. De 15 a 1 h. P|18. Pl. $ 5.
★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Su Teatro de Revistas:
Oh Calcuta, al Uso Nostro
Audaz. Atrevida. Inquietante. Distinta. Interesante.
Alfredo Barbieri, Mimí y Norma Pons, Pete Martin, El-na Barrionuevo y Pedrito Rico. Mañ. 21 y 23.
★ I. DE A. MODERNO. Florida 659 ¡1º año! Mañ. 22 hs.
LA EXTRAÑA SEÑORA ARMSTRONG
De Simon Gray. Dir.: R. Dairiens Acido humor inglés. (P|18|añ.)
★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). Debut 2ª quincena de febrero 1971. UN GRAN ELENCO. Espectáculo continuado.
★ JARDIN BOTANICO. Las Heras y República de la India. Teatro de verano. Un espectáculo en el bosque LUCHARAS CON EL DIABLO, de María Rondano. Dirección: C. Juri. Pl. $ 4. Bolet. 19 hs. Hoy 22 hs.
★ LA CUEVA. Callao 182. Subsuelo 40-4395. Presenta un gran espectáculo audiovisual, con:
COLOR DE MUJER
Strip-Tease. Aire fresco. 14.15 a 21.30
★ LARRETA. Cuba 2150. 73-4040. De domingo a jueves a las 21 y 22.15 Viernes y sábados 21, 22.15, 23.30:
LUZ Y SONIDO
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Gran estreno revista cómica musical Strip-Tease:
DESNUDAS Y... ALGO MAS
con Don Pipo, Nancy Colbert y la actuación especial de la primera vedette GLADIS SCOTT. Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 23.30 hs. Viernes de 13.45 a 0.45. Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche de 1 a 2.15 h. (P|18|añ.)
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Refrig. Hoy desc. Mañ. 21 y 23:
¡Mejor es Tomarlo a Risa!
Don Pelele, Zaima Beleño, Jorge Porcel, Emilio Vidal, Katia Iaros y la vedete de París: MAY AVRIL.
★ PARQUE LEZAMA. Defensa y Brasil. 90-1856. Aire libre. Hoy 21.45 horas. Exito cómico: D. BRUTOS DE CALAMOCHA, de Bretón. E. Cañizares, Z. Gueñol. Direc.: M. Rolla. Platea $ 4. Boletería 20 hs. Estud. y Jubilados. 50%.
★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 Miércoles 21.30. ¡200 funciones!
HABLEMOS A CALZON QUITADO de G. Gentile. Con G. Gentile, J. C. Puppo y H. Serrano. Direc.: G. Huillier. Estud. $ 3. Aire acondic.
★ PEQUEÑO. B|Mitre 1259. 46-4181 Mañ. 22.15. Sigue el éxito:
DELICIOSAMENTE AMORAL
La obra más cómica, sensual, picante, atrevida y moderna de Bs. Aires.
★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Artes y Ciencias presenta 16 a 23 horas: CONCURSO BEAT, intérpretes y autores. Solicite bases.

VARIEDADES

★ EXPOSHOW. (Sociedad Rural Argentina).
ESPECTACULO CENTRAL: 21 y 23 hs.: Ballet de Víctor Ferrari. Grupo Vocal Argent. Luis Ordoñez y otros.
MICROCINE: 21 y 23. Copia nueva y completa de: Ascensor para el cadalso, de Louis Malle, con Jeanne Moreau y Maurice Ronnet.
CIRCO DE HIJITUS. Cont. de 19 a 22.30, con Hijitus, Bruja Cachavacha, el Profesor Neurus, Larguirucho y mil atracciones circenses. Para gente superada. Bol. d. 14 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Co'tes 1755. 40-5680|7575. Refrig. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10: Suc. Arg.: 14.55, 17, 19.15, 21.25 y 23.35 hs.:
Teorema
AHORA EN SU VERSION COMPLETA Y ORIGINAL
(P|18|añ.) Premio a Silvana Mangano como la mejor actriz. Con Terence Stamp. Considerada como la mejor película del año por la Organización Católica Internacional Cinematográfica. La película que desató las más violentas polémicas. La obra maestra de Pier Paolo Pasolini. Eastmancolor.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. Refrig. Gran éxito. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:
BOB y CAROL y TED y ALICE
con Natalie Wood, Robert Culp, Elliot Gould y Dyan Cannon. P|18. 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Loc. vta. 3 días antic.
★ AMERICA. Santa Fe y Callao. Ultimos días. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 23.10. A. Finney y A. Guinness
LA ALEGRE HISTORIA DE SCROOGE
(S|R.) con Edith Evans y Kenneth More. Direc.: R. Neame. Basado en la obra de Ch. Dickens: "Un cuento de Navidad. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Argentino. Jueves, extr. estr. Tec. y C'Scope.
UNA FUGA A TODA VELA
con Louis de Funes, Andrea Parisy y Robert Dhery. Loc. vta. 5 d|ant.
★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967. - 13.20, 16.30, 19.50 y 23.10:
Las Dulces Amigas
14.55, 18.15 y 21.35: Con el sol en la piel. Cont. (P|18) Sábado trasn.
★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7984. Refriger. 14.50, 17, 19.15, 21.20, 23.25
EL CEREBRO, con D. Niven, P. Belmondo. (S|R.)
★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.
LOS AMOTINADOS
Ocaso de un gangster; Barbarella. (P|14|añ.) Pl. $ 1. Cont.
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 12.55, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. en EastmanColor y Panav. Y. Montand y A. Aimee:
UNA NOCHE... UN TREN
(S|R.) 14.25, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche. (Próx. sensacional estreno en Tec. y Panav. K. Douglas, H. Fonda:
EL FINAL DE UN CANALLA
(P|18|añ.) W. Oates. Loc. numer.
★ AUTOCINE AEREO TODO. Empedrado 256. (Alt. Av. San Martín 4200). PROXIMA INAUGURACION: 2ª QUINCENA DE ENERO.
★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 11, 12.30, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: La cara de la corrupción. P. Cushing. (P|18|a.)
★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. Refrig. 13.25, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.:
BUSCO AMANTE PARA MI MUJER
con Ugo Tognazzi y Senta Berger, Technic. Panav. (P|18). Exclusiv. esta sala; 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45: Not.
★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. Refriger. 12.40, 15.10, 17.50, 20.25 y 23 horas:
LA CONFESION
c/Y Montand. S. Signoret. G. Ferzetti, en Tecn. y Panavisión. 14.50, 17.30, 20.5 y 22.40. Noticioso. Sábado trasnoche 1.20 hs. Localid. venta 3 días anticipado.
★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Refriger. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. N. Wood, R. Culp, E. Gould y D. Cannon en:
BOB y CAROL y TED y ALICE
(P|18|a.) Tech. 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1 h.
★ CALLAO Callao 37. 40-1898. - 15.30, 18, 20.30 y 23:
M.A.S.H.
D. Shuterland. (P|18), tec.: 14.30, 17.30, 20 y 22.30: Var.
★ CASINO. Maipú 836. 45-0202. - Refrig. Exc. éxito excl. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
CUPIDO MOTORIZADO
(S|R.) con D. Jones, M. Lee y D Tomlinson. Direcc.: R. Stevenson, Tecn.; 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Varied. y Notic. Arg.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-3698. Cont. 15, 19 y 23, Sidney Poitier en
NOCHE SIN DIAS
16.50 y 21: Nido de avispas, Rock Hudson; 14.30: Var. (P|18).
★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 49-0862. 15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15:
UN DIA, UN GATO
radiante Agfacolor. (I|14|a.) 14.30. 16.45: Varied.; 14.45, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846
LA CONQUISTA DEL OESTE
J. Wayne, G. Peck y J. Stewart; El desierto viviente, de Walt Disney. (S|R.) Sábado Trasnoche:
★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Refrig. 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45. Technicolor Todd-Ao-70 mm. 6 bandas sonido estereof. Elenco que conquistó 23 Oscar. Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Helen Hayes, Van Heflynn en:
AEROPUERTO
(P|14|a.) con G. Kennedy. Basada en la novela de A. Hailey. 13.25, 16.25, 19.25, 22.25: Notic. Loc. num. vta. 3 días antic.
★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1382. - 38-5591. Cont. dde. 13.30 hs.:
CIMARRON
A todo escape. (S|R.) Pl. $ 0,90.
★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Refrig. 2ª semana extrraord. éxito. 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. S. Poitier, M. Landau y B. McNair:
NOCHE SIN FIN
(P|18|añ.) Direc.: C. Douglas, color de luxe. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Próximo sensacional estreno. T. Richardson pres.
LOS HERMANOS KELLY
con M. Jagger. En Technicolor.
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1498. Sensacional show. Sandro Marisol:
GITANO
S. Silveyra, R. Bauleo, en colores; Solo los dos, Marisol, S. Palomo.
★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35, Clint Eastwood y Telly Savalas:
EL BOTIN DE LOS VALIENTES
(P|14|añ.) Panav. en color. 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15: Notic. Sábado trasnoche.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4481. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10: S. Mangano, T. Stamp, M. Girotti Tec. Refrigeración.
TEOREMA
(P|m|18). 12.50, 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Suc. Arg. Sáb/trasn.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Refrig. Bol. 10 a 23 hs. 6ª semana d|extr. éxito. Super Cinerama Ideal Presenta a las 17.30 y 21.30:
La Hija de Ryan
(P|18|añ.) 70 mm. Panav. Metroc. sonido estereof. con R. Mitchum. S Miles, T. Howard, J. Mills y un selecto elenco estelar. Realizada por David Lean, director de Dr. Zhivago, Lawrence de Arabia, El puente sobre el río Kwai; 17, 21: Suc. Arg.
★ KRAFT. (Auditorio) Florida 688. 392-2775. 13, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. y un desgarrador testimonio sobre los laberintos de la mente humana:
DIARIO DE UNA ESQUIZOFRENICA
(P|14|a.) Refrig. Pl. $ 2,99.
★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30, 23.35 R. Schneider y M. Ronet en:
DULCE LOCURA
Eastmancolor. (P|18|a.) 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Not. Hoy Trasnoche 1.15 h.: Los inútiles. (P|18).
★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. Road-Show de Arte. Refrig. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23. Unico en su género, más que un filme, un milagro de mágica belleza: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO. (P|14). (Copia nueva). Próx. Estr.: DE SHAKESPEARE CON AMOR.
★ LORANGE. Corr'tes 1372. 45-7386. Road-Show de Arte. Refrig. Estr. Excl. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23. Jules Dassin y la desesperada violencia de los revolucionarios negros en EE. UU.: NO DELATARAS. P|14. Próx. Estr. Versión soviética de: Los hermanos Karamazov, de I. Pyriev.
★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. Super-Refriger. Cont. 13, 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.:
REBELION
de M. Kobayashi, con T. Mifune. Un logro total que honra al cine como arte. 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.
★ LORRAINE. C'tes 1551. 46-7501. 13.10, 15.50, 19, 22. Visión social de Luchino Visconti: ROCCO Y SUS HERMANOS. (P|m|18|a.) A. Delon. Mañ.: El Extranjero.
★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
Cont. 13.30, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.40: Not. y excl en esta sala:
El Mundo Maravilloso de Mickey
Todos los personajes de DISNEYLANDIA en una maravillosa fiesta llena de colorido, gracia y encanto.
★ LOSUAR. Cor'tes 1748. 40-6100. Road-Show de Arte. 13.40, 15.45, 18, 20.25, 22.45. Comprometido alegato político de Costa-Gavras: "Z" (P|18|a.) con Montand-Trintingnant. Próx.: PASION, de I. Bergman.
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.15, 15.10, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.10. Elvis Presley y Mary Tyler Moore en:
ESTE ES MI CAMINO
(P|14). en Techn.; 14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche y Jueves 4. Una desopilante comedia, con J. Lemmon: Forasteros en Nueva York (Apta para todo público).
★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. Refrig. Cont. de 14 a 0.30. En tecn. Niños $ 1,50. 14, 17.20 y 21, Bourvil-Louis de Funes y Terry Thomas en: La fuga fantástica; 15.40, 19.20 y 23, Robert Fuller, John Hudson y Esther Ullman: Comando suicida (Sinaí): 18.5 y 22.50: Not.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4719. - 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.:
Break-up
(P|18|a.) M. Mastroianni, C. Spaak; 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 23: Notic. Próx. estreno: Vivir y amar un poco. Elvis Presley.
★ METROPOLITAN. Co'tes 1848. 40-0816|1064. Refrig. 15.45, 19, 22.10: Suc. Arg.; 16.20, 19.25 y 22.30 hs.:
ULTIMOS DIAS:
LILI, MI ADORABLE ESPIA
(P|14|añ.) con J. Andrews y Rock Hudson. Pant. gig. 70 mm. Sonido estereof. y Rad. Tec. Jueves:
FORASTEROS EN NUEVA YORK
con J. Lemmon en una dehopilante comedia llena de vertiginosa acción (S|R.)
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — 392-4815. Super Refrig. 14.50, 16.50, 18.55, 21, 23.5: Notic. 13. 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.:
EL CONDOR
Lee Van Cleef y Jim Brown. Dos fieras humanas en un filme de violencias sin barreras. (P|18|añ.)
★ MUNDIAL. Cor'tes 959. 392-3545. Refrig. 12.30, 14.30, 16.45, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: LA NOCHE DE LOS GENERALES, con Peter O'Toole y O. Sharif. (P|18 añ.) Technic.
★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. Refrig. 12.30, 15, 17.40, 20.20, 23:
El Ejército de las Sombras
con L. Ventura, S. Signoret. (S|R.) Color; 12.15, 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35 hs.: Suc. Arg.
★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Refr. Cont. desde las 12 hs. Not. Arg. Español, Alemán. Color. Gonzalito, Conejo Loco, Popeye, El Pato Donald, Mister Magoo, etc.
★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refriger. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. A. Sordi y N. Manfredi:
REVUELTA GENERAL
(P|18|añ.) en Tech. con M. Vlady, E. M. Salerno, M. Simon; 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Jueves estr.: LOS INSACIABLES. (P|18|añ.) con R. Hoffman, D. Malone, R. Power, en Tech.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración. Hoy a las 13.55, 16.5, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. El filme más violento, más explosivo y de más acción:
Ciudad Violenta
con C. Bronson, T. Savalas, J. Ireland, H. Orsini y M. Constantin. Tec. y Techn'scope. 13.25, 15.40, 17.50, 20 y 22.15: Not. Bolet. dde. 10 hs. Vta. con 1 día antic.
★ PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999. Refrig. 13.25, 16, 18.20, 20.50 y 23.15:
EL MARTILLO DE LAS BRUJAS
(P|18). Un filme conmovedor. Pr. esp. de la crítica en el Fest. de Mar del Plata 1970. 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Noche: loc. numer. Sábado trasnoche: 1.30 h.
★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Refrigeración. Extr. Estr. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
NO VOLVERE A TOCARTE
(Retorno). 14.35, 18, 21.25: Femina (la virgen atrapada). Notic. (P|18). Sáb trasn.: No volveré a tocarte.
★ PARQUE LEZAMA. Defensa y Brasil. 90-1856. Cine al aire libre. Artes y Ciencias presenta: New American Cinema. El señor de las moscas, de Peter Brook. Tras. 1.15.
★ PLAZA. Corr'tes. 939. 392-7577. Refrigeración. Sigue el éxito en Tecnic. 13.10, 16.5, 19.5 y 22.15 hs.: Notic.; 13.25, 16.25, 19.30 y 22.|30, el inolvidable S. Tracy en:
EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO, LOCO (S|R.).
★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refriger. 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.5:
Una Noche... un Tren
(S|R.) Color. Y. Montand, A. Aimee. Juntos hicieron la autopsia del amor 14.40, 16.35, 18.35, 20.40, 22.45 hs.: Suc. Arg. Sábado, trasnoche.
★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1118. Refrig. 11, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: ASALTO A MEDIANOCHE. Tec. (P|18|a.) con Michel Constantin. $ 0,85.

PRIMERAS 22 PELICULAS DE LOCEGU PARA EL 71

Temas de calidad y elencos de indudable atracción re únen las 22 películas que —en su primera etapa de estrenos de la temporada 1971— presentará en los próximos meses el sello Losegu. He aquí la nómina completa de esas atrayentes novedades cinematográficas con su correspondiente lista de intérpretes y directores:

"La bruja del amor", con Rosanna Schiaffino, Gian-María Volonté, Richard Johnson y Sarah Ferrati. Dirección: Damiano Damiani.

"Una tal Giuliana", con Françoise Prevost, Gianni Dei y Mita Medici. Dirección: Massimo Franciosa.

"Adiós, tío Tom", realización de Gualberto Jacoppetti, que dirigió "Mondo cane".

"El cura casado", con Rossana Podestá, Enrico María Salerno, Lando Buzzanca, Luciano Salce y Bárbara Bouchet.

"Las novicias", con Brigitte Bardot y Annie Girardot. Dirección: Guy Casaril.

"La moglie nuova", con Sylva Koscina, Maurice Ronnet y Emmanuelle Riva. Dirección: Michel Worms.

"Una sobre otra", con Elsa Martinelli, Jean Sorel y Marisa Mell. Dirección: Lucio Fulci.

"Jane Eyre", con George C. Scott y Sussanna York. Dirección: Delbert Mann.

"Melody", con Jack Wild, Mark Lester y Tracey Hyde. Dirección: Waris Hussein.

"Años apasionados", con Jim Brown, Joseph Cotten y Jacqueline Bisset. Dirección: Jerry Paris.

"Los Cheyenes", con James Steward, Henry Fonda y Shirley Jones. Dirección: Gene Kelly.

"The baby maker", con Bárbara Hershey, Collin Wilcox y Horne Sam Gromm. Dirección: James Bridges.

"Cuando las mujeres tenían cola", con Giuliano Gemma, Senta Berger y Lando Buzanca. Dirigida por Pasquale Festa Campanile.

"Intolerancia 1920", con Gian María Volonté y Ricardo Cucciolla. Dirección: Giuliano Montaldo.

"El hombre, el orgullo y la venganza", con Franco Nero, Tina Aumont y Klaus Kinsky. Dirección: Luigi Bazzoni.

"Laberinto", con Ann Margret y Laurence Harvey. Dirección: Sanchin.

"La batalla del mar de Japón", con Toshiro Mifune y Tatsuya Nakadal. Dirección: Seiji Marutama.

"Coyokin", en Panavisión Eastmancolor, dirigida por Hideo Gosha.

"El ángel ebrio", con Toshiro Mifune. Dirección: Akira Kurosawa.

"Tokyo Story", dirigida por Yasujiro O Zu.

"Un tira", con Theo Sarapo, Francoise Fabián, Adolfo Celli, Michel Constantin y Bernard Fresson. Dirección: Yves Boisset.

"El gran crucero", con Carlos Estrada y Teresa Ginpera. Dirección: Pepe Maeso.


GIULIANO GEMMA


ROSANNA PODESTA

ENERO EN "MARPLA": SE APOSTARON NADA MENOS QUE 5.871.543.000 PESOS VIEJOS

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro enviado especial). — A las 10 horas de esta mañana el tiempo se mostraba bueno en esta ciudad. La temperatura registra 23 grados, con una humedad del 78 por ciento. El mar está "dudoso" según los términos marineros. La ciudad desenvuelve su ritmo normal, notándose una menor afluencia de turistas. Entraron en las últimas 24 horas 40.500 turistas y abandonaron la ciudad 63.000 personas,

El comentario obligado, como lo es siempre, lo constituye el casino. Ayer en el central se jugaron 2.092.948 pesos ley, dejando una utilidad a la banca de 398.948 pesos y en el anexo, apostaron 392.084, quedando de ganancia 56.766 pesos, siempre ley.

El panorama de lo apostado en el casino, durante el mes de enero de este año, fue así: en el central se apostaron 58.715.430 pesos ley, dejando un beneficio de 9.237.797, con una asistencia de 306.564 personas. En el anexo, durante ese mismo lapso, entraron 20.945 personas y se jugaron 10.708.182 pesos, dejando a la banca una ganancia de 1.503.516 pesos ley.

● REINA DE LOS PESCADORES

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro enviado especial). — Aún perdura en el público el cierre del Festival de la Semana del Mar, donde resultara elegida reina de los pescadores la señorita María Cristina Volante, de 18 años de edad, oriunda de Juárez, pero residente de Mar del Plata desde hace 3 años. Cristina Isola y Rita María Locquet fueron primera y segunda princesa, respectivamente. Fue ardua la labor del jurado antes de dar su fallo.

Pero dentro de este apartado de los festejos, el que logró mayor emotividad fue la procesión de los pescadores que honraron a su Santo Patrono, el Sagrado Corazón de Jesús. Puesta en marcha la procesión y después de recorrer calles portuarias se procedió a la procesión náutica, siguiendo a la imagen sagrada más de 100 embarcaciones. También fueron arrojadas al mar coronas de flores, en homenaje y recuerdo de los pescadores desaparecidos.

Juegos de luces, música celestial como fondo, y la entrega de la corona por parte de la reina saliente —Griselda Domicent—, dieron colorido a la fiesta que culminó con un paseo en lancha por el borde de la banquina, la reina elegida en su flamante trono, y las princesas a su lado como damas de corte. Fue un acto realmente extraordinario que el numeroso público apostado en los alrededores del puerto gustaron a pleno sol en esta ciudad que pese a que el tiempo sigue haciendo de las suyas, sigue siendo feliz

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Cont. dde. las 12 hs. Platea, $ 1,20. Nuevo gran festival de Tom y Jerry, en Tec., con sus más divertidas ocurrencias. Noticiarios argentinos y extranjeros.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Cont. 15.20, 19.10, 23 hs.: EL ULTIMO DIA DE LA GUERRA G. Maharis y M. Perschy; 13.30, 17.5 y 20.55. Fantasmas estilo italiano, c|S. Loren y V. Gassman. (P|m|14 e inc. 18|a).

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|a.) Fernanda Mistral y A. Argibay en:
PSIQUE Y SEXO
M. Bauzá y J. C. Altavista en: Villa Cariño, bosque alojamiento.

★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Refriger. Not. Cont. Sueños de reyes. (P|18|a.) A. Quinn e I. Papas.

★ ROYAL. Cor'tes 831. 392-8509. 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.55, 23.10 UN HOMBRE LLAMADO CABALLO Tech. R. Harris, J. Anderson. (P|18) Notic. 14.5, 16.15, 18.25, 20.40, 22.55. $ 2,90. Sábado trasnoche. Refriger.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 Refrig. 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 horas. Sensacional filme en Tec. y Panav. F. Sinatra, D. Martin y Sammy Davis en:
ONCE A LA MEDIANOCHE
(I|m|18|añ.) con Peter Lawford y Argie Dickinson. 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sábados trasnoche 1.10 h. Loc numer.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.:
VIVA GRINGO
Guy Madison; 12, 14.55, 18.5, 21.15: Los asesinos de Karate. Pl. $ 1,50. (S|R.) Techo corredizo.

★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Lugones: Cont. 15.40, 18, 20.20 y 23.40: Notic. e INTOLERANCIA, de D. W. Griffith, con M. Marsh, B. Leve, L. Gish. (S|R.) Mañ.: Ana de los milagros.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 Refrig. 13.25, 15.10, 17.5, 19, 21 y 23.20:
DULCE LOCURA
Schneider y Maurice Ronet. Direc.: (Eastmancolor) P|18|añ. con Romy Leonard Keigel. 13, 14.45, 16.35, 18.30 20.30, 22.40: Not. Noche loc. num Sábado trasnoche 1.30 hs.:

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.25, 19.15 y 23.5:
ONCE A LA MEDIANOCHE
c|Frank Sinatra y Dean Martín. Color; 13.45, 17.30 y 21.20: Prófugos de la justicia, c|Jo Van Fleet y M. Rooney. Color. (P|18).

★ ROCA. Rivadavia 3758. 87-1517. Refrigeración. Cont. 18.25 y 22.40, Lee Van Cleef, en:
EL CONDOR
con J. Brown. Tech.: 16.10 y 20.25: Siete veces siete, con Gastone Moschin: 18 y 22.20: Suc. Arg.: 15.50 y 20.15: Varied. (P|18|a.) Jueves: Los insaciables, c. Robert Hoffman y Busco amante para mi mujer.

BELGRANO

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. 15.55, 19.20 y 22.40, Walt Disney presenta: El rey del vals; 14.30. 17.40 y 21.5: El Pato Donald en: Los tres caballeros. S|R.

★ CUMBRE. García del Río 4127 70-5572. Cont. 14.30 hs. Platea 0,60, en tecn. Un cowboy en Africa, John Mills; Fugitivos del Zaharaín. Yul Brynner. S|R.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. Cont. (Inc. 18). 17.35, 17.50 y 22, F. Sinatra, D. Martin, Sammy Davis y P. Lawford en: 11 a la medianoche; 15.45 y 20, V. Mature en: Aníbal.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Cont. 15.10, 19 y 23 hs.:
LA ALEGRE HISTORIA DE SCROOGE
c|A. Finney y A. Guinness; 17 y 21.10: Esta calle es nuestra, c|A. Kemp; 15, 18.45 y 22.45: Not. S|R.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Refrig. 14.50, 18.45 y 22.40: El Cóndor Lee van Cleef: 16.35 y 20.30: Atentado al pudor Jacques Brel; 14.30, 18.15 y 22.10: Varied. (P|m|18|años).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60, en tecn. La fuga de los generales, Paul Newman; Espejismo, G. Peck. S|R. Techo corredizo. 10 turboventilad.

★ MIGNON. Juramento 7433 (casi esq. Cabildo). 73-3899. 15, 18.40 y 22.30 hs.:
SISSI EMPERATRIZ
16.50 y 20.35: Sissi. Jueves: Romeo y Julieta, y El cerebro.

★ NUEVO BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. Cont. (P|18|a.) 14.30, 18.45 y 23 hs. S. Poitier en: NOCHE SIN FIN; 16.30 y 20.45: Nido de avispas, con Rock Hudson. Sábado trasnoche: Juegos nocturnos.

★ RITZ. (Films d'Art). Cabildo 685. 77-0686. 5ª semana de éxito exclusivo. 14.30, 18.45 y 23: Obra despiadada sobre la infraestructura ciudadana y la amistad, de John Schlesinger:
PERDIDOS EN LA NOCHE
con Dustin Hoffman y Jon Voight 16.30 y 20.45, de Mike Nichols: El graduado, copia nueva, con Dustin Hoffman y Anne Bancroft. (P|m18 años). Sábado trasnoche: Woodstock, un filme de Michael Wadleigh. En breve: Pasión de Bergman.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 15.35, 19.20 y 23.5:
LA ALEGRE HISTORIA DE SCROOGE
Tecn. Alec Guinness; 14, 17.35 y 21.15: Hay un hombre en el lecho de mamá, Tecn. Doris Day, S|rest.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.10, 19.5, 23.10 hs. Jim Brown
EL CONDOR
Alain Delon: La piscina. 16.30-21.5 horas. Cont. (Proh|m|18|años).

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Japón exótico; La leyenda de las perdidas; A los 17 años no se llora. (P|18). Platea $ 1.—

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 14.30, 18.30 y 22.30: Once a la medianoche. Tecn. Frank Sinatra y Dean Martin; 16.35 y 20.35: Prófugo de la justicia, Tecn. Wayne Newton, (S|Rest.).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Diligencia al Oeste. Tec., A. Margret, Morituri, M. Brando; Los juramentados. May. $ 70. Men. $ 30.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461 97-1723. La máxima amenaza; El peligro tiene dos caras; Los destructores. Pl. $ 1.— Niños $ 0,70.

★ SEL. SAN JUAN San Juan 2540. 97-5908. De Walt Disney:
UN GATO DEL FBI
Síganme muchachos; Nombre clave Tigre. Platea $ 0,70. S|R.

COLEGIALES

★ ALV. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Clint. Eastwood en: El botín de los valientes; Rod Taylor en: Los mercenarios; 7 mujeres. (Proh. men. 14 años). Platea $ 2.-

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.30, 19.20 y 23.10 horas:
EL CONDOR
Con Lee Van Cleef y Jim Brown. 17.15 y 21.5: 7 veces 7. 15.10 y 22.50: Noticiero (P.|m.|18|años).

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. Cont desde las 14 hs.:
LO BUENO, LO MALO Y LO FEO
C. Eastwood; Al calor de la noche, S. Poitier; El navajo. Pl. $ 0,80.

★ REGIO. Córdoba 6056. Texas a través del río; Oro ensangrentado; Vencer o morir. Menores $ 0,50.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. El mundo de los aventureros, C. Aznavour-E. Borgnine; Bandidos en Roma, J. Casavettes. Cont.

★ VILLA CRESPO. Corr'tes. 5535. 54-3177. M. Landau en: Misión imposible; C|El hampa, el espectáculo más grande del mundo y Rifles hostiles. - Menores: $ 1,50.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16, 19.20, 22.45: Break Up, c| M. Mastroianni Virna Lisi; 14.15, 17.30 y 21: Un domingo en Nueva York, c|Jane Fonda - Rod Taylor.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Alain Delon en:
A PLENO SOL
El diablo y la dama; La noche se hizo para robar. (P|18|añ.)

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. Techo corredizo. 14.30, 18.25, 22.40: La alegre historia de Scrooge, c|Alec Guinness y Albert Finney; 16.30, 20.40: Los invencibles.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 2ª sem. éxito. 14, 18.15 y 22.30 hs. Olivia Hussey y L. Whiting en:
ROMEO Y JULIETA
Tec. 16.15 y 20.30: El cerebro, Tec. c|J. P. Belmondo. 13.50, 18, 22.15: Suc. Arg. Apto p|t|públ. Próx.: El Cóndor y Uno después del otro, Tec.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 15, 19, 23: Noche sin fin. Sidney Poitier; 16.50, 21: Vivir por vivir. Yves Montand, Annie Girardot. Prh. 18 años.

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. $ 0,60. Los traidores, Alain Delon; Mi bella dama. (P|14).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. (Cnt.) 14.40, 18,40 22.55: Suc. Arg. y...
EL CONDOR
c|Jim Brown-Lee Van Cleef-T'color. 16.45 y 21: 7 veces 7, c|Gastone Moschin-Terry Thomas. T'color. (P|18|añ.) Jueves: Los insaciables, con R. Hoffman, D. Malone.

★ RIV. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 14, 18,20, 22.40: Once a la medianoche, c|Frank Sinatra-D. Martin; 16.15, 20.30: Aníbal, c|Victor Mature, Rita Goss. (P|m|18|añ.).

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. El desertor, Montgomery Clift; El temerario, Paul Newman. S.R. Menores $ 0,50.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. $ 0,60. Celos y revuelos, Bill Haley; El papanatas, Louis de Funes. S|R.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266 14 18.10 y 22.30: Once a la medianoche, F. Sinatra; 16.30 y 20.30: Dos contra dos, Donald Sutherland.

★ MARTIN FIERRO. G. Paz 47 653-2266. 15.20, 19 y 22.40: La alegre historia de Scrooge, Albert Finney; 13.40, 17.10 y 21: Esta calle es nuestra. Ant. Kemp. Continuado.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673.
EL MUNDO DE LOS AVENTUREROS
3.5 hs. vea el mundo al desnudo; 16.20, 21.40, Alain Delon en: Satánicamente tuya, color; 16.20-21.40:

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165.
EL CONDOR
Jim Brown. 15.35, 19, 23 horas: Catherine Spaak: Con cuanto amor. 16.45, 21 hs. Cont. (P|m|18|años).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. $ 0,60. Cara a cara, Gian M. Volante; El hombre de Oklahoma; El valle de los cuchillos largos.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30. Sidney Poitier en: Noche sin días; 16.30 y 20.30: La sirena de Misisipi, Jean P. Belmondo. Proh.|m.|18|añ.).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs.: Por un puñado de dólares; Adiós al amigo; El gran golpe de los 7 hombres de oro. (Proh|m|14|añ.).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436.
ADIOS AL AMIGO
A. Delon - Charles Bronson; Por un puñado de dólares. (P|m|14|añ.).

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - El dominador del desierto; La irresistible; El reportero chiflado. S|R. Platea $ 90.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. - Cont. desde 14.30 hs. $ 1.—. La guerra de los mundos; Marabunta.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455.
EL MUNDO DE LOS AVENTUREROS
18 y 21 hs. 23.5 hs. color. Los años verdes; 14, 19.20. Cont. (P|m|18|añ)

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 15, 18.40 y 22.20: El Cóndor, Lee van Cleef y R. Brown; 16.45 y 20.25: Ladrón de crímenes, R. Trintignant; 14.30: Var. Cont. (P|m|18).

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 13.50, 17.50 y 22: Once a la medianoche, Frank Sinatra, S. Davies Jr. y clan; 15.50 y 20: Prófugo de la justicia, W. Newton. (P|m|14|añ.). Niños $ 2.—

★ DANTE. Alte. Brown 1243. 21-6484 Cont. 14.30 hs. $ 0,60. Papá soy yo, Jerry Lewis; El bucanero. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. Platea $ 0,60. Espartaco, Kirk Douglas, Tony Curtis; Cuatrero. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14.30 hs. Platea 0,60. C'Scope, tec. ¿Dónde está el frente?, Jerry Lewis; La venganza del conde de Montecristo. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Cont. La revancha de Frankenstein; La tijera del diablo; Terror en la niebla.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4433 51-1859. 14.20, 18.10 y 22.20. Albert Finney y Edith Evans en: La alegre historia de Scrooge; 16.15 y 20.30: Gregory Peck y Anne Heywood en: La máxima amenaza. S|R

AVELLANEDA

★ COLONIAL. Los ángeles sucios; Noches peligrosas; Taiga, fugitivos de Rusia.

★ GRAL. ROCA. Uno más al Infierno; Los volaré todos al Infierno FBI bala por bala.

★ MAIPU. La alegre historia de Scrooge; Esta calle es nuestra.

★ MITRE. El mundo de los aventureros; Los principiantes.

★ MONUMENTAL. Bergman Pasión; El hombre que amo.

★ PTE. AVELLANEDA. Cont. Platea $ 0,95. Asalto en Las Vegas; La victoria es de los valientes.

★ PUEYRREDON. Once a la medianoche; El último guerrero.

★ SAN MARTIN. Once a la medianoche; La batalla decisiva

★ SARANDI. (Sarandí). Sabata viene a matar; El puente de Remagen; La fuga final.

★ WILDE (Wilde). Cont. Platea $ 0,95. La leyenda del indomable. El medallón de Pekín.

RAMOS MEJIA

★ G. BELGRANO. Cont. Revuelta general; Cómo, cuándo y con quién

★ SAN MARTIN. 658-3261. Cont. Break Up; Zabriskie Point. (P|18).

SAN MARTIN

★ ATENEO. El mundo de los aventureros; 500 millas.

★ G. PLAZA. Noche sin fin; El que viaja con el diablo.

★ MORENO. Cupido motorizado La conquista del Oeste; El carrousel de la alegría.

★ MAJESTIC (Villa Ballester). - Cupido motorizado; El fantasma de Barbanegra; 7 novias para 7 hermanos (70 mm.).

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). 758-0206. El mundo de los aventureros; Erase... una vez en el Oeste

MAR DEL PLATA

★ ATLANTIC. Avda. Luro 3426 2-0206. Sens. debut todos los días: 21.15 y 23.15. Sáb., trasn. 1.15:
EXTRAÑO CLAN
de M. Crowley; vers. castell. de M. Barbera, con gran elenco. Dir Gral.: M. Lavalle.

★ OPERA. Independencia 1641. — 2-4405. Refriger. 16.15: Suc. Arg 16.45. 18.50, 20.55; Num. 23.5: Luis Sandrini en: LA VALIJA. (P|14|a.) Sábado trasnoche 1 h. (Por mal tiempo a las 15 hs.)

★ RADIO CITY. S. Luis 1748. 4-2923. (P|18|a.) Por secc. 17.30, 19.50 y 22.25: Suc. 18, 20.20 y 22.55, Tec. Primicia: CIUDAD VIOLENTA. Ch. Bronson, T. Savalas. (Mal tiempo función 15.30 hs.) Diariamente trasnoche 1 h.: Ciudad violenta.

★ ROXY. San Luis 1742. 4-[illegible]. (S|R.) Tarde únicam. Grandioso espect. infantil. Cont. 17 a 20.15: 17: Notic.; 17.25: TARZAN EL VENCEDOR, J. Weismuller; 18.55: Col ROCK, EL VALIENTE. (Super esp. dibujos). (Caso mal tiempo 15 h.)

ENTRETELONES DEL CASORIO DE EDUARDO RODRIGO. ¿POR QUE NO SE EMITIO LA COPA DE MONTEVIDEO? "LA DANZA DE LA FORTUNA" CAMBIA DE EMISORA. JOSE JOSE IRA AL FESTIVAL DE PIRIAPOLIS



Curiosos comentarios ocasionó en la víspera la ausencia masiva de la colonia artística en el c a s o r i o de Eduardo Rodrigo, **el adelgazado,** con la modelo ítalo-argentina **(más lo primero que lo segundo)** Marta Susana Donari. Algunos adujeron que **el hecho de ser día festivo, aparte de** estar de vacaciones (o de c o n c h a b o s en Marpla), **impidió a la mayoría** concurrir a la agrupación tradicionalista "El Lazo", sita en la calle Tomkinson, de San Isidro.

Doña Marta vestía de blancuzco tono **con capelina haciendo juego.** Don Rodrigo, **de azul.** A las 12 en punto se celebró la ceremonia religiosa en estrecha capilla donde **apenas entraba la cámara** que televisó el enlace. A la hora se sirvió un asado **y recién a las dos horas y media** hubo champagne **rosé y** una torta **que se demoró en cortar.** A todo esto **los invitados** para **aliviar la espera adquirían helados y bebidas sin alcohol mediante vendedores ambulantes que se encontraban en la periferia.**

Llamaron la atención **dos delicados jovenzuelos que** se mostraban cubriendo sus cuerpos **con sendas túnicas** (uno rosada, otro celesteada), y **entre las pocas caras conocidas** pudo observarse a Nancy Lopresti, **la desmayada** (dijo estar vestida de **paisana look y fumaba toscanos**), acompañada del beat Mario Richardelli, **el flequilludo** ex de "Conexión Nº 5"; Graziella Graziosi, **la virginal;** Fernando de la Vega, **el serio;** Víctor Alex, **el desposeído,** y Kim Karam, **la ululante.** Jorge Montes, el jefe de prensa de la grabadora donde don Rodrigo **terminó su conchabo (el que no será renovado),** sacaba fotos **y un señor lo desafió a pelear.** A eso de las 17 y 30, bastante agotados, los desposados decidieron **retirarse** en medio de **comilones que a cuatro manos** ingerían rezagos de sandwiches diseminados en las **mesas** y de un grupo de gauchos que **daban color local** a la festichola. **Sed** felices.

• ENIGMA

Llamó muchísimo la atención entre los telespectadores que esperaban ver en las pantallas de canal 13 la emisión directamente desde la vecina orilla, **de la ajetreada Copa de Montevideo que la misma no se hiciera visible yendo en su lugar una película.**

Hubo varios trascendidos (como **diez versiones distintas** se tejieron entre la víspera a la fecha) pero la mayoría de las suposiciones **se inclinaron a echarle la culpa al mal estado del tiempo para emitir en microondas.** Empero, **hasta el mediodía de hoy** en las huestes de Constitución **no supieron darnos una confirmación oficial al respecto.** ¡Cómo cuesta ver fútbol!...

• NUEVAS

Después de largas temporadas dedicado a Radio América, **sobre todo con "La danza de la fortuna",** detectado como el programa de mayor rating en su estilo, pasará desde **el 1º de abril a Emisora del Plata** el animador Roberto González Rivero, **el pequeñín.** Asimismo, Edgardo Suárez, **el pleitero,** emitirá en emisora El Mundo **un nuevo programa** llamado "Pase lo que pase" (irá de 18.30 a 20.30 hs.). **Que le dure.**

• OTRO FESTIVAL Y VAN...

Del 5 al 7 se realizará en Piriápolis, en la vecina **orilla, el sexto festival** de la canción de costa a **costa.** Se dice que el mismo **será televisado para nosotros** (se recuerda que se anunció la televisación de uno que se hizo en Marpla, donde ganó Rolando Percy, el cordonero, **y dicha emisión no se produjo)** interviniendo **como invitados** Piero, **el nobody,** Juan y Juan, **los melocotones,** Pedro y Pablo, **los santitos,** Rodolfo Zapata, el **no-hay-problemas,** y José José, **quien es ídolo en México y aquí es desconocido** (deberá venir a Sudamérica en estos días).

Wanderley Cardozo y Agostinho do Santos, **los cariocas,** Paul Rojo, **el chileno,** y Lucienne Herve, **la francesa,** serán de la partida, aparte de King Clave, **el aceitunado,** Eduardo Rodrigo, **el desposado, Hernando, el buscador, y** directores como Malvicino, Jorge Calandrelli, Carli y Rodolfo Alchourron, **el arreglador.** Se espera que no sea **un festivalito más.**

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Lunes 1º de Febrero de 1971



RAPHAEL:
De Rusia con amour



MARIANO MORES:
Vana espera

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♦ S	♠ E	♦ U	♥ S	♣ O	♦ E	♠ S	♣ P	♦ R	♥ E	♠ C	♣ E
♣ R	♥ R	♣ A	♥ A	♠ R	♣ C	♥ S	♣ I	♠ I	♥ U	♠ B	♣ O
♥ F	♣ N	♦ T	♠ A	♦ E	♣ E	♦ E	♥ A	♣ X	♦ N	♥ V	♠ E
♣ I	♥ O	♠ S	♦ E	♠ A	♥ R	♦ L	♠ C	♦ J	♠ A	♥ I	♣ T
♥ T	♣ O	♦ U	♥ O	♠ R	♦ E	♠ T	♦ G	♣ S	♦ O	♣ A	♠ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• POSTERGACION

Hasta el viernes, a las 16 hs., **postergó su viajecito de regreso a Baires** el dueto de padre e hijo formado por Mariano Mores, **el noni,** y Nito Mores, **el demacrado.** Esto vino a saberse a raíz de **habérselos esperado vanamente esta mañana a las 10.40** en Ezeiza. Si bien **se ignoran las causas de la demora,** se sabe, en cambio, lo bien que les ha ido por España en donde se encuentran. **Que traigan manzanilla.**

• PASO POR ESPAÑOLA

Una vista argentina pasó por española en un país tan lejano como es Rusia. Se trata de "Digan lo que digan", **la única** que Raphael, **el delicado niño chinchillero,** filmó en estos lares, hace tres añitos y medio. Como dicha vista tuvo aceptación, **este imponderable le ha sugerido** a don Rapha **hacerse un viajecito a la Unión Soviética.**

Aún no tiene fecha definitiva, pero **es posible que se anime** cuando se realice el **Festival de Cine de Moscú,** en el que su película, estrenada hace poco aquí, titulada "Sin un adiós", **representará a España.** Vale decir, ahora lo verán en su propia salsa, **sin necesidad de cambiar de nacionalidad a sus envíos.** No hay que herir susceptibilidades.

• CAMBIO DE RAMO

La prolongada ausencia en pantallas del actor Ovidio Fuentes, **el paternal,** llamó la atención de muchos que lo veían, otrora, **atareadísimo** en varios programas a un mismo tiempo. Don Ovidio mismo **ha salido al cruce de la cuestión** aduciendo que se **dedica a fabricar chiclets.** Lo van a llamar **el estirado.** Yum, yum...

• CONFRATERNIDAD

Hay un rumor surgido en Marpla entre los mismos compañeros de los interesados que se ha echado a correr. **Según el mismo,** Susana Campos, **la tricasada, no aceptará conchabo en el futuro** si al mismo tiempo **no se contrata a su consorte** desde 1968, quien responde al nombre de Rudy Carrié, **el Rata.** ¿Y si tampoco **la llaman** a ella?

• MUSICA PRESTADA

La originalidad no parece privar en determinados shows. La música de presentación de la nueva revista que albergará un recinto de Corrientes convenientemente refeccionado, **será la misma** que la de la comedia "Aplausos". Como la misma se va a dar en Baires en breve con Libertad Lamarque, **la diva rosarina,** no se sabe cómo caerá ante los ojos de quienes compraron sus derechos **la inclusión de dicha musiquita** en una revista, antecediendo al estreno de la original. ¡Qué cosa!

• ¿QUIEN USA PELUCA?

Acaba de desmentir que use peluca el ex conscripto Sergio Denis. **Esto vino a suponerse** a causa de detectárselo **con abundante cabellera** sacándose fotos promocionales. Don Sergio aclaró que el pelo **le ha crecido rápido** y que, aparte, en el ejército fueron gentiles y **no lo raparon** por circunstancias de sus conchabos artísticos. El canoro veinteañero se seguirá castigando con las letras de sus canciones al tiempo de alejarse de nuestro mundanal ruido. Para mayo **firmó conchabo para presentarse en Caracas.** Que le garúe finito...

PROGRAMA PARA HOY

16.30
- 2 Señal de Ajuste
- 9 El Gran Casamentero
- 13 Mis Adorables Sobrinos

17
- 2 Los Picapiedras
- 9 Insolente Ladrón de Cariño
- 13 Así Amaban los Héroes

17.30
- 2 Lassie
- 7 Discorama
- 9 Estación Retiro
- 13 El Show de Dick Van Dyke

18
- 2 Las Aventuras del Campeón
- 7 La Primera de la Tarde
- 13 El Zapato Roto

18.30
- 2 Dimensión D'conocida
- 9 Música en Libertad

19
- 2 Notidós
- 7 La Luna de Canela
- 13 Will Sonnet (Serie)

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 El Rebelde
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

19.55
- 7 Redacción 7

20
- 2 Ataque
- 7 El Joven Poder

20.30
- 7 Conozca Argentina
- 9 Musicalísimo
- 11 Telecómicos
- 13 Tres para Mejorarlo

21
- 2 Los Vengadores
- 7 Los Mejores (Musical)
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 11 Ciclosis "La ejecución" L. Murúa, J. Salcedo y E. Liporace
- 13 Cine "Horas desesperadas"

22
- 2 Cine "Marisol rumbo a Río" (Española)
- 9 Uno Entre Nosotros

22.30
- 7 Redacción 7
- 11 Charles Bronson "El hombre de la cámara"

22.45
- 7 Conteste, Señor

23
- 11 Patrulla Juvenil

23.30
- 2 Panorama de EE. UU.
- 9 Exitos en Serie
- 13 Noticiero 13

24
- 11 Teleonce Informa
- 13 Cine "Glory" (Norteamericana)

Al Cierre:
- 7 Palabra de Dios
- 9 La Voz del Concilio
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación

ESCANDALO EN EL FESTIVAL "POP" DE AUSTRALIA; EN MEXICO UN ACTOR MURIO DE UN TIRO EN ESCENA

ADELAIDA, Australia, 1º (France Presse). — Unas 200 personas de las 8.000 que participaron, durante tres días, en el Festival "Música Pop" de Myponga, tuvieron que ser atendidas por heridas, intoxicación, agotamiento o enfriamiento. Pese a la presencia de la policía, se vendió heroína, morfina y marihuana. Además, los "hippies" introdujeron fraudulentamente grandes cantidades de alcohol librándose a monumentales orgías. Dos hombres completamente desnudos se encaramaron en los faroles y durante los tres días las jovencitas se paseaban desprejuiciadamente con los senos desnudos.

• REALIDAD FATAL

MEXICO, 1º (EFE). — El actor mexicano de cine y televisión Enrique Aguilar falleció en trágico accidente cuando filmaba una escena para una serie de TV titulada "Reportero en turno". El actor contaba 37 años de edad. En la escena, otro actor debía dispararle, pero la pistola no estaba cargada con salvas, sino con balas. Enrique Aguilar murió en el acto.

• MURIO HARRY ROY

LONDRES, 1º (Associated Press). — El director de orquesta británico Harry Roy, famoso en la década dorada del "jazz" de 1930 con éxitos como "Somebody stole my gal" y "Tiger rag", falleció hoy a los 69 años de edad. En 1935 contrajo matrimonio con la princesa Perla, hija del rajá blando de Sparawak, sir Charles Vyner Broke, y compuso una melodía dedicada a su esposa, "Sarawaki", de gran difusión popular.